

Estudio Especial de los Parquets Flotantes Terminados de Fábrica

Por el «Centro de Selección de Materiales Decorativos», Valladolid

Este tipo de parquet es presentado ya barnizado e hidrófugo en contracara.

Su colocación es sumamente sencilla (material necesario: un martillo, un calzo de madera, una sierra y un bote de cola). Basta con ensamblar las piezas del parquet, aplicando previamente cola en la hembra, mediante un bote con un pequeño dispositivo especial.

Los parquets acabados son realizados fundamentalmente en roble, castaño y maderas exóticas.

Por su propia concepción estos parquets son excelentes aislantes termoacústicos; su mantenimiento es mínimo y su limpieza se realiza con una simple bayeta mojada. Pueden admitirse otros productos de limpieza pero no son necesarios sino para resaltar la belleza de la madera.

COMENTARIOS DE INTERES

Antes de instalar el parquet flotante es conveniente meditar sobre:

- Efectos perseguidos.
- Medios de obtención.

a) Aislamiento hidrófugo

La forma de combatir la aparición de humedades en el caso de soportes, bases húmedas o capas de cemento cuyo perfecto secado deja algo de duda, es la instalación de fieltros alquitranados, alquitrán líquido o ciertos plásticos.

Algunos fieltros además de aportar un perfecto aislamiento hidrófugo, proporcionan un aislamiento acústico nada despreciable.

b) Aislamiento acústico

La reducción de la transmisión sonora de los ruidos de impacto en un piso al mínimo de decibelios, requiere la utilización de aislantes especiales cuyo efecto estará basado fundamentalmente en las características y grosor de las mismas (fibra de vidrio, Phaltex, etc.).

c) Aislamiento térmico

Cuando se pretende evitar al máximo la pérdida de calorías, es preciso incorporar el aislante térmico adecuado, si bien es preciso recordar que la madera es un aislante térmico ideal (espuma de poliuretano, poliestireno expandido, etc.).

REQUISITOS PREVIOS

Es preciso remarcar que una correcta instalación de parquet flotante, requiere un soporte LLANO Y CONSISTENTE, es importante que no se agriete ni se desplace.

Un método eficaz y barato es el realizado con arena y cal.

- Se utiliza arena del río, en grano máximo de 0,8 mm.

- La arena se deshidratará mezclándola con cal, en una proporción del 20%.

- La nivelación se realizará por medio de una regla larga y rígida.

- Este método no es aconsejable cuando el espesor a cubrir es inferior a 20 mm. caso en el cual es preferible utilizar otras fórmulas.

- En todo caso es preciso colocar el fieltro alquitranado, que protege el pavimento de madera de condensaciones; es prudente ha-

cer montar los laterales del fieltro unos 5 cm. a 10 cm. sobre las paredes.

VERSATILIDAD Y POSIBILIDADES DE INSTALACION

- Soportes más usuales en las formas de pisos:

- a) Soleras.
- b) Viejos suelos de parquet.
- c) Cerámica, terrazo.
- d) Suelos plásticos.
- e) Moquetas.

- Posibles soportes en obras nuevas:

- a) Soleras.
- b) Paneles de partículas. Aglomerados.
- c) Contrachapados.
- d) Aislantes térmicos específicos.

En todo caso es requisito imprescindible una perfecta planimetría; no admitiéndose desniveles superiores a 3 mm. por metro lineal.

PREPARACION DE LOS SOPORTES

A) Preparación de los soportes nuevos:

1. Solera de cemento (que puede ser una capa de compresión).

Su nivel se encuentra de 2,5 a 6 cm. a partir del suelo acabado.

Según el espesor del parquet, habrá que hacer el igualado de nivel; no olvidando añadir al espesor del parquet el aislante fónico o térmico, si este aislante fuera necesario, al objeto de conocer exactamente los milímetros que se deben rellenar.

EN TODOS LOS CASOS CONTRA 1 mm. DE MAS PARA EL FIELTRO ASFALTICO, aislante hidrófugo indispensable.

Subir el nivel del soporte a la altura deseada, ya sea confeccionando una capa añadida (cemento-arena del río), ya sea nivelando con arena encalada (ver generalidades).

2. Suelo de paneles aglomerados o contrachapados.

- La colocación puede efectuarse con o sin aislante, según el criterio a seguir.

- Colocar la tela alfébrica y proceder a la instalación del pavimento sin más.

B) Preparación de los viejos soportes:

1. Viejos parquets.

Si están sanos y planos, la colocación es inmediata con o sin aislantes fónicos.

2. Viejos parquets atejados, pero cuya superficie es generalmente plana.

Desbastar con lija gruesa las partes más sobresalientes y colocar a continuación el parquet acabado es-

3. Viejos suelos de madera sanos, pero muy separados y deformados por culpa de:

a) El mismo pavimento.

b) El soporte (vigas o travesaños).

Sin embargo el conjunto es sólido.

El hueco mínimo es del orden de 3 cm. o más.

Nivelar con arena encalada y colocar por encima al menos, un fieltro embetunado (según la altura disponible). En los huecos pequeños puede ser utilizada una pasta de nivelado o igualado.

Colocar a continuación el pavimento deseado.

4. Viejos suelos de baldosines o terrazos.

El suelo debe estar llano, de lo contrario:

a) Proceder a una reparación simple por medio de cemento o nivelado de las baldosas rotas o que faltan.

b) Colocar el fieltro embetunado (alquitranado) esté o no el suelo húmedo.

c) Colocar el parquet acabado.

5. Viejos pavimentos plásticos.

a) Si el suelo es llano, la colocación puede efectuarse directamente sin tener que retirar el antiguo revestimiento que hará las veces de aislante.

b) Si el suelo no es plano, conservar el antiguo revestimiento, siempre que sea posible. Nivelar según la naturaleza de las deformaciones, o bien un igualado con pasta, o mediante arena encalada u otro sistema, según caso. En el caso de arena encalada, colocar sobre ésta un fieltro embetunado o una hoja de plástico (poliuretano). Colocar el parquet a continuación sin más.

6. Viejas moquetas o similares.

- Generalmente el suelo estará llano y seco; en este caso se colocará el pavimento de madera sin necesidad de intercalar la tela asfáltica.

- Si estuviera húmedo, sería preciso intercalar la tela asfáltica, procediendo a continuación a la colocación del pavimento deseado.