



## CASA DE VERANO

Estilo urbano en plena naturaleza

TEXTO: NELLY MALMANGER

FOTOS: INGER METTE MELING KOSTVEIT

Esta casa forma parte de una nueva urbanización de segundas residencias en el sureste de Noruega, en una zona marítima muy popular como lugar de vacaciones, con muchos chalets y cabañas.

Cuando en los años 80 el ayuntamiento de Risør destinó este nuevo terreno para una urbanización de 104 parcelas, una de sus condiciones era que la vegetación fuese tocada lo menos posible, llegando a rechazar varios proyectos arquitectónicos hasta que la oficina de arquitectos Abacus AS, de Stavanger, propuso una solución acorde con las exigencias paisajísticas.

### Integración en la naturaleza

Se trata de un tipo de casa funcional, con forma compacta y cúbica que los vecinos llaman «caja de pájaros». Está elevada del suelo reposando (o, según los arquitectos, flotando) sobre nueve pilares de acero galvanizado, anclados en una base de hormigón. De esta manera, los arquitectos han minimizado el contacto con el suelo y la manipulación del terreno. El diseño de la casa también cumple con el requisito de salvar la naturaleza, ubicando una terraza de casi 40 metros cuadrados en el tejado. Alrededor de las viviendas no hay más jardín que la vegetación autóctona. El asfalto está prohibido y el camino que conduce a las residencias dentro de la urbanización es de tierra. Para aumentar la sensación de integración en la naturaleza, la casa tiene grandes ventanales en la fachada principal, mientras que del lado opuesto, donde

se encuentran el camino y las casas próximas, las ventanas se vuelven más estrechas, filtrando la luz de una manera más sutil. Variando las ventanas entre formas horizontales y verticales se permite individualizar cada vivienda, además de ajustar al máximo la idea de guardar la intimidad y gozar al mismo tiempo de la naturaleza según la ubicación de cada edificio.

### Alerce de Siberia

La madera utilizada en el exterior es alerce de Siberia sin tratar. Una opción que difiere de la tradicional casa de madera pintada de blanco que domina en la región, pero que forma parte del concepto de los arquitectos de Abacus sobre lo que tiene que ser una residencia de vacaciones: un lugar para relajarse sin ninguna necesidad de trabajos de mantenimiento. La misma idea es aplicable al jardín

sustituido por una terraza de fácil mantenimiento, desde donde se puede gozar de una vista espectacular sobre el paisaje y el mar —que se encuentra a 200 metros.

Según el arquitecto y copropietario de Abacus, Ingvar Øritsland, «además de minimizar el mantenimiento, con el tiempo, la madera de alerce sin tratar se vuelve gris plateado, un color precioso que se integra perfectamente en el paisaje.»

### Mucha luz

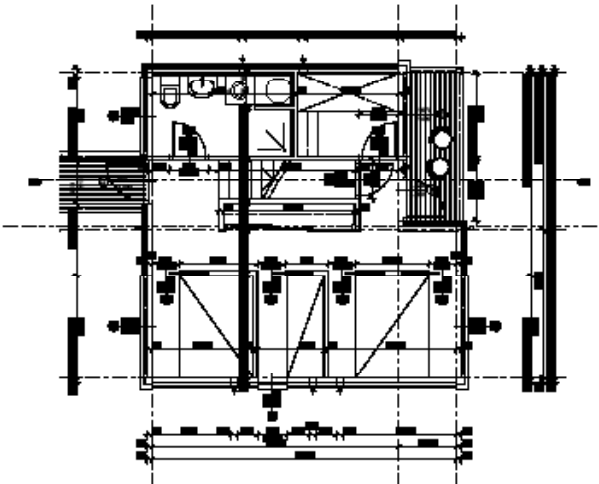
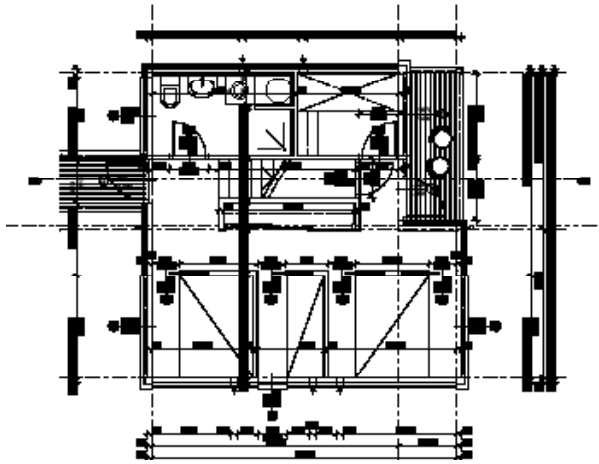
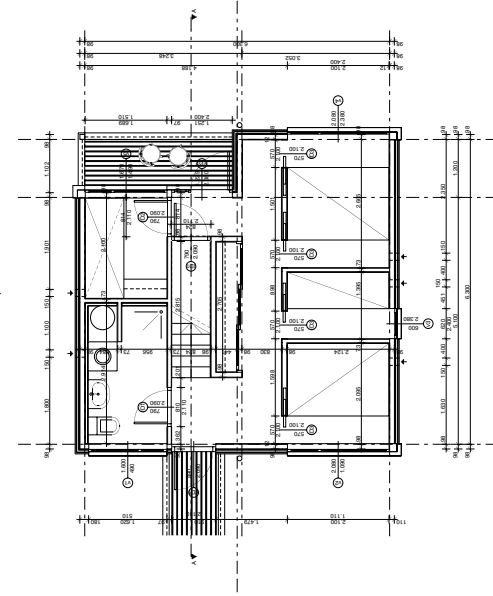
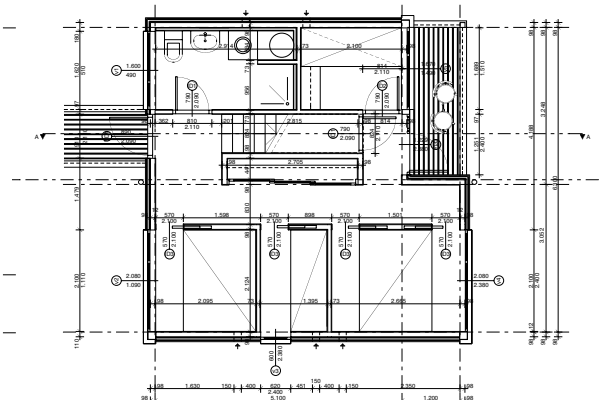
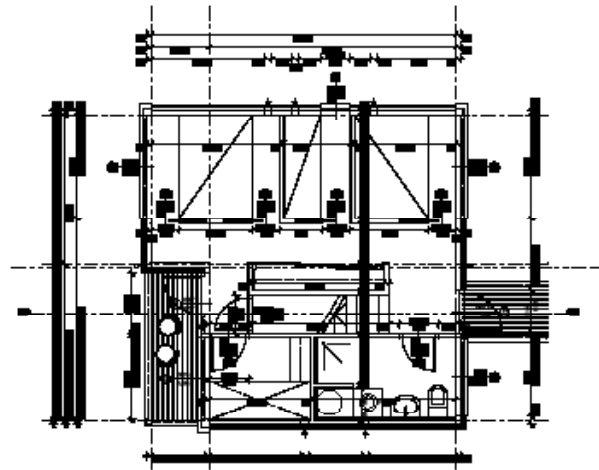
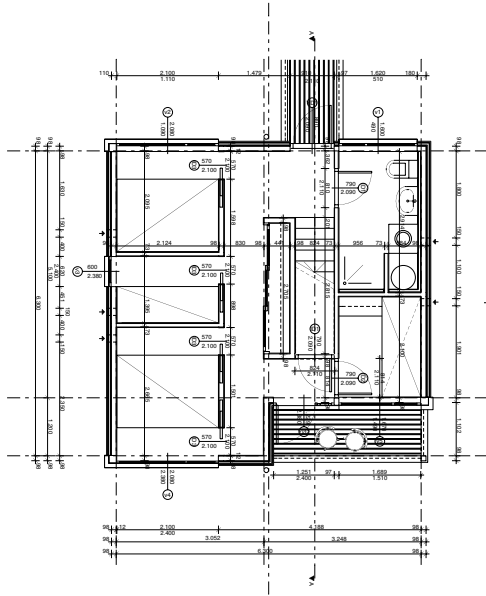
La superficie de la planta es de 36 m<sup>2</sup> (6 metros por 6), en dos pisos. En la planta baja hay cuatro dormitorios, guardarropa, trastero y un cuarto de baño, y, en la segunda, la sala de estar es un espacio abierto sin paredes. El único elemento que rompe con esta estancia tipo loft es la boca de la escalera, que sirve para dividir la cocina americana de la zona de







# arquitectura



MODELO A  
67,4 m<sup>2</sup>




estar. A pesar del tamaño reducido la luz natural que baña el interior da sensación de amplitud y espacio. Desde la sala de estar hay salida a un balcón con una escalera que lleva a la terraza de la azotea.

Igualmente, hay otra escalera exterior que conduce desde un pequeño balcón de la planta baja hasta el tejado. Los peldaños son de acero galvanizado y las rejas son de alerce. También el suelo y la barandilla de los balcones y la terraza son de alerce. En el interior, las paredes y los techos están forrados con madera de abeto de Siberia, que según el arquitecto fue escogido por su luminoso color casi blanco pero con un toque cálido. En principio la madera no está tratada, «pero eso luego depende de cada propietario». Cuenta Øritsland que en los suelos de la primera casa emplearon madera de pino pero en las siguientes se cambió por roble, para obtener más dureza y resistencia.

### **Módulos prefabricados**

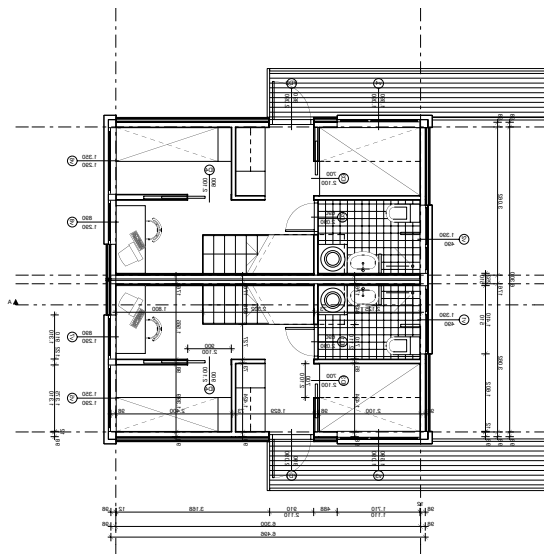
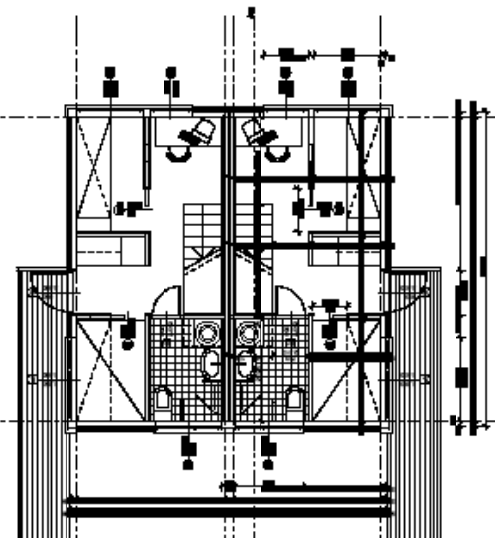
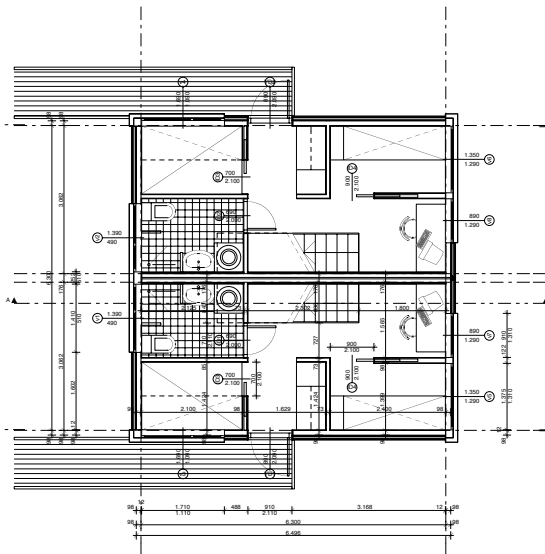
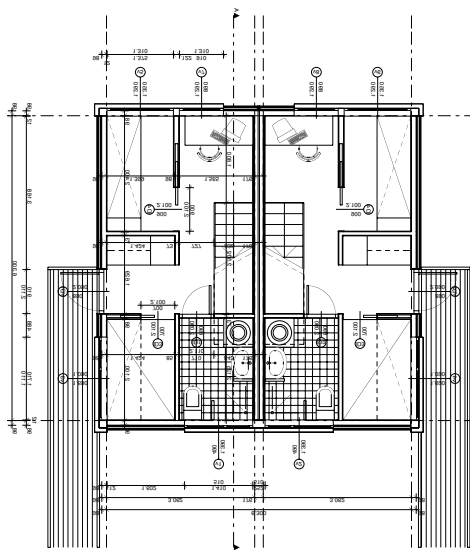
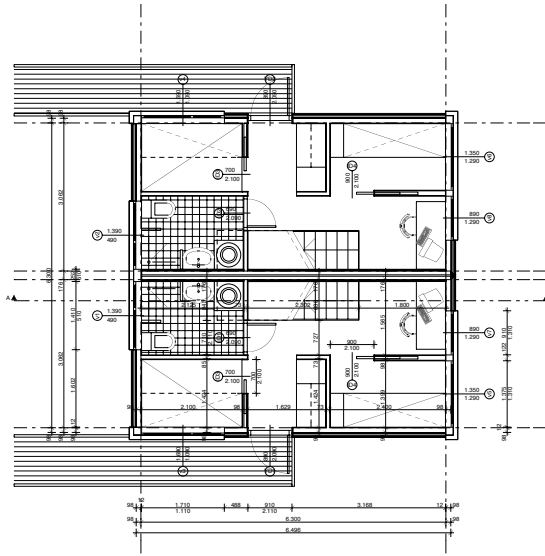
Afirma Ingvar Øritsland que las paredes exteriores y las entreplantas están prefabricadas en Lituania, donde Abacus tiene una filial de su oficina de arquitectura, con tres arquitectos empleados. Los módulos prefabricados se levantan en dos días y en aproximadamente un mes la casa está terminada y lista para entrar a vivir. Las viviendas están preparadas para ser usadas también en invierno ya que las paredes exteriores tienen un aislamiento de 10 centímetros. Hasta este momento, de las 104 parcelas, sólo se han construido ocho. Se presentan en dos versiones: como una unidad, tal como se ha descrito, o bien dividida verticalmente en dos pisos independientes y con la mitad de la superficie de azotea para cada piso. La distribución de las diferentes zonas de la vivienda es la misma, pero en lugar de cuatro dormitorios hay dos.

En cada terraza hay una bañera redonda de madera con instalación de agua caliente corriente, en la que se puede tomar un baño tanto en verano como en invierno 





# arquitectura



MODELO D  
38,8 m<sup>2</sup>





## FICHA TECNICA

Situación : Risør; Noruega.  
Proyecto: Urbanización de 104 casas de vacaciones con máxima integración en el entorno.

Arquitectos: Abacus AS, Stavanger, Noruega  
i.abacus@online.no

Inicio del proyecto: 2001

Casas construidas hasta hoy: 8

Tipos de madera empleados:  
exterior: alerce; interior: abeto y roble.

Las casas se presentan en dos modelos:

### Modelo D:

Casa unifamiliar de 67,4 m<sup>2</sup> sobre dos plantas, dos balcones y una terraza de 38,8 m<sup>2</sup>, y un trastero exterior de 2,5 m<sup>2</sup>.

### Modelo A:

La casa está dividida verticalmente en dos apartamentos cada uno con una superficie útil de 36,6 m<sup>2</sup>, terraza de 18,3 m<sup>2</sup> y trastero exterior de 2,5m<sup>2</sup>.

