



Viviendas de madera en seis alturas, en Sundswall (Suecia)



En Sundswall, al norte de Suecia, el estudio de arquitectura White acaba de terminar la construcción de un conjunto de cinco inmuebles en madera de seis plantas. El éxito de este ambicioso proyecto es más que alentador (?) Para el futuro de la madera en el hábitat colectivo.

En otro tiempo, el centro de la ciudad de Sundswall estaba enteramente construido en madera. En 1888, un terrible incendio arrasó la ciudad y su vecina, la villa de Umea. Mientras que ésta última ha sido reconstruida en madera, en Sundswall ha sido mayoritariamente construida en hormigón. Más de un siglo después de la tragedia, ha sido el momento de reintroducir la madera en el centro de esta bonita ciudad portuaria.

El ayuntamiento lanzó un concurso donde el motivo era la construcción de inmuebles de madera que debían construirse en la costa de los muelles de Sundswall.

Como la industria de la madera es un factor esencial de la prosperidad económica de Sundswall, la municipalidad se debía atrever a que la construcción fuera de madera.

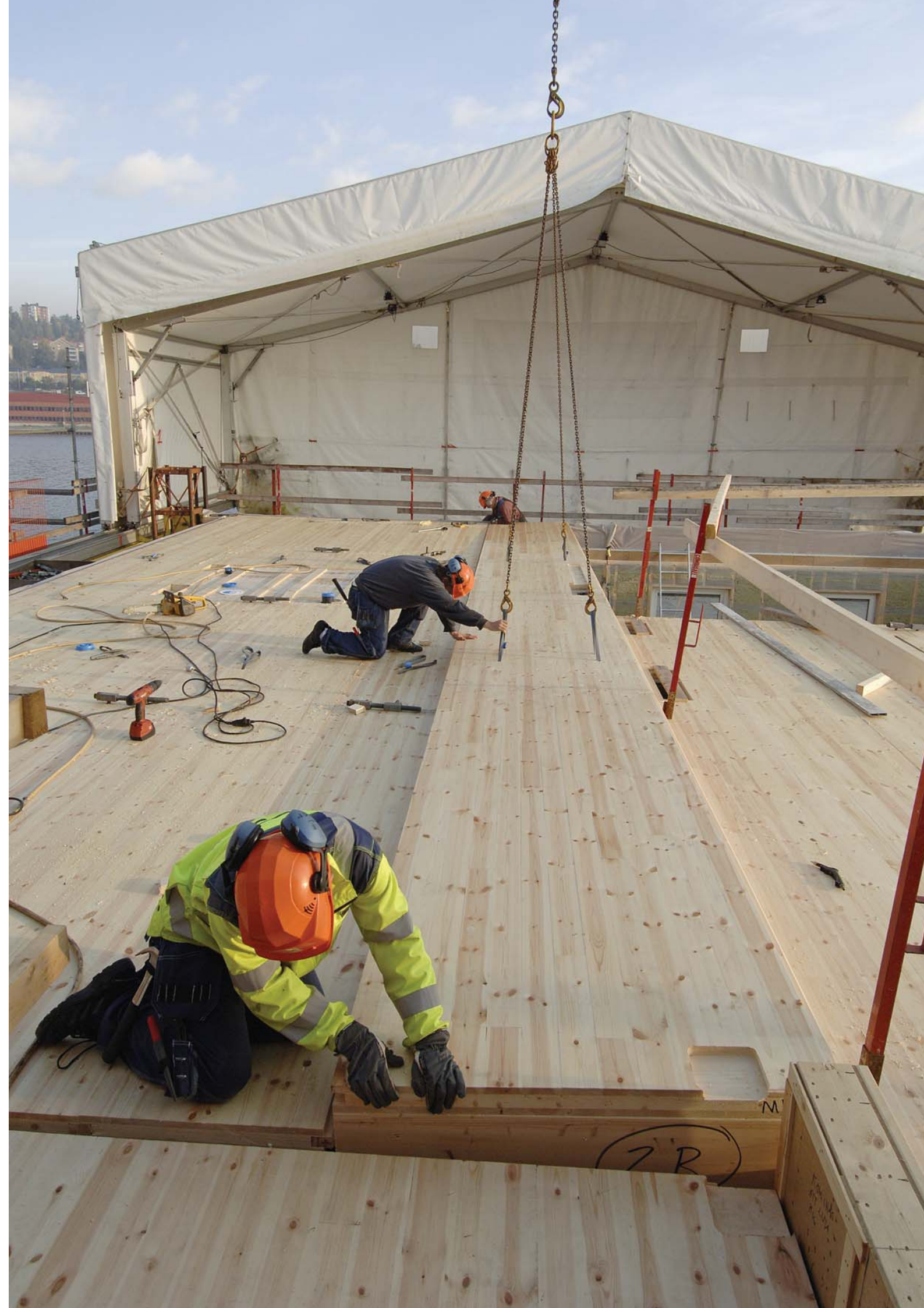
Un concurso para inmuebles de madera

En la primavera de 2003 se presentaron 4 proyectos y entre ellos se encuentra éste, imaginado por el estudio de arquitectura White en colaboración con el constructor NCC que ganó el concurso. La obra fue inaugurado durante el verano de 2004, y los primeros ocupantes pudieron instalarse y la construcción de los cinco inmuebles debían ser perfectamente acabados a lo largo del primer semestre de 2006. Teniendo en cuenta el entorno portuario, White ha imaginado unos edificios donde las líneas simples y robustas son una referencia a los tradicionales almacenes del puerto. La inspiración de este proyecto es

también una referencia a las ciudades portuarias como Hudikswall o Uleaborg, en donde las fachadas presentan una gran variedad de formas y una multitud de colores en su entablados. Los muros exteriores de madera maciza están plagadas de pequeñas ventanas lo que refuerza más la familiaridad con las naves de los puertos. Y los edificios que dan a la costa son los más abiertos, mientras que las fachadas y muros piñones son más cerrados.

Construcciones colectivas en madera maciza

Las fachadas enteramente de madera tienen dos espesores. Las lamas del entablado de colores oscuros o vivos cubren en parte con su tinte cálido y ligeramente dorada de la madera de la estructura que aparece en los ángulos de los edificios. Las contraventanas en madera maciza, de forma simple y con acabado natural participan del juego





arquitectura

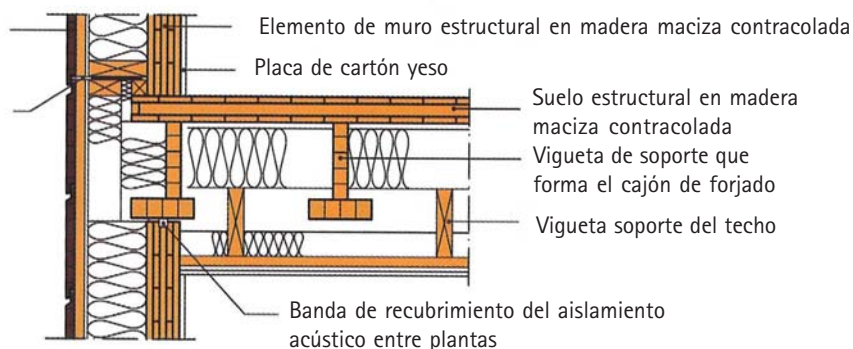


gráfico con los estrechos balcones que se destacan de la fachada. El tejado es de gran pendiente y se cubre con plancha de acero ranuradas.

Dos tipos de apartamentos
Los apartamentos se han organizado teniendo en cuenta a la vez las posibilidades que ofrece una construcción en madera maciza. El piso estándar tiene 69 m², con tres dormitorios y el pequeño es de 44 m² sólo con dos dormitorios. La cocina y el baño se ubican en el interior de la planta. El salón es la habitación más grande y se prolonga en un balcón.

Características técnicas
Entre las vigas, los tabiques y los muros exteriores se han construido con paneles de madera maciza contralaminado prefabricados. La vigería que soporta los paneles forma una plataforma entre los muros de madera maciza a todo lo largo del edificio. Como los forjados-cajón y el envigado que sujeta el falso techo están separados entre sí, los pisos están perfectamente aislados en el aspecto acústico (ver esquema). Todas las instalaciones están ocultas en la vigería de los cajones y el falso techo de yeso. El tablero contralaminado se deja como suelo visto por arriba. Los paneles de forjado, de 30 cm de

Entablado panelizado de 25 x 300 mm



canto son visibles desde el exterior. La estructura entramada y los paneles han sido desarrolladas por Martinsons Trä. Los edificios están equipados con sprinklers como sistema de protección contra el fuego. El espesor de los paneles contralaminados -95 mm- asegura una resistencia al fuego de 90 minutos. El paramento interior a base de placas de cartón-yeso frena así mismo la difusión de las llamas. Los muros exteriores se colocan en altura con las carpinterías ya instaladas y con entablado de fachada pintado y acabado. Los cajones horizontales se entregan completos con su aislamiento, la fijación del techo, la ventilación horizontal y las canalizaciones de agua. Las placas de cartón-yeso se añaden a los cajones in situ. Como muestra la foto de obra, los cajones son ensamblados muy rápidamente y se protegen de la intemperie mediante una lámina

impermeable.
El coste de la obra se estima en 16.600 coronas suecas por metro cuadrado **A**

Ficha técnica

Arquitectos: Susanne Åström, head of project; Olov Bergström, Maria Olsson y Marianne Rutberg (WHITE Arck.)
Cliente: Mitthem AB
Constructor: NCC Construction Sverige AB

WHITE ARKITEKTER AB
MAGASINSGATAN 10
P.O.Box 2502
SE-403 17 GÖTEBORG
PHONE: +46 (0)31- 60 86 00
FAX: + 46 (0)31- 60 86 10
INFO@WHITE.SE
WWW.WHITE.SE

FOTOS: SWANTHE HÄRSTRÖM

AGRADEIMIENTOS: ANN NILSSON