



# Parquet Hernández

## Entrevista con D.Gerardo Ares Louzao

Los suelos de madera están al alcance de cualquier economía, posibilitando el disfrute de tan importante elemento decorativo a millones de personas.

Sin embargo, esta accesibilidad requiere una mínima, pero profesional, manejabilidad y, pese a su precio accesible existen ofertas de parquet de derecho de importación que confunden a los amantes de las gangas.

**AITIM.-** Hagamos una pequeña úcha de su empresa.

**HERNANDEZ.-** PARQUETS HERNANDEZSA, es una empresa dedicada a la fabricación de suelos de madera, en parquet mosaico, lamparquet y tarima, y situado en la Oza de los Rios.

**AITIM.-** ¿ Qué madera emplean ?

**HERNANDEZ.-** Castaño, (tañ) elondo, roble y eucalipto.

**AITIM.-** ¿ En donde adquieren el castaño ?

**HERNANDEZ.-** En Galicia y Asturias.

**AITIM.-** Es cierto. Lo cortan en trozas pequeñas y lo emplean mucho en barricas y toneles para aceitunas y bebidas.

**Vuestros trozas: ¿ De qué diametro son ?**

**HERNANDEZ.-** Compramos tablas procedentes de árboles que debén tener un diámetro normal de 15 cm en adelante. Luego lo secamos en fábrica.

**AITIM.-** Hace muchos años que no visito una fábrica de parquet, pero ya entonces, el proceso estaba muy automatizado: Una vez elaborada la plaucheta, no había intervención humana más que en la selección.  
**HERNANDEZ.-** Exactamente igual que ahora. Weing incorporó una tecnología muy adelantada para su época, que sigue estando vigente.

**AITIM.-** Contrasta el mecanizado automatim con la profusión de personas que al final de la cadena hacen la selección. Se podrían seleccionar más las planchetas para que las tablillas defectuosas fuera un mínimo.  
**HERNANDEZ.-** Para lograrlo haría falta desechar a priori mucha madera y triplicaríamos el precio.

**AITIM.-** ¿ En que rango de precios está la tabla de castaño ?

**HERNANDEZ.-** Sobre las 22-24.000 pts/m3.

**AITIM.-** ¿ Y el eucalipto ?

**HERNANDEZ.-** Anda sobre las 7000 pts/Tm en tronco. Como tiene una densidad muy alta, en tabla puede estar en las 20-22.000 pts/m3

**AITIM.-** ¿ De donde procede el roble ?  
**HERNANDEZ.-** El roble es gallego y francés. Lo adquirimos en tronco.

**AITIM.-** ¿ Y su precio ?  
**HERNANDEZ.-** Debe estar entre las 22.000 y 25.000 pts/m<sup>3</sup>

**AITIM.-** ¿ Y las otras especies ?  
**HERNANDEZ.-** El talí estará en las 25 y 30.000 pts/m<sup>3</sup>.

**AITIM.- Bien.** Tenemos las especies y sus precios He oído que se importa eucalipto portugués.

**HERNANDEZ.-** Nosotros secamos entre 7 y 10%. El parquet portugués viene entrando con un 13-15% y eso es malo.

**AITIM.-** ¿ Desde cuando estás en el mercado ?

**HERNANDEZ.-** Parquets Hernandez se fundó en 1966.

**AITIM.-** Es tiempo suficiente para obtener experiencia en la problemática del suelo de madera.

**HERNANDEZ.-** Nuestro mercado son los instaladores y almacenes nunca hemos tenido problemas porque siempre ha salido la madera con un grado adecuado de humedad y una buena calidad.

**AITIM.-** Cuando se producen daños a acciones de los usuarios por el parquet, al recibir una vivienda: ¿ Cuales son las causas más frecuentes ?.

**HERNANDEZ.-** Los dos únicos defectos que puede tener un parquet, imputables a la madera son, su clasificación (colorido, manchas, nudos, aristas rotas) y un exceso de humedad (que puede hacerle mermar una vez puesto) Cualquier otra cosa que ocurra después de puesta, es imputable a la mala, o también al mortero de cemento, a la humedad de la obra o escapes de agua y a su mala conservación por parte del usuario.

**AITIM.-** ¿ Cual es su experiencia sobre el trato que recibe la madera en la construcción de viviendas ?

**HERNANDEZ.-** Podemos asegurar que cuando surge un problema en obra, la culpa son las prisas que suelen tener los constructores y si añadimos que siempre están pensando en el precio, pues los pleitos surgen solos. Si exigieran calidad y un trabajo serio, no habría problemas.

**AITIM.-** ¿ Qué precios tiene en obra el parquet Por ejemplo, el de roble ?

**HERNANDEZ.-** El taraceado mosaico creo que lo están colocando a dosmil seiscientos pesetas metro cuadrado y la tablilla a 3.600 pts/m<sup>2</sup>. La tarima es más cara.

**AITIM.-** Hoy día el embalado ofrece garantías en cuanto a un adecuado almacenamiento en obra.

**HERNANDEZ.-** Es una gran mejora haber sustituido el cartón por el polietileno. Antes, en los meses húmedos el cartón cogía humedad que comunicaba a la madera.



**AITIM.-** Almacenando correctamente y colocado al final, con buena ventilación, es muy difícil que ocurran levantamientos.

**HERNANDEZ.-** Pero tiene que ser al final, después de haber dado todos los yesos y pintado las paredes.

**AITIM.-** ¿ Pero es así ?

**HERNANDEZ.-** Es frecuente que el carpintero, el yesero, el pintor y el colocador de parquet trabajen a la vez. Este proceder para la madera, es fatal.

Las ventanas deberían colocarse en penúltimo lugar y el parquet lo último, empezando con un medidor de humedad la que tiene la solera, porque ese procedimiento que algunos colocadores emplean de quemar un papel y por el olor que al tomando suponer la humedad de la solera, es muy rudimentario.

**AITIM.-** En ocasiones, las costumbres adquiridas son nefastas. Es increíble que ante la aparición de nuevos materiales, bastantes colocadores de los más **diversos** materiales, siguen empleando las mismas técnicas que siempre.

En **AITIM**, un cristalero fracasó por no emplear silicona encolante en sendas puertas con junquillos de plástico. En otra instalación que era sujetar un manguito de **plástico** en una abertura en cristal, utilizó la silicona **más** cara, pero tampoco la **específica** y a **los** pocos **días** se despegó.

A **estos profesionales** aunque parezca mentira, no les falta trabajo.

**HERNANDEZ.-** Hay gente que no quiere evolucionar. En cuanto llevan 8 6 10 años en una labor, creen que "se las saben todas" y **es** cuando se está empezando a aprender.

**AITIM.- ¿** Ha llegado el control **numérico** al parquet?

**HERNANDEZ.-** En cuanto al parquet **mosaico** no, y **es** difícil, porque es muy complejo. Ahora **bién**, en la tarima, la tablilla esto puede tener más aplicación, **debido** al tamaño de las piezas **terminadas**.

**AITIM.- ¿** Nuestras fábricas están en línea con **las** europeas?

**HERNANDEZ.-** La ventaja que nos llevan las fábricas alemanas, italianas, **francesas** o noruegas, es que ellas tienen **tecnología** propia y materia prima y **nosotros** se la tenemos que comprar. Por lo **demás**, estamos en igualdad de **condiciones**.

**AITIM.- ¿** Son duraderas estas **máquinas**?

**HERNANDEZ.-** Cuidándolas **adecuadamente**, sí.

**AITIM.-** Entonces, no será difícil **competir** en Europa.

**HERNANDEZ.-** Estamos hablando de **parquet** **mosaico**. Si hace 15 años el **80-90%** de los suelos de madera era **mosaico**, hoy puede **estar** en el **20%**. El resto es tarima, tablilla, parquet flotante y otros. **Entonces** es necesario realizar nuevas **inversiones**.

**AITIM.- ¿** De donde procede esta **maquinaria**?

**HERNANDEZ.-** Principalmente, alemana e italiana. Entre estas últimas **nosotros** tenemos de **COSTA** y **WEING**.

**AITIM.-** Dentro de una **línea determinada**: ¿ **qué** máquinas la componen?

**HERNANDEZ.-** Nosotros en **lamparquet** tenemos una **tronzadora** de tabla, la sigue una **moldurera**, **retestadora** y la **desdobladora** (que es la que **wrta** la **tabla** final en dos piezas).

**AITIM.- ¿** Cuales son las medidas **iniciales** de la tabla?

**HERNANDEZ.-** Son 28 mm de **grueso** por 60 mm de **ancho** ( para **tablilla** de 250 x 50 mm ).(En el mercado **es la de 25 x 5**).

**AITIM.- ¿** **Qué** ofertas teneis en medidas, tanto en tablillas como en tarimas?  
**HERNANDEZ.-** Mosaico de 140 - tablilla de 250 x 50 x 10 y 340 x 68 x 12 y tarima de 800 x 802 .

**AITIM.-** Además de suelos de madera : **¿fabricais** otros productos?

**HERNANDEZ.-** No. Preferimos ofrecer una **especialización**.

**AITIM.- ¿** **Cual** es vuestra fabricación?

**HERNANDEZ.-** 200.000 m2 al año .

**AITIM.-** Referente al acabado en obra. **¿Qué** tipos de barnices **se** emplean?

**HERNANDEZ.-** Suelen ser los mismos de siempre. Lo que suele cambiar es el sistema de barnizar, porque **últimamente se** tiende más a usar el poliuretano que el ureaformol. Este deja un brillo precioso, parece un cristal, pero al final acaba saltando. Dentro de poco, los barnices al agua **se** impondrán al **poliuretano**; hoy son 3 6 4 veces más caros. Y las **wlas** al **alwhol** ,al no tener agua, moja menos la madera y el pegado es perfecto, existiendo bastante menos **dilatación**. También son más caras y el mercado no lo paga.

**AITIM.- ¿** En cuanto está la diferencia de precio?

**HERNANDEZ.-** La cola normal oscila entre **100-125 pts/kg** y las otras entre **300-350 pts/kg**.

**AITIM.-** El precio se impone a la calidad.

**HERNANDEZ.-** A igual que en la madera. Si en un proyecto **se especifica** roble, ponen roble, sin importar si **tiene** agujeros, **albuza**, **carcoma** o nudos: si es barato, a tirar para adelante. Es curioso que la madera que está prohibida utilizar en el extranjero, nos la traigan a **España**. Y que pase la frontera.

**AITIM.- ¿** **Es mucha esa** madera?

**HERNANDEZ.-** Demasiada.

**AITIM.-** Competencia desleal.

**HERNANDEZ.-** Y tanto. Con **esas** cualidades el precio baja **más** y el instalador no gana nada. Si le cuesta **200-300 pts/ m2** menos, ese precio **se** lo baja al **contratista** . Si a nosotros, no sale **la**

tablilla de buena calidad a 1.700 pts el metro cuadrado y el importador pone una clase tercera a 300 pesetas menos, la diferencia es enorme en tan pequeño margen. **España** es el basurero de los fabricantes de parquet europeas.

**AITIM.-** Ya que estamos en Galicia empleando, un **simil gastronómico**: dentm de los suelos de **madera** ¿ qué es **merluza** y que es **pescadilla** ?

**HERNANDEZ.-** La merluza es la **tarima** y la pescadilla el **parquet mosaico**. Cuanto mayor es la longitud del parquet fabricado mejor calidad tiene que tener la madera para evitar los defectos.

**AITIM.-** Teniendo en cuenta el valor hoy de los pisos en **España** : ¿ qué precios deberá tener para que admitan un suelo de madera ?

**HERNANDEZ.-** Vd. parte de un error : el terrazo y el gres es **más** caro que el parquet. El parquet más caro es el de **roble** y **estará** en las 1.700 pis el de primera calidad. Luego **colocado** cuesta tres mil y piw: iy está poniendo madera, no un **POCO** de cemento **con** chinás!

**AITIM.-** La tarima **reina** es la de pino **melis**.

**HERNANDEZ.-** La tarima para la construcción es de roble, talío jatoba. Además, se hace de arce, de haya y otras. **Nosotros**, nuestra **producción** en un 95 % es de roble, en el que estamos especializados.

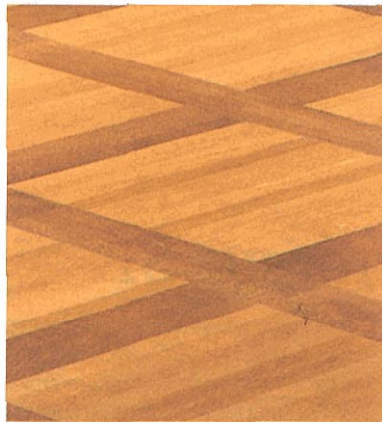
**AITIM.-** **Dentro** del amplio campo de posibilidades que puede **haber** en pleitos con la **construcción**: ¿ os ha llegado alguna **reclamación** ?

**HERNANDEZ.-** Ninguna.

**AITIM.-** **Toca** el **turno** a la Administración.

**HERNANDEZ.-** Debería exigir una calidad en las importaciones. Aquí tenemos unas normas de fabricación que deben ser exigibles para todos.

Los alemanes, italianos y franceses, están dentm de la Comunidad tanto wmo **nosotros** : lo que no vale para ellos, no



**debería** valer aquí. Y si lo permiten, que **entre** mn unos precios mínimos. Aunque sea arriesgado decirlo, creo que a la **vuelta** de un año, habrá **menos** fabricas.

**AITIM.-** Muchos **problemas**, los origina **la** incultura del mercado.

**HERNANDEZ.-** No es cuestión de **conocimientos**, es que los números no **asan**. Si además de lo que nos **mandan** los países **comunitarios**, **recordamos** lo que nos viene de Polonia y Yugoslavia, Este, resulta que cuesta un 30% menos: ¿ Cuanto vale **aquí** la madera y los **jornales** ?

**AITIM.-** **Están** acostumbrados a cambiar el **dinero**.

**HERNANDEZ.-** Creo que nuestras **autoridades** quieren convertirmosen un país **consumidor**. Nos **esforzamos** en fabricar mejor, en comprar mejores maderas **para** obtener mejores rendimientos y nos **chafan** w n **esas** indeseables **importaciones**. Vamos a acabar siendo comerciantes, **no** fabricantes.

**AITIM.-** Debe ser difícil parar estas **mediocres importaciones**.

**HERNANDEZ.-** Algo hacemos a nivel de Asociación **de Fabricantes**, porque esta parando mucho sobre las **producciones españolas**: la mitad del parquet **que se coloca** es de importación y además de dudosa calidad. Consideramos esta **situación** wmo una **competencia** desleal. **Porque** es desleal. Se ha llegado al caso de **declarar** la mitad de la carga del camión, **para** evitar el **iva**. Eso está denunciado. **Aparentemente** la Administración ha

hecho **poco**, **quizas** la **solución** este al estilo **francés**: ponernos en la frontera y quemar los camiones wmo medida de presión. Lo que puede **ocurrir** es que a nosotros nos metan en la cárcel y a los franceses no.

La Asociación **debería** buscar el camino para decir las cosas tal y wmo son.

**AITIM.-** Se hace lo que se puede, porque por otm lado hay que **pensar** en el cliente fina4 el comprador de la vivienda, el **gran indefendido**, que **compra** su piso obligado por el **tamaño**, el **precio** o el lugar.

**HERNANDEZ.-** Su mejor defensa es el sello de calidad, como el de **AITIM**. Es lamentable que después que nas obligan a alcanzar y mantener una calidad, a recibir inspecciones sin **preaviso**, los **constructores** se saltan la normativa vigente y **coloquen** las mediocridades que hemos mencionado porque valen 300 **pts** menos por metro cuadrado. El **comprador** de una vivienda debería tener **el** derecho y la obligación de pedir al constructor la factura o el certificado de la empresa que instaló el suelo. Esto **sería** un punto muy importante. El parquet extranjero no viene con Sello de Calidad.

**AITIM.-** En la **construcción** tienen por **norma** aquilatar mucho los precios.

**HERNANDEZ.-** Y **así sucede**: para que un **colocador** se lleve un jornal normal, tiene que **comprar** parquet instalar **muchos** metros diarios y en malas **condiciones**. Trabajando de esta forma, la calidad final del parquet y su imagen se ven deterioradas.