

Le vent des forêts

el bosque como galería de arte

En la región francesa de La Meuse, que se encuentra a dos horas de París por la autopis-

ta A4, es una zona rural y forestal dominada por grandes bosques y pequeños pueblos donde viven 190 000 habitantes. Ha sido desde el año 1997 el lugar de unos encuentros fuera de lo común, entre el mundo rural y el arte contemporáneo. El motivo de estos encuentros son la naturaleza, el bosque y los árboles.

Son seis pueblos rurales de explotación forestal los que invitan a artistas contemporáneos para que creen en los bosques obras de arte. Son los mismos habitantes los que lo organizan todo, - la financiación, la logística y la acogida. Reciben a los artistas en sus casas, comen con

ellos y están a su disposición para ayuda práctica con material, un tractor o lo que haga falta. La naturaleza, el bosque y los árboles se transforman en un punto de encuentro entre estos dos mundos, el mundo rural y el arte moderno. A través de la naturaleza encuentran un lenguaje común y el hecho de convivir hace que intercambien ideas y soluciones y se interesan el uno por el otro.


Los artistas, llegando de todo el planeta - desde Corea hasta Lituania - descubren, lejos de los museos, un público que también es su contratante, a pesar de no haber sido iniciado en el arte contemporáneo. Los

lugareños participan en el esfuerzo de los artistas para crear un arte que ellos han solicitado. ¿Porque? Por el placer y para conocer otras maneras de ver lo que les rodea cotidianamente y para tener otras percepciones de la naturaleza.

El sitio

Los seis pueblos forestales en cuestión disponen de una zona de 5000 hectáreas de bosque, atravesada por 40 kilómetros de senderos abiertos al público desde febrero hasta septiembre. Desde el principio de la iniciativa - tomada por Francois Davin, artista que vive en la zona - se han creado más de 40 obras de arte





dentro de este habitat. Lo que quiere decir que hay una media de una obra para descubrir, por cada kilómetro recorrido. Se puede atravesar la ruta caminando, en bicicleta o cabalgando. Desde la apertura, el primero de julio de 1977, curiosos, amantes del arte y excursionistas han visitado los bosques de La Meuse y en septiembre del 1999 llegaron a recibir el visitante número 1 millón. El 26 de diciembre del mismo año una tempestad devastadora hizo que el sendero tuviera que cerrar, por razones de seguridad y no reabrió hasta el febrero de este año. Como consecuencia, las 15 obras de arte creadas durante el verano del 2000 se hicieron más cerca de los pueblos bajo el nombre común: "Constelación de la tempestad".

Algunas de las obras creadas durante estos 5 años han desaparecido, obedeciendo a las normas de la naturaleza. Los artistas aceptan que sus obras se disuelvan en la naturaleza porque su acto es más un diálogo con un espacio natural, que un monumento para la eternidad. Por eso la conservación de las obras de arte no está garantizada. Pero los habitantes pueden alargar la vida de ciertas obras según sus propios criterios. En el caso contrario, la naturaleza tiene la última palabra. Hoy en día quedan 47 obras de los años 1997, 98 y 99 además de las 15 del año pasado. Si se quiere participar de esta nueva experiencia, con los artistas y la

gente del lugar, en cenas y actos culturales, organizados en los diferentes pueblos de la zona, se tiene que contactar con el coordinador del proyecto:

Francois Davin, 2, Ruelle de St Germain, 55260 Lahaymeix, Francia
Tel: 00 33 (0)3 29 70 64 64
Fax: 00 (0)3 29 70 64 65

Para toda información general sobre el proyecto, dirigirse a:
" Le Vent des Forêts", Mairie - 55260 Lahaymeix
Tel: 00 33 (0)3 29 71 01 95
Fax: 00 33 (0)3 29 71 01 96
E-mail: leventdesforets@wanadoo.fr
o consultar la página web: <http://perso.wanadoo.fr/patrice.perotin/>

Texto: Nelly Malmanger