



IS IDRO BLASCO LA DECONSTRUCCION COMO MOTIVO ESCUPTORICO

Isidro Blasco es un artista, como su obra, de formación heterogénea y multidisciplinar. Ha estudiado Bellas Artes en Madrid, pero también arquitectura en España, México y EEUU. Esta preocupación e interés por la arquitectura resulta evidente en muchas de sus obras. Como también es evidente en el sistema constructivo que demenuza, el norteamericano a base de entramado ligero. En efecto se trata de un sistema muy poco usado aquí y muy familiar en América. Por lo tanto las connotaciones que percibimos aquí son distintas que las de allá. Es probable que en España su obra se asocie más a imágenes de bambalinas de teatro, mientras que en EEUU muy probablemente recuerde sistemas constructivos más sólidos y estructurales.

Sea como fuere la elección de Isidro Blasco es clara en cuanto al motivo escultórico. Partir de una arquitectura o construcción y jugar a destruirla ordenadamente a la vez que se articula lo escultórico mientras que las referencias icónicas funcionarían en paralelo pero por otro lado. Es claro el interés de Blasco por lo constructivo con madera pero ello se ha ido enriqueciendo con nuevas propuestas donde aparece la fotografía de la ciudad con lo que se pasa del motivo vivienda al motivo urbano de tal forma que los significados se enriquecen y lo formal también se hace más complejo aunque la continuidad con las soluciones anteriores es clara.

Volviendo al principio es interesante observar como el escultor deconstruye la vivienda norteamericana de entramado ligero: deja a la vista la

estructura de montantes, se aprecian los cerramientos y revestimientos clásicos de esta tipología. Como resultado surgen esas esculturas-instalaciones de las que fue pionero, seguramente sin querer, Buster Keaton en su película One Week. En su página web, el escultor justifica estas construcciones como resultado de una experiencia onírica, un suelo hecho realidad tras un proceso de racionalización.

Blasco (Madrid, 1962) vive en Nueva York y expone con regularidad en diferentes países. En España ha expuesto en el Museo Reina Sofía (2004) y este año en una de las sedes de la Comunidad de Madrid (Alcalá 31). En su página web hay información gráfica y escrita, bastante detallada y completa.

Datos biográficos

1962

Nacido en Madrid, España.

1981-1990

Madrid, España.

Trabaja en una fábrica de cerámica tradicional propiedad de una familia

1984

Verona, Italia. Aprendiz en el estudio del escultor Miguel Berrocal.

1984-1989

Estudios en la Facultad de Bellas Artes. UCM Madrid.

1990-1991

Roma, Italia. Artista en residencia en la Academia Española.



Isidro Blasco

1991

México Estudios de arquitectura y proyecto: EL APARTAMENTO.

1991-1993

Estudios de Doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid.

1996

Traslado a Nueva York. Estudios de arquitectura en la Cooper Union. Universidad de Columbia: programa de educación continua.



Fotograma de One week, de Buster Keaton



Thinking About That Place
2004 Museo Nacional
Centro de Arte Reina
Sofia. Madrid



Calle 29






When I Woke Up 1995-1996
h: 365.76 x w: 365.76 x d: 426.72 cm

Just Before 2004-2005

En armonía
con la
naturaleza

madera aserrada de abeto, pino, alerce
madera mecanizada
DUO-/TRIO-/MULTILAM
madera empalmada con certificado 
tableros alistonados y tricapa **lipbled**.
estructuras prefabricadas de madera
pellets



MADERAS MUY VIVAS



CEDRIA DEKOR-LASUR aporta ese algo más, esa sensación de viveza que únicamente pueden transmitir las maderas tratadas con los mejores lasures. Con un sutil acabado satinado y una textura inconfundible, **CEDRIA DEKOR-LASUR** es un regalo para la madera pero también para los sentidos. Gracias a su base de resinas acrílicas al agua con pigmentos sólidos que tiñen y resaltan la perfección natural de la madera, **CEDRIA DEKOR-LASUR** descubre una nueva dimensión para el acabado y la protección y prevención solar, insecticida y fungicida de las maderas exteriores.

CEDRIA DEKOR-LASUR, perfección natural.

CONOZCA TODA LA TECNOLOGÍA Y LOS PRODUCTOS CEDRIA
EN WWW.CEDRIA.COM

3ABC Lasures, S.L.
C/. Oeste, 6F Pol. Ind. Buvisa
08329 Teià (Barcelona)
Tel. 93 540 60 35 Fax. 93 555 09 53
cedria@cedria.com



ISO 9001-2001
UNE-EN