

INERCIA

Mención en Concurso de arquitectura social Fundación Konecta

PAULA DEL VALLE AGRA Y FERNANDO ALONSO TUERO, ARQUITECTOS

El objetivo del concurso era proyectar un contenedor con materiales, elementos y tecnologías económica y medioambientalmente responsables, con un uso flexible y adaptable a cualquier destino, para atender demandas relacionadas con emergencias, ayuda humanitaria o cooperación para el desarrollo.

Nuestra propuesta busca alcanzar lo esencial. Estructura, espacio, forma e imagen son lo mismo. Para ello, se utiliza un único material que dispuesto según una geometría plegada proporciona estabilidad gracias a su inercia.

Debido a las múltiples posibilidades de uso y emplazamiento que se puedan presentar, se diseña una construcción modular con un montaje elemental.

El único material empleado es la madera. Es el material más sostenible que existe, pues es el único con huella de carbono negativa. El pabellón se posa sobre el terreno pero su geometría plegada permite la ventilación de los tableros, secándolos de posibles humedades.

La búsqueda de una economía de medios ha sido un objetivo primordial en el desarrollo del proyecto, determinando:

- La elección de los tableros contralaminados por su durabilidad.
- La utilización del menor número de piezas diferentes para un mayor aprovechamiento del material.
- El dimensionado de las piezas para aligerar el transporte.
- El diseño de ensamblajes sencillos para posibilitar un montaje rápido en el que sólo son necesarios tres operarios.

Otro objetivo básico del proyecto ha sido crear una construc-

ción flexible. En función de las necesidades se puede variar:

- La longitud del pabellón según el número de módulos empleados.
- El tipo de cerramiento de los frentes.
- La anchura y la materialidad del pavimento interior.
- La posición y el tipo de iluminación artificial.

Hemos desarrollado la adecuación de la construcción a dos usos concretos:

UNIDAD HABITACIONAL MÍNIMA.


Está compuesta por 8 módulos, resultando una superficie útil de 20 m².

Está pensada para cubrir las necesidades básicas de una unidad familiar en situaciones de emergencia causadas por catástrofes naturales, conflictos bélicos, políticos, etc. Se propone un posible modelo de agrupación comunitaria con una organización socio-espacial concéntrica, generando un espacio central de relación y encuentro social entre cada 10 unidades habitacionales.

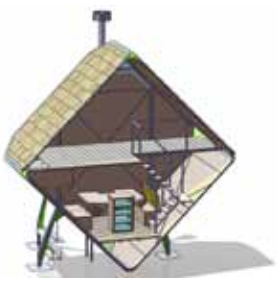
ESPACIO EXPOSITIVO.

Está compuesto por 47 módulos, resultando una superficie útil de 117 m².

Está pensado como soporte de exposiciones de fotografía, pintura, video-arte, etc.

La geometría del pabellón permite realizar dos exposiciones simultáneas. Los cuadros de soporte se sitúan en las caras visibles de la pared que queda a la derecha en el sentido del recorrido, de forma que a la ida se verán unas obras y a la vuelta otras distintas 





arquitectura

EXPOSICIONES

Este pabellón de exposiciones está compuesto por **47 módulos**, resultando una superficie útil de 117 m².

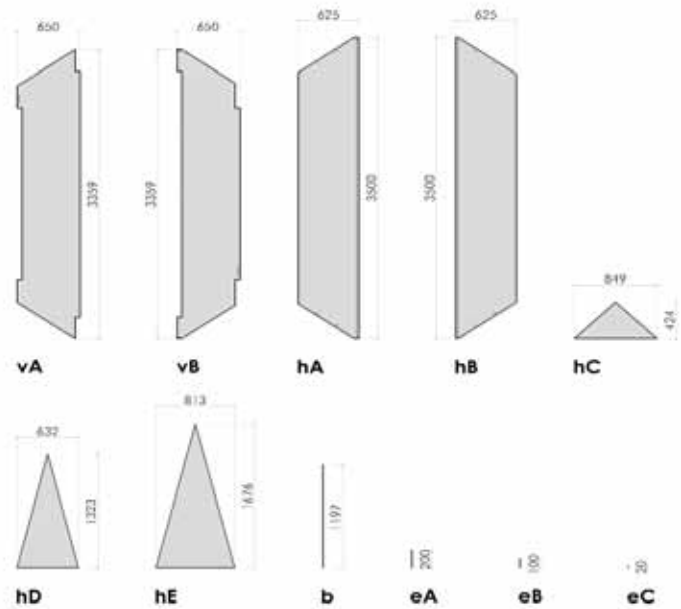
Está pensado como soporte de exposiciones de fotografía, pintura, video-arte, etc.

La geometría plegada del pabellón permite realizar **dos exposiciones simultáneas**. Los cuadros de soporte se sitúan en las caras visibles de la pared que queda a la derecha en el sentido del recorrido, de forma que en el recorrido de ida se verán unas obras y en el de vuelta otras distintas.

DESPIECE

Pieza	Cantidad M = nº módulos	Descripción
vA	2 M	Tabla vertical paredes
vB	2 M	Tabla vertical paredes
hA	2 M	Tabla horizontal suelo y techo
hB	2 M	Tabla horizontal suelo y techo
hC	2 M	Estantería + apoyo montaje
hD	M - 1	Tabla soporte panel fotovoltaico
hE	M - 1	Tabla soporte panel fotovoltaico
b	4 (M - 1)	Barrotillo soporte tablas hD y hE
eA	16 M	Espiga unión hA - vA y hB - vB
eB	2 M	Espiga unión tablas vA - vB
eC	16 M	Espiga soporte estantería

DESPIECE DE UN MODULO Escala 1:50 Cotas en mm



PLANTA Y SECCION Escala 1:100

