

Batimat 85:

Informe sobre la Feria

AITIM visitó la Feria Internacional de la Construcción "Batimat 85", de París, y puede destacar los siguientes aspectos, en lo referente a la utilización de la madera en la construcción.

1. LA MADERA COMO ELEMENTO ESTRUCTURAL.

Por lo expuesto en la Feria se puede afirmar que, la madera en Francia y, por extensión, en los países del centro y norte de Europa, desempeña un papel fundamental como elemento estructural.

Aparte de los grandes fabricantes europeos de madera laminada que exhibieron sus productos y las posibilidades que este material ofrece en cuanto a diseño arquitectónico y elemento resistente en edificios públicos, construcciones deportivas, etc., se observó una enorme gama de posibilidades de utilización de la madera como elemento resistente en la construcción de viviendas unifamiliares.

De este último aspecto se destaca la utilización de elementos resistentes mixtos (madera-conectores metálicos en forma de codo), que ofrecen una amplia posibilidad para la fabricación de vigas de forjado, pies derechos o soportes de tejado.

En cuanto a cerramientos, a base de paneles derivados de madera, las soluciones expuestas abarcaban un sinnúmero de combinaciones de paneles

mixtos a base de tableros contrachapados, tableros aglomerados, tableros aglomerados de estructura orientada (OSB) y aislantes a base de lanas minerales o resinas sintéticas, con distintos acabados superficiales que van desde pinturas resistentes a la intemperie, cementos proyectados sobre el cerramiento exterior o, simplemente, madera vista.

Un dato digno de mencionar es que, en Francia, el 60 % de las viviendas unifamiliares, tienen los cerramientos a base de paneles derivados de madera, dada su rapidez y facilidad de montaje (15 días por término medio, frente a un tiempo de 3 a 6 meses de los cerramientos a base de ladrillo).

2. CARPINTERIA EXTERIOR.

En cuanto a carpintería exterior de madera se hace distinción entre ventanas y puertas exteriores.

En ventanas, las calidades expuestas no difieren mucho de la carpintería de madera que actualmente se está fabricando en España, con la referencia de calidad AITIM-V. Las secciones de los perfiles, más generalizadas, varían entre 45-50 mm. de grueso por 65-70 mm. de ancho.

Como novedades se puede citar ciertas combinaciones de madera-aluminio, pero menos desarrolladas que las descritas en el informe "Viaje de estudios a la RFA".

(Boletín AITIM 121).

La gran concurrencia de ventanas de PVC es un dato a tener en cuenta en la evolución del mercado de la ventana en Europa. En países como Alemania, el 40 % de las ventanas que se colocan actualmente son de plástico y en Francia están alcanzando cotas del 25 %. Por último, es de destacar, la gran aceptación que actualmente tiene el tipo de ventana desarrollado por la firma danesa "VELUX", para su instalación en tejados pendientes. Esta ventana normalmente es una combinación madera-aluminio, aunque se observaron algunos prototipos de aluminio solamente. En puertas exteriores, todo lo exhibido obedece a un tipo de puerta plafonada de madera maciza de diversas especies, cuyos precios oscilan entre 1500 y 3000 FF, según diseño y especie de madera utilizada.

3. CARPINTERIA INTERIOR.

La carpintería interior de madera, en sus variantes, puertas, parquet y escaleras de madera, presentó los siguientes aspectos:

Puertas.

Lo expuesto en puertas planas fué casi nulo, y

la explicación se debe a la grave crisis que este sector está soportando en Francia. Tampoco se observó un elenco excesivo de expositores en puertas carpinteras para interiores, aunque se pudo confirmar el elevado grado de aceptación que esta puerta tiene en el mercado de la reposición en Francia.

Como novedades, cabe destacar las puertas planas de material plástico con alma de espuma inyectada, que exhibían algunos expositores de decoración de interiores y cuya utilización va unida a diseños interiores vanguardistas, con colores generalmente vivos.

Parquets.

En parquets, el número de expositores fué muy escaso, si bien lo expuesto presentaba una combinación entre tonalidades, figuras geométricas y diseño, que verdaderamente se trataba de obras de marquetería propiamente dicha.

Escaleras Interiores.

Se observó una gran gama de este producto con diseños avanzados y altas calidades de madera.