



## Pabellón textil en el restaurante del MUDAM



una cantina caluros o en una caseta de feria donde se come.

La tienda sigue un diseño similar: semeja las mesas de una feria de pueblo 

### Materiales y montaje

Tejas de tela:

Kvadrat, Dinamarca.

Madera: Abeto Douglas, Dinesen, Dinamarca.

Estructuras:

A-Z Snedkeriet, Dinamarca.

Pabellón textil:

Store & surroundings.

Diseño:

Hermanos Boullourec.

[www-boullourec.com](http://www-boullourec.com)

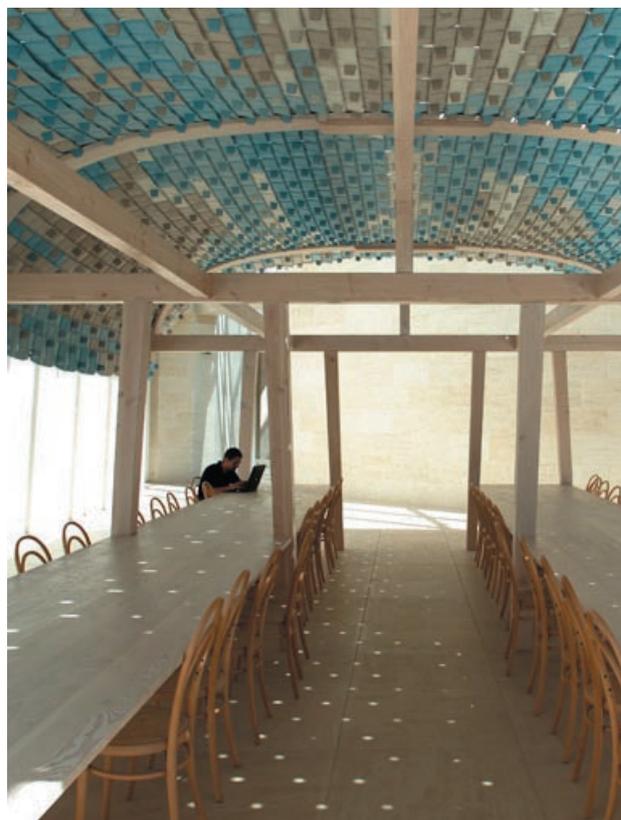
El Museo de Arte Moderno Gran Duque Juan de Luxemburgo ha abierto sus puertas en julio de 2006 en un edificio de I. M. Pei, recubierto de fachadas minerales punteadas de inmensos paneles de vidrio inclinados. Bajo una de estas grandes vidrieras y en la sala adyacente, Marie-Claude Beaud, directora del Museo, a encargado a Ronan y Erwan Bouroullec el acondicionamiento del restaurante y la tienda.

Bajo la vidriera, el primer reto era encontrar una luminosidad deslumbrante y a la vez directa y reverberante por un sol claro. Después se trataba de crear una atmósfera cálida en un lugar monumental proponiendo espacios abrigados propicios a la parada y a la comida. La respuesta ha sido construir arquitecturas autóno-

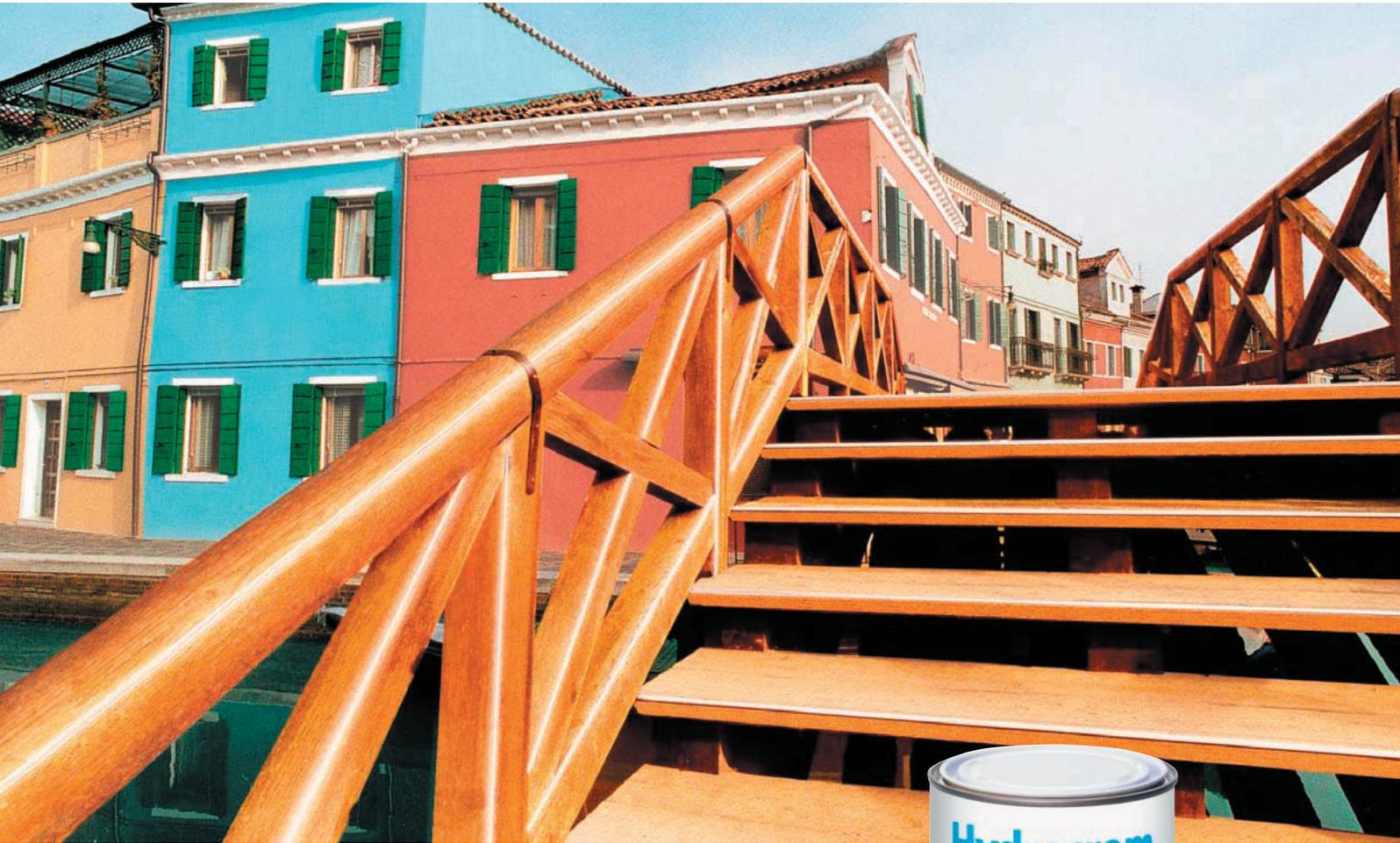
mas a escala humana, encajando la geometría vertical del lugar para crear un ambiente de confort doméstico. Los hermanos Bouroullec han colocado dos pabellones de seda, refugio dentro de una arquitectura mineral. Delicadamente levantadas sobre sus pies, las sólidas carpinterías de madera natural se recubre de una piel de tejas de tela que se apoyan en la osatura geométrica.

La estructura del restaurante y la mesa es de abeto Douglas, que está como levitando entre dos filas de sillas. Su cubierta de tejas de color claro semeja ser un punto de encuentro. Abriga a los comensales protegiéndoles de un fuerte sol del que sólo llegan unos rayos que pasan por las juntas. El suelo es de piedra de Borgoña.

Se asimilaría a una mesa en



# Barnizado Milesi



## Hydrocrom - Impregnantes y acabados al agua para madera de exterior

La madera expuesta al exterior debe **ser protegida** con sumo cuidado de la luz solar, lluvia, hielo, contaminación, cambios repentinos de temperatura, huéspedes indeseables, hongos, mohos, parásitos, que amenazan constantemente la belleza de las ventanas, puertas, persianas...

Para **garantizar una óptima protección** ante las agresiones de los agentes atmosféricos y biológicos, Milesi ha desarrollado **Hydrocrom, una línea específica de productos al agua que proporcionan una elevada protección, duradera y permanente en el tiempo, a la vez que se realza la belleza de la madera.**

La gama de productos para carpintería de exterior ha sido desarrollada para **satisfacer cualquier necesidad de producción y decoración** de las maderas que se destinan al exterior. Además, **se adapta perfectamente a los diversos procesos de barnizado y sistemas de aplicación**, desde los artesanales hasta los industriales, y a todos los tipos de maderas normalmente utilizadas en carpintería exterior.

Estos productos son ideales, tanto para el mantenimiento de la madera a lo largo del tiempo, como para la recuperación de la vieja carpintería.

**El resultado del Barnizado Milesi es dar lo mejor para la madera y para Usted.**



*Milesi marca la diferencia*



barnices para madera

Industria Químicas IVM S.A. - Pol. Ind. Fuente de Jarro - C/o Villa de Bilbao, 40 nave 5 - 46980 Paterna (Valencia), España  
www.milesi.net - milesi@milesi.net - Tel. +34 96 132 4111 - Fax +34 96 132 4115