



# arquitectura

## La Maison Flottante

Ronan y Erwan  
Bouroullec  
2006

La casa flotante es un estudio para artistas residentes y autores invitados por el CNAI, un centro de arte contemporáneo dedicado a la estampación.

El proyecto, iniciado en 2002 con un concurso público y terminado en 2006, se ha realizado por los diseñadores, en colaboración con los arquitectos Jean-Marie Finot y Denis Daversin,

Las líneas simples de la estructura son una respuesta pragmática y poética al escaso presupuesto dedicado a este desafiante proyecto.

Un entramado y un cerramiento de aluminio revestido de un entablado de madera delimita la larga alcoba en la


plataforma rectangular del bote (23 m x 5 m). En una superficie total de 110 m<sup>2</sup> (incluyendo 23 m<sup>2</sup> de terrazas), convergen vida y trabajo articulados alrededor de diferentes espacios que no son definidos ni definitivos.

Largas jardineras son los puntos de arranque de enredaderas que deberán invadir los muros y tejado en el futuro, integrando así el edificio en el paisaje de la ribera del río y proporcionando una intimidad añadida a los residentes.

Levemente apoyada en el agua y atracada a la 'impresionista' isla de Chatou, la casa flotante se adapta al ritmo de los remolinos del Sena. Los cambiantes reflejos de la luz en el

agua iluminan los muros de madera, cortados por dos fachadas de vidrio en las habitaciones principales.

Desde el interior del estudio, el pintoresco paisaje que inspiró el cuadro de Renoir 'Desayuno de los canotiers' en 1881 es visible por todas partes, empañado por la espejeante superficie del río. Una atmósfera idílica que favorece la inspiración y la contemplación.

La casa flotante ha sido concebida como un objeto reproducible, que puede ser diseñado de nuevo en diversos largos y superficies de habitaciones (el ancho es fijo por la limitación de los muelles, en caso de que la casa se mueva remolcada) 





RONAN Y ERWAN BOURULLEC







# arquitectura









# arquitectura

TEXTO  
RONAN Y ERWAN BOUROLLEC  
FOTOS  
© PAUL TAHON Y RONAN BOUROLLEC

INFORMACIÓN GENERAL:  
CNEAI - CENTRE NATIONAL DE L'ESTAMPE ET DE L'ART  
IMPRIMÉ.  
MAISON LEVANNEUR, ÎLE DES IMPRESSIONNISTES, 78400  
CHATOU, FRANCE.  
TÉL (0033) 1 39 52 45 35, FAX (0033) 1 39 52 43  
78, CNEAI@CNEAI.COM. WWW.CNEAI.COM

SOBRE EL PROYECTO:  
RONAN AND ERWAN BOUROLLEC  
23 RUE DU BUISSON SAINT-LOUIS  
75 010 PARIS  
T +33 1 42 00 40 33  
F +33 1 42 00 52 11  
INFO@BOUROLLEC.COM

RONAN y ERWAN BOUROLLEC  
Los hermanos franceses de origen bretón son las estrellas emergentes del diseño europeo actual y los diseñadores más prometedores que han surgido en Francia desde Philippe Starck en los años 80.  
La combinación de romanticismo y funcionalismo es la nota más distintiva de su trabajo. Pese a que no se puede decir que tengan un estilo propio, ya que sus propuestas son enormemente cambiantes, quizás la palabra que más les defina es ese confuso concepto tan francés que es lo 'chic'.

