

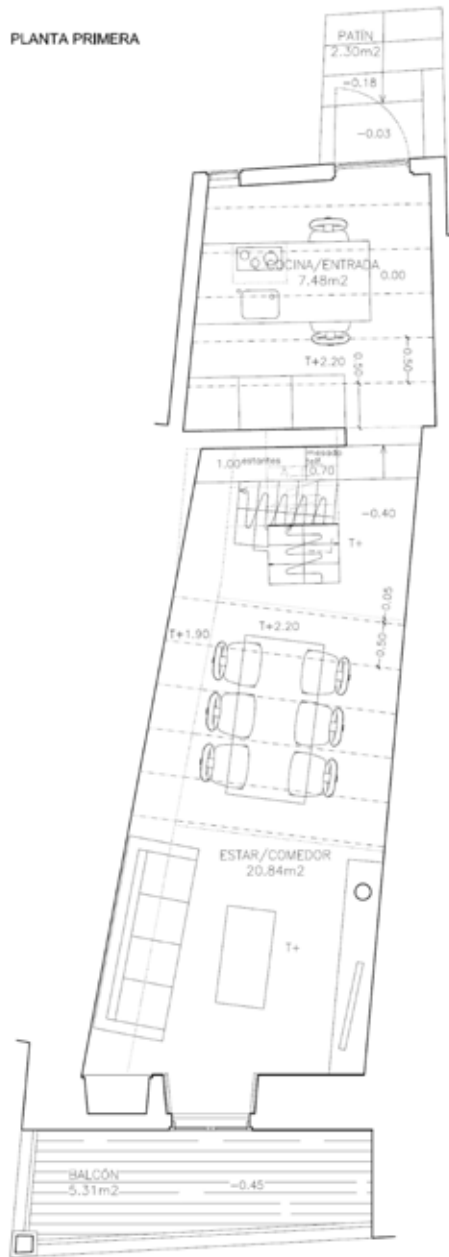
REHABILITACIÓN
DE UNA VIVIENDA
UNIFAMILIAR
ENTRE
MEDIANERAS EN
COMBARRO
(POIO,
PONTEVEDRA)

PLANTA BAJA

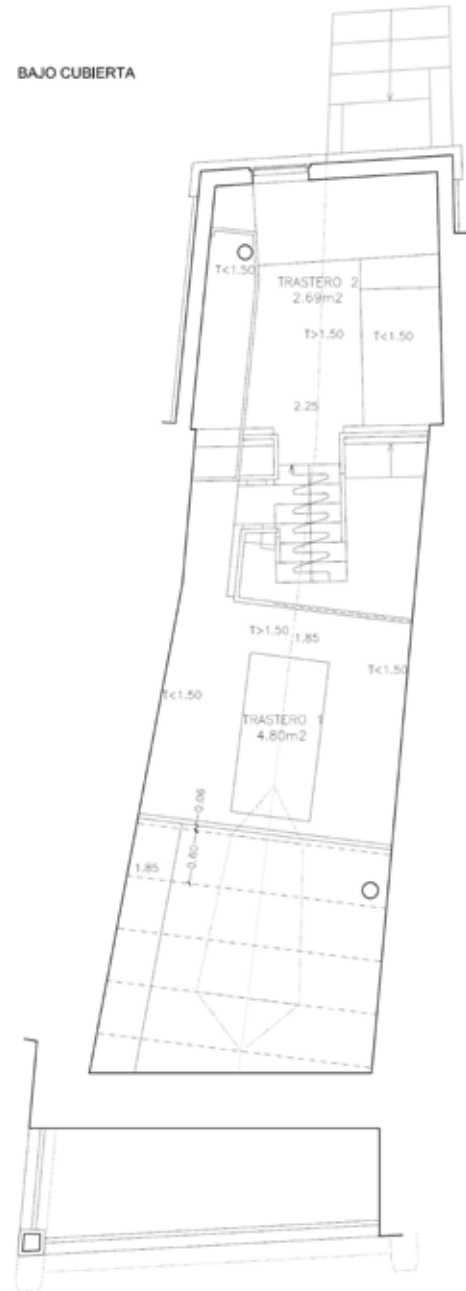
0 0.5 1m



PLANTA PRIMERA



BAJO CUBIERTA



RESUMEN

La vivienda ha supuesto un gran esfuerzo para conseguir encajar todos los espacios requeridos en el programa. Al igual que la naturaleza de una concha, se pretendía obtener el máximo ahorro de materia, energía y recursos. Por ello, hemos recurrido a tableros de madera tensados inferiormente que a modo de forjados extrafinos nos han ayudado a obtener una tercera planta dentro de la altura total que el Plan Especial de Protección del Casco Histórico definía. En los vacíos creados cobra protagonismo la claraboya proyectada. Todo esto trasciende en una enorme levedad de la estructura (con muy poco peso por m²) y en una tonalidad de iluminación zenital que realza el vacío sobre el que flotan elementos aparentemente ingravidos. Además se ha conseguido modificar dicho plan para reivindicar la recuperación del soportal cuya preexistencia obviaba. Dicho soportal contribuye favorablemente a la imagen y coherencia del núcleo, así como a completar la fachada al mar de la propia vivienda cuyos vestigios manifestaban incompleta.

ANTECEDENTES/ INFORMACIÓN PREVIA

Se trata de una vivienda unifamiliar perteneciente al casco histórico de Combarro (declarado Conjunto Histórico Artístico). Su perímetro describe un cuadrilátero irregular sensiblemente rectángulo con medianeras de fábrica de granito de la zona.

Existen dos volúmenes con distinto grado de conservación, ambos en la manzana con número 44798 según el Plan Especial del Casco Histórico de Combarro:

El volumen constituye actualmente un volumen prismático con cubierta a dos aguas que consta de una planta baja y una planta primera a la que se accede por un patín exterior. Las fachadas y el muro de carga interior son de sillería de granito y la estructura horizontal de piso es a base de perpiños de granito de gran dimen-

sión dispuestos horizontalmente. El volumen se encuentra en el momento del proyecto en estado ruinoso. Constituye un volumen paralelepípedo perfectamente alineado en planta con el anterior. Las medianeras y fachadas son de mampostería de granito. Se encuentran en su interior escombros de la estructura horizontal y de la estructura de cubierta caída que presumiblemente (como se adivina además por los huecos de vigas y barrotos en las medianeras) eran de madera con revestimiento de teja. Este volumen contaba además con un soportal anexo tal como atestiguan una foto aérea antigua y los vestigios de columnas y huecos en su fachada a la "rúa do mar". Dicho soportal se encontraba parcialmente cerrado con sillería de granito delimitando la propiedad de manera que la vivienda contaba con un espacio interior tipo galería en planta baja y con una terraza /balcón en la planta primera. Cuando se realiza el proyecto, dicho cerramiento se encuentra prácticamente desmantelado y algunos de sus perpiños se conservan apilados cerrando el hueco interior de planta baja o próximos a la fachada. La cubierta del conjunto era a tres aguas. El presente proyecto ha supuesto un especial esfuerzo a la hora de reivindicar la recuperación del soportal dado que el Plan Especial de Protección del Casco Histórico obviaba la preexistencia del mismo, el cual a nuestro juicio contribuirá favorablemente a la imagen y coherencia del núcleo, así como a completar la fachada al mar de la propia vivienda, cuyos vestigios manifiestan incompleta.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto tiene por objeto la rehabilitación de dicha edificación para uso vivienda. Esta se organiza en un volumen prismático con cubierta a tres aguas. Dicho volumen engloba una planta baja, una planta primera y una planta bajo cubierta. Se pretende conseguir espacios con

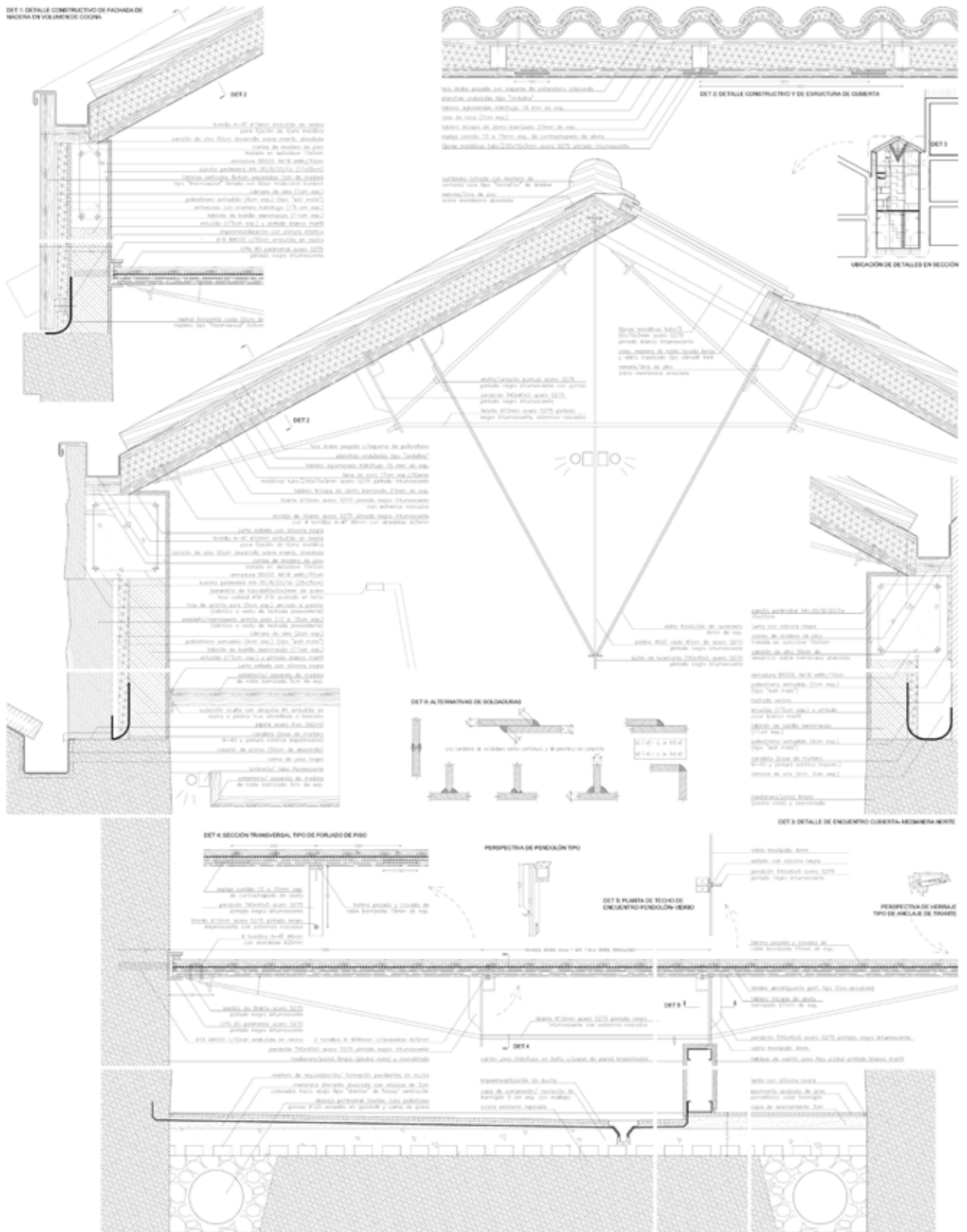
sensación de amplitud y agradables donde el tratamiento de la luz sea protagonista.

Dada la proximidad entre medianeras (estrechez) y la limitación de altura marcada por la normativa urbanística se recurre a un sistema de forjados de tableros de madera tensados (mediante tensores y pendolones inferiores) que consiga minimizar el espesor aparente de los mismos.

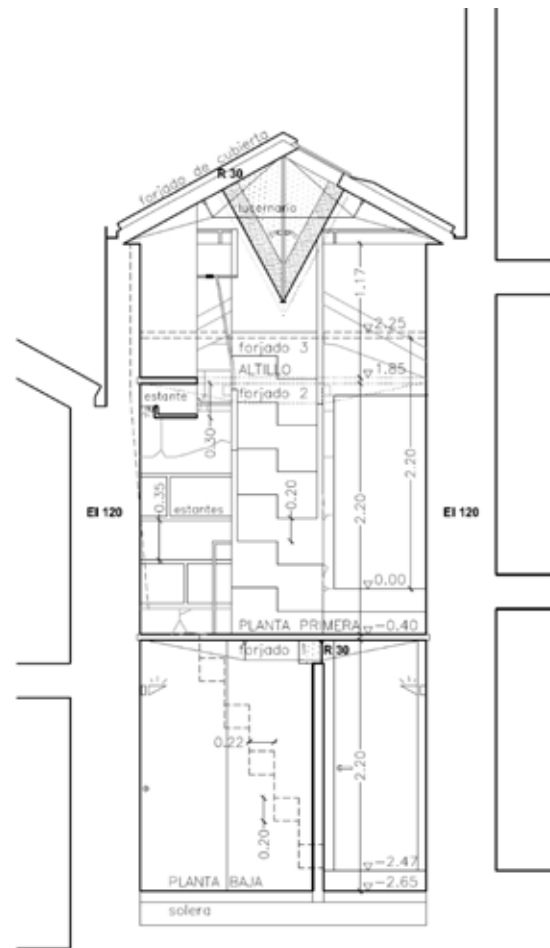
Asimismo adquiere una gran relevancia la iluminación indirecta natural y artificial (que a ciertas horas aún fuerza) confiriendo un carácter más diáfano al interior.

La claraboya interior que flirtea con la estructura tensada de la cubierta y el sentido descendente procurando la vista hacia el mar dominan el espacio central de la vivienda con fugas visuales que lo hacen más desahogado en varias direcciones persiguiendo el símil de la caracola. El confort en cuanto a accesibilidad en la comunicación vertical entre las diferentes plantas está asegurada mediante la calle ya que la vivienda cuenta con varios accesos a diferente cota, por lo que se recurre en el interior a una escalera mínima para optimizar el tamaño de los espacios. Con la ampliación en altura de la fachada a la calle Rúa San Roque permanece intacto el paramento original (respetando los elementos estructurales y ornamentales de granito sin moverlos de lugar) empleando la madera de castaño tintada con lasur en listones verticales a la manera tradicional.

Se propone una actuación general por analogía, donde lo nuevo se diferencie respetuosamente de lo preexistente. Que no cree confusión en cuanto a datación. Utilizando eminentemente como material diferenciador, tanto en fachadas como en interiores, la madera, que además goza de una fantástica salud en rehabilitación por protagonizar intervenciones altamente reversibles. Dado que se trata de una rehabilitación se aprovecha la cimentación existente considerando el sustrato



SECCIÓN TRANSVERSAL



granítico del terreno. El sistema estructural se constituye por muros de carga de granito existentes y por muros de ladrillo de carga en bajo cubierta y los forjados horizontales consisten en un tablero de madera de 3 cm (tablero tricapa de abeto para encofrados lijado) tensado inferiormente mediante cables y pendolones metálicos. En cuanto al sistema envolvente se prevé que la fachada de sillería existente se limpie y reencinte adecuadamente. Las carpinterías y ampliaciones de fachada respetan los colores propios del entorno recurriendo principalmente a la madera. Dichas carpinterías (de castaño) respetan además, el criterio de diseño tradicional: embisagradas directamente a la jamba pétrea, pero con un cerco oculto interior que garantiza su estanqueidad. Para el sistema de compartimentación se emplea eminentemente la construcción seca, recurriendo a materiales como la madera o el cartón-yeso donde algunos de los volúmenes, espacios y elementos se tratan como piezas de mobiliario (baño, escalera, estantes, etc.).

Ficha técnica

Arquitecto: Rodrigo Currás Torres
 primer premio en Castilla y León por una vivienda rehabilitada en Poio

Agradecimientos:
 Manuel Fonseca Gallego
 Arquitecto



