



## Tarima exterior como elemento arquitectónico Ruta turística de Alishan (Taiwan)



El equipo de arquitectos Reiser & Umemoto con sede en Nueva York (EEUU) ha ganado recientemente un concurso convocado por el gobierno de Taiwan para fomentar el turismo en la isla. Se trataba de intervenir en dos puntos de la línea ferroviaria de Alishan.

Gran parte del proyecto ganador se ha centrado en el uso de un gran decking de madera al exterior.

### Estrategia de proyecto

Taiwán está en un cruce, hablando cultural y arquitectónicamente. La nación se transforma desde un legado de una rápida revolución industrial y construcción de bajo costo a una economía moderna de clase media, donde el crecimiento de ciudades como Taipei revela el marcado contraste con la abundante belleza natural de la isla y su rica cultura. El concurso de Alishan trata de resolver el cruce de la línea del tren y el ecosistema circundante con una utilización coherente de la estructura ecológica con el desarrollo de la micro-agricultura para sostener el turismo internacional gastronómico que tiene lugar a lo largo de la línea férrea de Alishan.

El proyecto propone transformar la vía de tren del Alishan en una franja agrícola, con una serie de restaurantes

de especialidades y un microeconomía de turismo gastronómico.

El proyecto propone enjaezar esta diferencia y acentuarla, así como las diferentes regiones climáticas con su reflejo en la cultura, la cocina, y el paisaje a lo largo de la línea ferroviaria: cocina, entretenimiento y descanso.

### El sitio de Fenquihu

La inercia histórica ha mantenido este vasto espacio público en un trainyard, una enorme sala de espera de trenes, aunque de hecho es como una plaza. Debido a que sólo pasan dos trenes al día, se ha aprovechado para transformar el espacio en un recurso turístico para residentes y para viajeros, creando un flujo verde continuo desde el aparcamiento, el bosque de bambú, la estación y el pueblo.

La madera se ha utilizado profusamente como la materia primaria para los edificios y la estructura. En vez de emplearla a la manera clásica, se la ha tratado como un elemento orgánico flexible, en una amplia gama de sistemas estructurales: malla geodésica, madera laminada, y superficies regladas.

La cama de grava preexistente será revestida con un sistema de Grasscrete o manta verde a base de plantas y bloques de piedra modulados para crear las densidades que varían desde

lo verde hasta la superficie totalmente pavimentada. Los vestigios existentes de las antiguas vías se hundirán en este sistema de Grasscrete, facilitando la comodidad del movimiento pedestre sin perturbar la operatividad de los trenes. Esto abre el que antes era un espacio monofuncional hacia grandes usos públicos. Al principio la línea del tren era considerada como una barrera, a partir de ahora será un espacio para la celebración y la conexión.

### El sitio de Erwanpin

En vez de crear una colección de edificios separados, un económico decking de madera laminada integra los edificios suavemente entre sí y con el paisaje. Las zonas de descanso y funciones centralizadas -la estación, los invernaderos y el albergue juvenil- son ramas de una espina dorsal central. Este paseo entarimado y elevado forma una plataforma que tiene en cuenta las vistas panorámicas, espectaculares a la salida del sol. El decking en cambio orienta hacia los programas recreativos incluido jardines, un circuito de senderos por el paisaje y por un piscina.

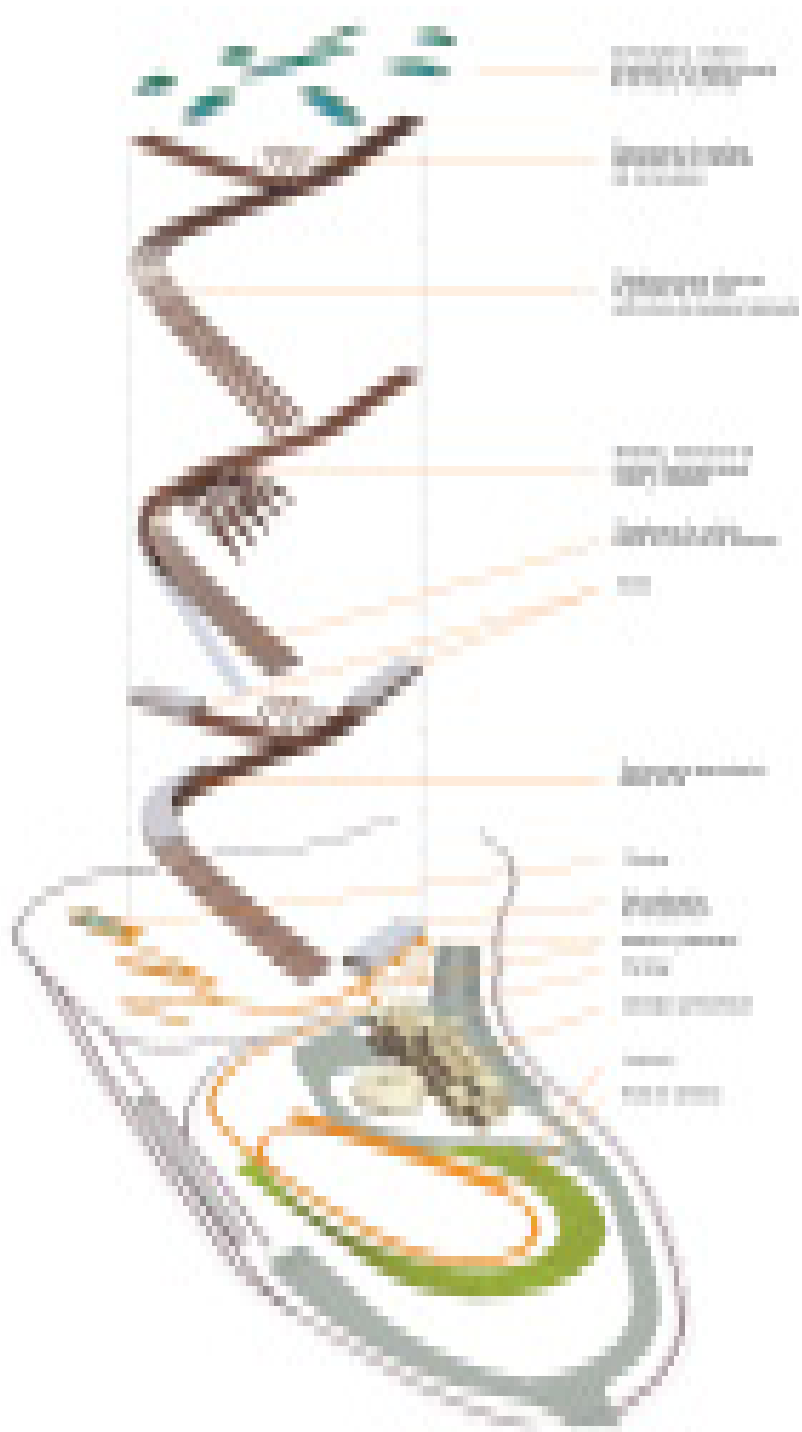
Las vigas de madera servirán como apoyo para este económico y sumamente flexible decking que sirve para la creación de una espina dorsal quebra-

# productos



## Equipo de Proyecto:

Directores: Jesse Reiser y Nanako Umemoto  
Equipo de diseño: Eva Perez de Vega Steele, Jason Scroggin, Jonathan D. Solomon  
Ayudantes: Joe Kobayashi, Yuya Suzuki, Keisuke Kitagawa, Alver Mensana, Akari Takebayashi, Akira Nakamura, Aki Eto, Arthur Chu, David Nam, Ian Gordon  
Ingeniero Estructural: Cecil Balmond, Charles Walke, Ove Arup & asociados, Londres.  
Consultores arquitectónicos: Philip Fei, Fei y Cheng, Taipei



da a lo largo de la cual se distribuyen los distintos servicios. El decking sirve a la vez como un elemento estructural y programático, continuo con el paisaje, que crea un ancho y quebrado paseo por encima de los jardines que rodean el edificio. El edificio está así mismo sobre elevado con un impacto mínimo de base **A**

