



Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier trabajo incluido en esta revista, sin previa autorización, aunque se cite su procedencia. Los conceptos y opiniones en cada trabajo o noticia, son de la exclusiva responsabilidad del autor, no responsabilizándose ni solidarizándose necesariamente la revista.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: CALLE DE LA FLORA 3, 2º DCHA. 28013 MADRID.  
TFNOS. 91-542 58 64 - 547 85 01. FAX 559 05 12. INFORMAME@AITIM.ES WWW.AITIM.ES  
EL BOLETIN DE INFORMACIÓN TÉCNICA AITIM ES UNA REVISTA INDEXADA EN LA BASE DE DATOS DEL ICYT

Publicación bimestral  
ISSN 0044-9261

Imprime:  
Artes Gráficas Palermo, S.L.  
Avda. de la Técnica 7. Pol. Ind. Santa Ana  
Tfno. 914.990.130 Fax 914.990.099  
28522 Rivas (Madrid)  
Depósito Legal M: 10.526-1963

Director:  
J. Enrique Peraza

Comité de redacción:  
Carlos Baso López  
Ignacio J. Díaz-Maroto Hidalgo  
Marco A. González Alvarez  
Fernando Peraza Sánchez

Redacción:  
Antonio Camacho Atalaya  
Ignacio Bobadilla Maldonado  
Miguel Esteban Herrero  
Emilio Luengo Cuadrado  
Manuel Fonseca Gallego

Jefe de redacción:  
Guillermo Íñiguez

Publicidad:  
Mº Pilar Zapata

Colaboradores extranjeros:

Cecilia Poblete	Chile	
John Chilton		Reino Unido
Erik Bauer	Alemania	
Philipe Crubilé	Francia	
Attila Nagy	Hungría	
Lezsek Zukowsky	Polonia	
Martin Sarkan	República Checa	
Jaime Aguiló		Corea
Alejandro M. Arbuló	Japón	

#### JUNTA DIRECTIVA DE AITIM

Presidente  
D. Antoine Jobé-Duval Lafontaine

Vicepresidente  
D. Francisco Arriaga Martitegui

Vocales empresarios  
Dº Genoveva Canals.  
Sector Tableros en general  
D. Jesús Guillén Corrales.  
Puertas, ventanas e Instaladores de carpintería  
. D. Javier Hervás Vázquez.  
Sector Pavimentos  
D. Manuel Muelas Peña.  
Sector Casas de madera

Vocales institucionales  
Representante del Ministerio de la Vivienda

Representante del I.N.I.A.  
D. Juan Ignacio Fernández-Golfín Seco  
Representante del Consejo Superior de Arquitectos  
D. Joseba Escribano Villán  
Representante del Consejo General de la Arquitectura Técnica  
D. Juan López-Asiain Martínez

Director Técnico de A.I.T.I.M.  
D. Fernando Peraza

Secretario de A.I.T.I.M.  
D. José Enrique Peraza

## FACHADAS DE MADERA SUMARIO

### 2 Editorial Pura fachada

## DEFINICIONES

### 4 La fachada, envoltente de la tercera piel

*Federico Sáez Baos. Arquitecto*

### 12 Productos para fachadas de madera

*Luis Oramas Martín. Arquitecto*

### 24 Tips de instalación de fachadas de madera

*J. Enrique Peraza. Arquitecto (AITIM)*

### 36 Propagación del fuego en fachadas de madera

*María Pilar Giraldo. Arquitecta (ETSAB/Incafust)*

## PROYECTOS

### 46 Muro cortina de madera en la sede de WPP (Madrid)

*ARUP*

### 54 La arboleda del Sur

*Picado & De Blas. arquitectos*

### 58 Fachada del Liceo Francés

*ARQUIMA*

## EMPRESAS

### 60 Madera termotratada Lunawood para fachadas ventiladas

*Gabarró Hermanos*

### 64 Soluciones para la fijación de elementos de soporte de fachadas de madera

*SPIT/PASLODE*

### 68 Eurotec presenta Coverfix fachadas

*Eurotec*

### 70 Herrajes para aislamiento térmico ATE

*Simpson Strong Tie*

## 74 DIRECTORIO COMERCIAL

## PURA FACHADA

Fachada y cara tienen la misma raíz en varios idiomas y es que de alguna manera es la cara del edificio (por eso se ha escogido como iconografía de este número fotografías antiguas de EEUU con estos motivos). A la fachada siempre se le ha prestado gran atención en la arquitectura pero profundizar en ello nos llevaría demasiado lejos, y no es el caso. El artículo inicial lo trata con gran brillantez.

La fachada de madera es un producto emergente cuya presencia puede responder a diversos factores, como crear espacios urbanos más amables, vida al exterior, mayor conciencia ambiental o simple moda. Quizás también existe una saturación de los usuarios de las fachadas tradicionales como el ladrillo cara vista, la piedra, el vidrio o el aluminio. Realmente la madera es un producto inédito, sin tradición en nuestro país. Es bien sabido que los productos de madera al exterior son delicados de resolver ya que la madera naturalmente no está "pensada" para ello. Sin embargo el desarrollo de nuevos productos adaptados está permitiendo su introducción. La oferta comprende, tanto los propios revestimientos, como los herrajes y acabados.

Entre los primeros destaca la madera termotrataada, que está teniendo un amplio reconocimiento. Le sigue la madera acetilada, algo más elitista por su aspecto y precio. La madera tratada químicamente es la tercera del ranking y está llamada a ganar cuota de mercado, mientras que la madera tropical que es siempre una opción de gama alta para determinados ambientes es minoritaria. Finalmente habría que mencionar a los partidarios del envejecimiento natural, donde predomina el alerce. En el capítulo de herrajes el sector avanza lógicamente a la par que los propios productos de madera: hay ya una gama interesante de la que se habla en este número, pero en todo caso está por detrás de otros productos alternativos por su lógica bisonñez.

En cuanto a acabados en cambio, al ser similares a

la madera natural, el mercado puede considerarse maduro y en él dominan claramente los lasures. Se trata de barnices semitransparentes de poro abierto

que dejan a la vista la textura y el color de la madera. Incorporan resinas específicas para la protección frente al agua y pigmentos de protección frente a los rayos UV. Los barnices muy pigmentados se usan menos aunque son muy recomendables porque son muy durables (algunos fabricantes garantizan hasta 12 años). Se diferencian de los anteriores en que proporcionan más protección solar aunque ocultan la madera y requieren una preparación más cuidadosa de la superficie.

Las fachadas de madera tienen su talón de Aquiles en su reacción al fuego debido a la combustibilidad del material por ello se ha dedica-

do al tema un artículo bastante extenso a cargo de Pilar Giraldo, una de las mayores expertas en España sobre este tema.

La madera es un material con un excelente comportamiento al fuego cuando se trata de elementos masivos (que no es el caso de las fachadas) pero es combustible e inflamable aunque no por ello está proscrita en fachadas. De hecho las medidas para limitar el riesgo de propagación del fuego al edificio a través de las fachadas están descritas en CTE.

A raíz de siniestros bastante sonados España (y Europea en general) ha pasado de una legislación relativamente laxa a estar más en sintonía con los países del norte de Europa, con la desventaja respecto a estos países de no considerar otras estrategias de protección alternativas, como por ejemplo el uso de rociadores automáticos. Pese a ello hay soluciones para cumplir sin detrimento de la seguridad de bienes y personas.

Esperamos que este número responda a las consultas que cada vez son más frecuentes, tanto entre prescriptores como en fabricantes y comercio de la madera en general.



# MIRACLE IN WOOD

CREATED BY NATURE - ENGINEERED BY MAN



*The Story of*  
**Plywood**

AMERICA'S BUSIEST BUILDING MATERIAL