



# acondicionamiento de una vivienda en unifamiliar pareado, en Pamplona

*La obra ha tenido los siguientes reconocimientos:*

- Mención Especial Premios Egurtek 2014 para el uso arquitectónico de la madera,
- Accésit Premios COAVN y
- Seleccionada en los Premios FAD

## MEMORIA DESCRIPTIVA

### Introducción

Interpretar positivamente la construcción existente para adaptarla a una forma de vida contemporánea es como se reorienta el encargo recibido, inicialmente planteado como la simple rehabilitación de una vivienda que había quedado obsoleta en todos los sentidos. Para ello se cuenta con la imprescindible complicidad de unos excelentes clientes: abiertos de mente y respetuosos en grado sumo. Se trata tipológicamente de una vivienda unifamiliar pareada edificada en los años '50 que constaba de dos plantas. Correctamente ejecutada desde el punto de vista constructivo con los materiales y técnicas propios del momento, pero –al menos en apariencia- escasamente ambiciosa en términos espaciales, estilísticos y compositivos, hasta el punto de ser prácticamente la traducción cons-

truida de la casa arquetípica que dibuja un niño.

### Solución adoptada

El proyecto parte de una interpretación positiva de las condiciones de partida existentes (construcción y entorno), para adaptarlas a una forma de vida contemporánea. El edificio se piensa como “casa”, no solamente en lo que tiene de cobijo, si no como un ámbito preparado para generar satisfacciones a sus habitantes. Espacios concebidos de manera fundamentalmente fenomenológica adaptados a condiciones específicas de uso, incidencia solar, estación del año, momento del día... Una estricta cuadrícula estructurante gobierna la solución en todos sus aspectos: naturalmente estructura, pero también; escala, módulo, ritmo... dotando al espacio de la vivienda de personalidad propia.

El programa original de la vivienda -desarrollado en entreplanta y planta

primera- se amplía mediante la optimización del volumen construido. Ello se consigue mediante la ocupación de los espacios de semisótano y bajocubierta, inicialmente sin uso asignado, ni condiciones constructivas adecuadas. De esta forma la superficie útil de vivienda crece “hacia el interior”, sin afectar al volumen original ya consolidado. El resultado es un semisótano que alberga servicios; una entreplanta diáfana en la que conviven acceso, salón, comedor y cocina; dos habitaciones con sus correspondientes baños en planta primera; destinando la entrecubierta para la habitación principal con vestidor, baño y un solarium.

### Tecnología y Construcción

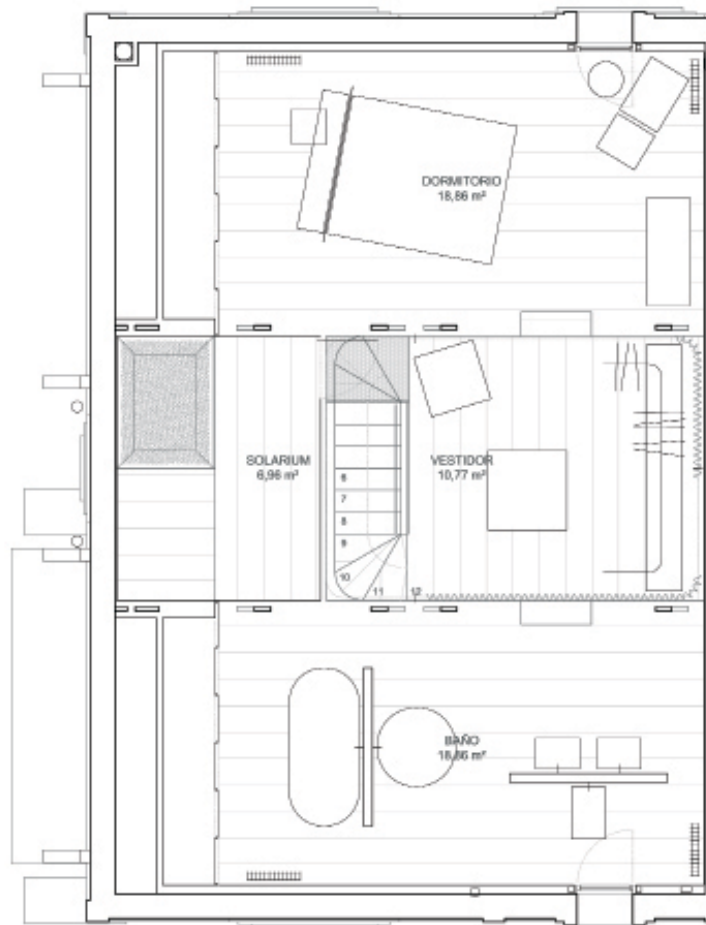
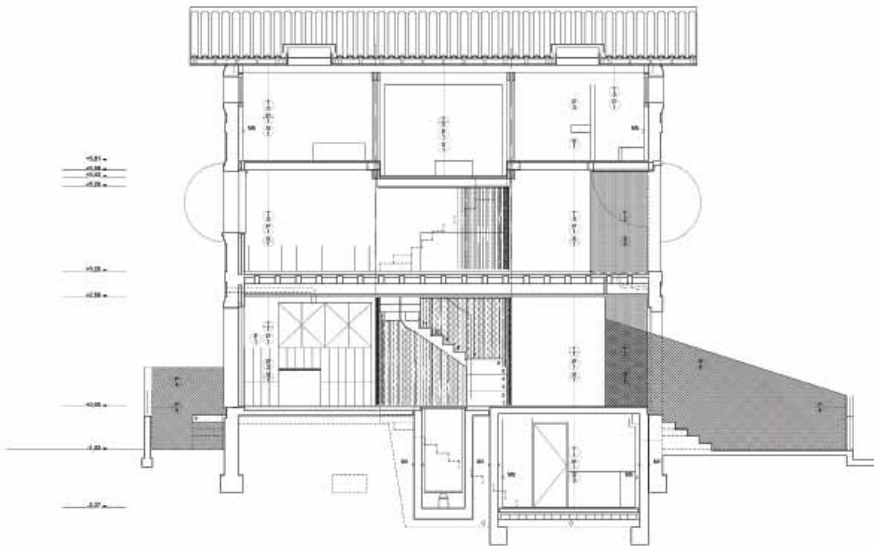
El carácter contemporáneo se aplica en el diseño de la solución a través de la Tecnología. No obstante es precisamente gracias a ella que concepciones espaciales no convencionales, pueden disfrutarse con pleno confort

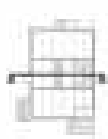
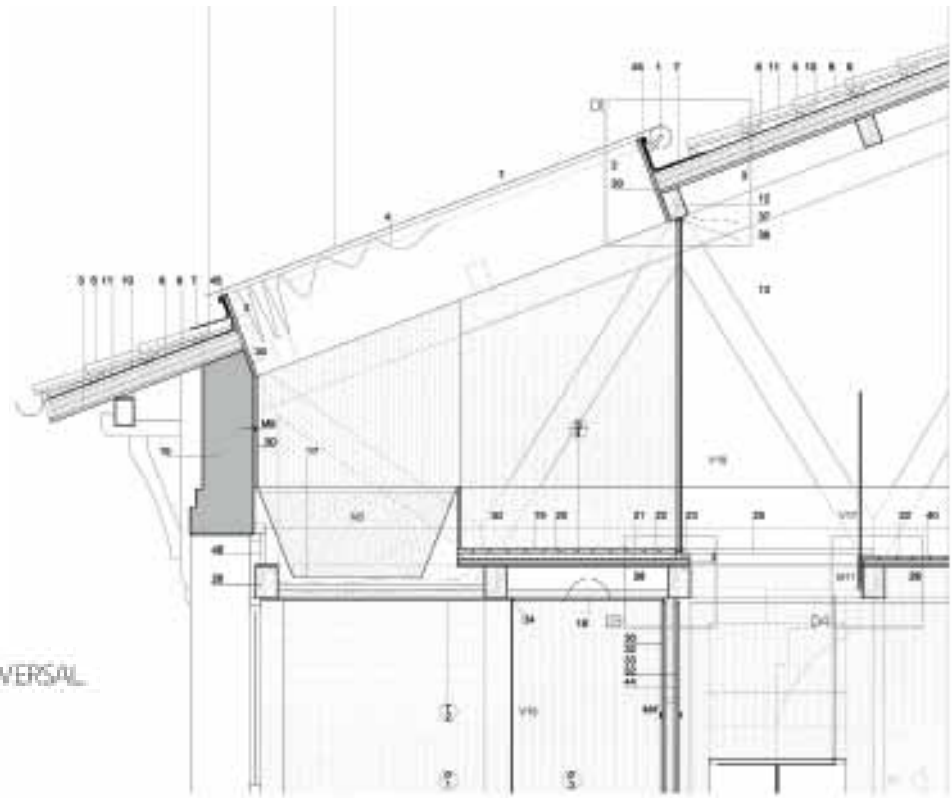




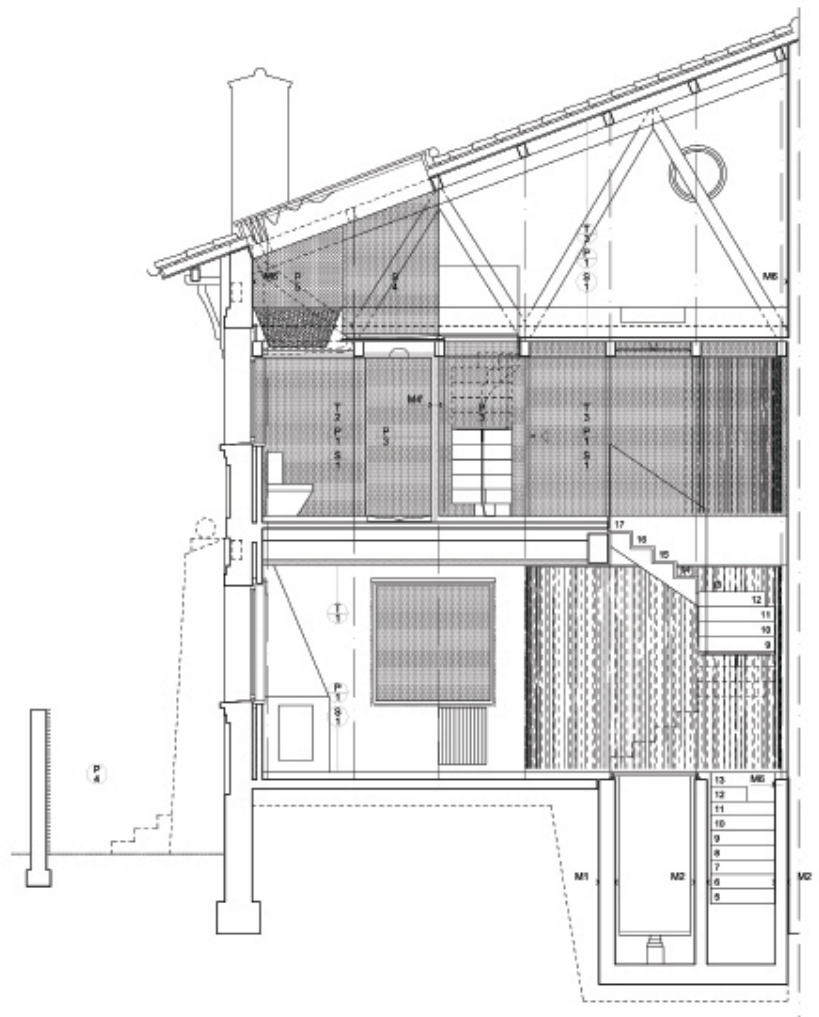
# arquitectura







SECCIÓN TRANSVERSAL  
escala 1/20



ambiental dentro unos estándares de consumo energético responsables. La técnica y los materiales desarrollados por la industria que permiten el control o la fluencia del espacio a voluntad, son el complemento necesario de las instalaciones para alcanzar la síntesis entre el espacio fluido propio de la Arquitectura Moderna (indistinto y de complicado confort ambiental) con el premoderno, en el que el confort junto con la escala doméstica son sus principales virtudes. El vidrio y los textiles asumen —en ocasiones asociados, individualmente en otras— el papel de elementos de compartimentación interior. Auténticos moduladores del ambiente y sus condiciones sensoriales por su capacidad de ofrecer opciones casi ilimitadas de control de la luz, la visión y el sonido (aislamiento o control de la reverberación) según lo requiera el momento. El alter ego perfecto a la fría y tensa perfección del vidrio lo aporta la madera como representación de la calidez y el confort doméstico. La presencia de la madera nos permite ese contacto amable que muchas obras requieren.

### La madera

El proyecto confía plenamente en la madera no solo por su expresividad, si no por sus posibilidades funcionales. O mejor aún porque la sinceridad inherente a la construcción en madera sintetiza a la perfección el binomio funcionalidad-expresividad. A lo anterior añadiremos que la madera el único material que puede considerarse realmente polivalente ya que admite su utilización en un amplio catálogo de soluciones: como estructuras y forjados, como distribución interior, también revestimientos y carpinterías tanto interiores como exteriores, en pavimentos, falsos techos y cubiertas. Una obra de rehabilitación de estas características: una vivienda pareada situada en un entorno urbano consolidado; demandaba de una

solución constructiva que minimizara las molestias propias de la fase de la obra. La madera es el material idóneo para este tipo de intervenciones, ya que permite la semiprefabricación en taller de los elementos (cerchas, cabios, solivería, tableros de formación de cubierta, de forjados, de particiones y revestimientos, etc) para su posterior montaje en obra. Con las ventajas propias de la “construcción seca”: reducción de los tiempos de obra, consecuentemente de las afecciones al entorno y la práctica desaparición de los residuos generados.

### Epílogo

En resumen se ha pretendido obtener el máximo rendimiento de la construcción existente, partiendo de una tipología y un programa estándares, diseñar una vivienda utilizando materiales y técnicas de construcción contemporáneas basadas en la madera y sus derivados, en la que se fomente el desarrollo de formas de habitar actuales ▲

### FICHA TÉCNICA

nombre del proyecto: ACONDICIONAMIENTO DE VIVIENDA EN UNIFAMILIAR PAREADA  
emplazamiento: PAMPLONA. NAVARRA  
promotor: PRIVADO  
autor del proyecto: FERNANDO OÍZA REDÍN  
director de obra: FERNANDO OÍZA REDÍN  
colaborador: JUAN AZCONA DUSSEDAT  
constructor: SIC DIÁMETRO S.L.  
superficie: 230,0 M<sup>2</sup>  
presupuesto: 175.000 € (E.M.)  
fecha de inicio: JUNIO 2012  
fin de obra: NOVIEMBRE 2012  
carpintería y ebanistería: PASCUALENA  
estructura y cubierta: TAPARSA



# arquitectura









arquitectura



