



## ALBERGUE DE LUJO EN ASCHAU-ALEMANIA (2008)

### Proyecto de interiorismo de Nils Holger Moormann

“Berge” es algo más que un nombre. Constituye el leit motiv de este proyecto ya que albergue en alemán se dice Herberge, al quitarle el prefijo y se quedó en berge que significa “montañas”, un albergue un poco especial, para gente que viene a las montañas de Alta Baviera. Pero la palabra “berge” recoge también el encanto claro y sencillo de una tradicional casa de huéspedes. Por lo tanto, no es un hotel en el sentido convencional (no tiene recepcionista ni ese tipo de cosas). Este *Refugio alpino Moormann* quiere mostrar esta claridad y sencillez de las formas y es el activo más valioso para los huéspedes.

En realidad en Moormann, que se dedica al diseño y comercialización de sus muebles no habían planeado dedicarse a la actividad hotelera, pero después de que se adquiriera una parcela de terreno adyacente al estudio para construir un almacén donde se encontraba esta construcción histórica, se decidieron a introducirse en esta actividad.

La construcción - que data de 1671- es conocida en el pueblo como el hogar de la panadería. Más tarde se convirtió en Tribunal de Justicia y más tarde todavía se convirtió en una casa de huéspedes y albergue juvenil. Tras todas estas vicisitudes fue necesario una importante reparación de la cubierta, sin la cual no habría sobrevivido a las duras inclemencias del invierno de esa zona. Esto fue el comienzo de un nuevo proyecto: un nuevo techo sólo tiene sentido cuando el interior se encuentra en buen estado. Una cubierta requiere una estructura interior que pueda soportar su peso y así sucesivamente. En primer lugar la

estructura histórica tuvo que ser comprobada y reparada conservando intacto lo más posible.

El proyecto trató de reintegrar la atmósfera antigua a la actualidad a través de mobiliario contemporáneo. En “berge” se disfrutó trabajando con materiales crudos comunicando que el envejecimiento de los materiales contribuye enormemente a su belleza: los muros de piedra caliza y arcilla de origen local y la madera sin tratar del suelo son las principales características del edificio. “Berge” se desarrolló en estrecha colaboración con la artesanía regional.

“Berge” es un lugar de claridad y tranquilidad donde se evita la distracción constante y el entretenimiento: no hay televisión ni internet disponible. Lo que sí ofrece es una colección seleccionada de la literatura universal en todas las habitaciones y en una biblioteca colectiva. “Berge” ofrece 16 apartamentos únicos: desde amplios “lofts” hasta habitaciones recogidas. Incluso hay un albergue colectivo para grupos pequeños. La Grosse Stube, que ofrece un espacio para reuniones y eventos y fue un importante objetivo del “berge” como lugar para el intercambio y conocimiento mutuo. Las habitaciones disponen de cocina y baño. Hay un amplio jardín y una sauna a disposición de los clientes.

#### Dos empresas


El albergue está explotado por la empresa Nils Holger Moormann berge y es un excelente muestrario de los muebles y el estilo de diseño de la empresa de muebles, que es Nils Holger Moormann GmbH. Son

muebles a base de tablero contrachapado revestido de melamina, normalmente en color negro y blanco y con el canto visto. También hay madera maciza de color claro, normalmente abedul y pino. Los muebles de catálogo se han adaptado a la construcción con gran acierto: son especialmente conseguidos los de baño y cocina. Por diversos sitios aparecen sus famosas estanterías -rectas, inclinadas-, tan sencillas y elegantes que sorprende que no resulten obvias: es éste sin duda el milagro del diseño de Moormann.

Los muebles de Moormann se distribuyen en España a través de su representante en Barcelona Jorge Arroyo (jorgea@jorgea.es). El albergue se encuentra en la calle Kampenwandstraße 85, en Aschau im Chiemgau. Más contactos: berge@moormann.de

#### El estudio de diseño y la comercialización de sus muebles

Fundado a principios de la década de los años ochenta por este diseñador y emprendedor alemán y formación autodidacta, el estudio de diseño está radicado en Aschau im Chiemgau, en medio del paisaje idílico de la alta Baviera. Su firma es una de las referencias del diseño alemán.

Está especializada en muebles minimalistas de tablero contrachapado revestido y madera maciza (ver nº 253 de la revista AITIM donde se le dedicó un amplio artículo en 2008) y [www.moormann.de](http://www.moormann.de) 















# TAFIBRA<sup>T</sup>

creamos tu entorno

La gama más amplia del mercado de los tableros derivados de la madera.



#### Productos decorativos:

- TAFILAM, con superficie melamínica.
- LAMIPAN, con chapa de madera natural.
- LAMINITE, termolaminados.
- POLIFACE pavimentos laminados.

#### Tableros de madera específicos para la construcción:

- aislantes térmicos y acústicos.
- tableros para puertas y suelos técnicos.
- una gama completa de tableros con reacción mejorada al fuego o resistentes a la humedad.
- DARBODAL, tableros machi-hembrados para cubiertas y cerramientos de forjados.
- tableros OSB.

\* ...

#### Arquitectos - Diseñadores de interiores

Fabricantes de mobiliario - Constructores  
Distribuidores de materiales de construcción

Conozca las últimas novedades en productos de madera para la construcción.

#### Contáctenos en:

Teléfono (+34) 918 070 700  
E-mail desarrollo@tafibra.es

[www.tafibra.com](http://www.tafibra.com)  
[www.poliface.com](http://www.poliface.com)

 SONAE  
INDÚSTRIA





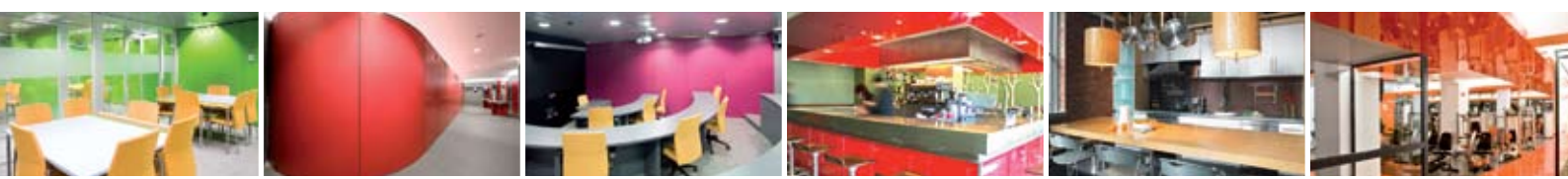
Formica and the Formica Anvil Device are registered trademarks of The Diller Corporation. © 2010 The Diller Corporation. A FletcherBuilding company



**piensa, sueña,  
imagina y crea  
con la nueva**

**FORMICA®  
COLLECTION**

The Original High Pressure Laminate



Entra en [formica.com](http://formica.com) y descubre la nueva Formica Collection