

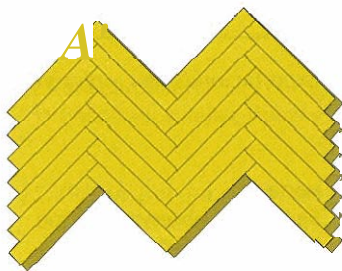
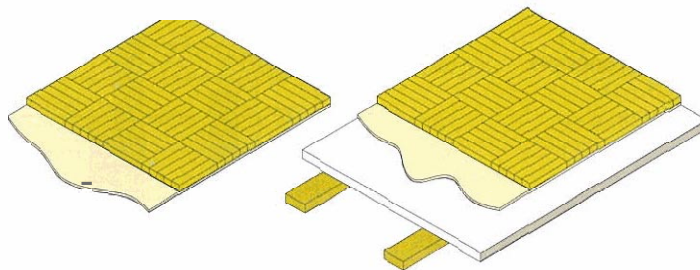
Pavimentos de madera y su evolución en 1996

La industria de fabricación de suelos de madera está muy influenciada por la marcha del sector de la construcción y la de la economía general.

A las 256 mil viviendas construidas en España en el año 96 se estima que van unos 2,3 millones de m², el 30% del consumo. Esto significa que el suelo de madera cubre poco más del 10% de la superficie construida. El resto del consumo se produce en reposición.

Se destaca que las cuotas de mercado de los revestimientos de suelos en el norte y centro de Europa son muy diferentes de las del sur. Así el 55% de la superficie construida en esos países se recubre con moqueta, el 20% con cerámica y piedra, el 15% con PVC y linóleo, el 5% parquet de madera, el 2% con laminados y el 3% con otros productos. La moqueta desde hace unos años está perdiendo cuota de mercado en favor de los suelos plásticos flexibles tipo PVC y linóleo, y de los laminados y estratificados rígidos. En los países del sur la cuota de cerámica, piedra y el parquet es mayor que en los países del norte a costa de la moqueta que alcanza valores mucho menores.

El parquet mosaico de madera maciza, formado por tablillas que se pegan a una solera sin estar unidas entre sí, puede ser lamparquet o taraceado (damas) que es el que mayor cuota de mercado tiene en España (un 76,8% del total). Su distribución ha variado mucho en los últimos 10 años y aún continúa variando. Inicialmente comenzó por el taraceado o damas formado por paneles de tablillas de pequeñas dimensiones (es muy corriente la di-



mensión de 12,5 x 25 cm con un grueso de 6 a 8 mm, de forma que el ancho de 5 tablillas se forman un largo). Los paneles se forman con distintos dibujos, incluso mezclando especies de maderas claras (como el roble) y oscuras (tropicales o eucalipto rojo), para componer figuras geométricas.

Este parquet ha quedado relegado a reposiciones y pequeñas obras, estando su cuota en franco retroceso. Presenta la ventaja de que se comercializa en paneles formados por un conjunto detablillas (del orden de 80 dependiendo del dibujo); vienen unidas por una malla de hilo o papel kraft perforado, lo que permite una colocación muy rápida (el panel es la unidad de colocación).

El lamparquet está formado por

tablillas sueltas cuyas dimensiones son del orden de 25 x 5 cm y con grueso de 10- 12 mm, se colocan una a una formando diversos dibujos, aunque los más normales son en espiga y en disposición paralela.

Este parquet, que tuvo su inicio hace 20 años, está en periodo de decaimiento a pesar de sus magníficas prestaciones. Tiene el grave inconveniente de que su colocación exige unas condiciones de la obra muy rígidas en cuanto a humedad y planitud de la solera, pero tiene la ventaja de que su grueso de madera maciza permite numerosas reparaciones de la capa de barnizado con sucesivos lijados.

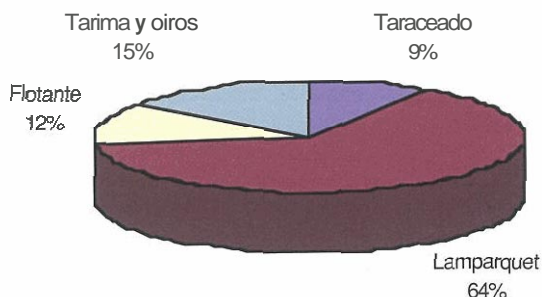
La distribución del consumo de ambos tipos de parquet, que en su conjunto presentan el 76,8%, es para el lamparquet del 68,8% y para el taraceado el 8%. Ambos están en regresión aunque es más apreciable en el taraceado.

Los dos tipos de suelos que están en periodo emergente con una fuerza arrolladora son el parquet flotante y el suelo laminado. Aunque, hablando con propiedad, debería llamarse 'parquet compuesto' por varias capas de madera al primero y 'suelo laminado' (no parquet), al segundo. Ambos se colocan en flotante.

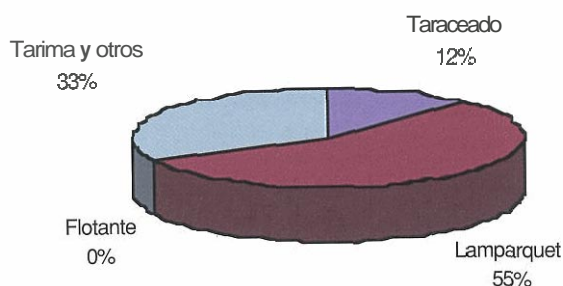
El formado por varias capas colocadas a contrafibra, suele tener tres capas. La primera es la llamada noble y está formada por una madera maciza decorativa (el roble es una de las más frecuentes en España) cuyo grueso tiene más de 2,5 mm (es muy frecuente 3-4 mm), la segunda capa o alma

	producción		importación		exportación		consumo aparente	
	miles m ²	%	miles m ²	%	miles m ²	%	miles m ²	%
P. taraceado	380	9,2	378	8,1	149	12,2	609	8
Lamparquet	2.665	64,2	3.238	9,4	674	55,2	5.229	68,8
Flotante	500	12	653	14	1	0,1	1.152	15,2
Tarima y otros	605	14,3	398	8,5	397	32,5	606	8
TOTAL	4.150	100	4.667	100	1.221	100	7.596	100

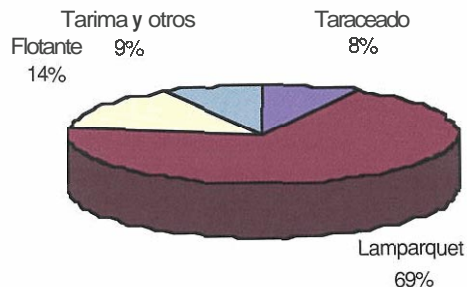
Producción miles m²



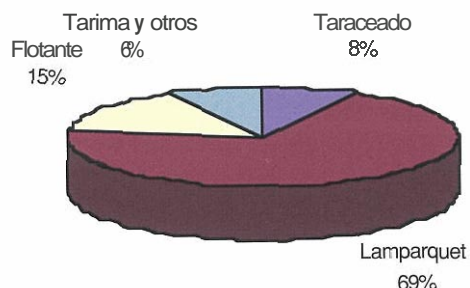
Exportación miles m²



Importación miles m²



consumo aparente miles m²



resistente a la abrasión (resinas con óxidos de silicio). Lleva otro papel impregnado, aunque ya no decorativo y sin la última capa resistente. También se fabrica sustituyendo el papel por una chapa de madera de grueso menor de 1 mm. Las tablas machihembradas en los 4 cantos, suelen tener una longitud menor de 1,5 m y anchura de 20 cm, aunque también hay formatos de 2 m y más.

El consumo en España es aún pequeño, se estima que en 1.996 se produjeron 20 mil m² aunque su consumo pudo superar los 50 mil. No obstante a juzgar por el consumo en otros países europeos (donde llega al 2% de la superficie cubierta y en los que está sustituyendo a la moqueta y vinilo flexible) en pocos años se pueden consumir del orden del millón de m². Estos suelos rígidos tienen su óptima localización en locales públicos, escuelas, oficinas, etc, es decir, en aquellos edificios con usos rigurosos en cuanto a desgaste.

En la tabla se recogen los datos de España referentes al año 1.996. Los datos de producción se han estimado por AITIM en base a la producción de años anteriores, a la evolución del mercado, del sector de la construcción de viviendas y de sondeos al sector fabricante. El comercio exterior se ha tomado de la Agencia Tributaria del Ministerio de Economía y Hacienda. Se ha supuesto que el stock no se ha modificado en relación con el año anterior.

está formada por unos listones de madera de pino (aunque en algunos casos es de tablero aglomerado o contrachapado) y la contracara suele ser una chapa obtenida por desenrollado de unos 2 mm de grueso. Todo el conjunto tiene un grueso cercano a los 15 mm y las dimensiones de tablas son del orden de los 2 metros de largo por 20 cm de ancho. Se coloca, en flotante, sobre una capa de una sustancia aislante con una cierta elasticidad, es corriente el film de polietileno. Las tablas van unidas entre sí y apoyadas sobre la capa aislante.

El suelo laminado no tiene madera maciza, está formado por una base de tablero, por lo general de fibras de alta densidad de un grueso cercano a los 8 mm, una superficie decorativa, en muchos casos imitando madera, formada generalmente por papel, en una o varias capas, impregnado en resinas aminoplásticas con un recubrimiento final de película