

# VIVIENDAS DE MADERA EN LAGUARDIA (ALAVA)

Por: Francisco Arriaga Martitegui  
Dr. Arquitecto de AITIM

EN el término municipal de Laguardia (Alava), en la finca «La Lobera», se ha construido un conjunto de 12 viviendas unifamiliares de madera. Se trata de edificaciones de dos plantas con una superficie total construida de 110 m<sup>2</sup>, incluyendo porche y terraza. Cada vivienda se sitúa sobre una parcela de 400 m<sup>2</sup> y se agrupan en torno a una superficie común destinada a piscina y jardines.

La construcción se inició en marzo-abril de 1987. Después de una larga interrupción se acabaron para finales de 1988.



## CONSTRUCCION

El sistema constructivo es de muros de madera maciza, mediante piezas escuadradas con perfil mecanizado para su acoplamiento.

La planta baja queda soportada por un forjado de viguetas de madera, que apoyan sobre muretes de ladrillo que arrancan de la cimentación. Entre el forjado y el terreno queda una cámara ventilada. Bajo las viguetas se dispone un aislamiento térmico.

Las paredes interiores y exteriores están construidas con piezas de madera de un espesor aproximado de 10 cm. Tienen misiones de cerramiento y resistente al apoyar sobre ellos los forjados de la planta superior.

Los foriados están **construidos** con viguetas de madera aserrada, sobre las que apoyan un **entablado machiembrado** de madera maciza. Este Ytimo sirve además de soporte **entrevigado**, como pavimento. La simplicidad de esta solución **constmctiva** puede presentar **insuficiencia** de **aislamiento acústico**.

La planta superior es **abuhardillada** y la **estructura** consiste en una viga de hilera en la **cumbreira** de la cubierta y unos pares que van de alero a **cumbreira**. Sobre éstos se dispone un **tablero** que sirve de soporte a la **teja de hormigón coloadado**. Para el acabado al interior de la **cubierta** se dispone un **entablado** de madera maciza. Entre el **entablado** y el **tablero superior** se coloca un **aislamiento térmico**.

La **madera** utilizada para todos los **elementos constructivos**: **muros, viguetas, pares y entablados**, es el **abeto blanco**. Toda la **madera** fue tratada en **autoclave** con el sistema de **doble vacío (Vac-Vac)**. Posteriormente en **obra**, las **superficies** de **madera**, expuestas al exterior, fueron tratadas con **productos de poro abierto** con **propiedades protectoras** y cierta **coloración**. La **madera del interior** se **trató superficialmente** con un **barñiz micoidal e ignifugo (Calostop)**.



La **carpintería exterior** es de la misma especie de **madera**, pero con un **tratamiento superficial** con una **coloración** más oscura.

El **tiempo** empleado para **construir** una **vivienda** es de **quince días** para un **equipo** de **cinco o seis operarios**.

## DISTRIBUCION INTERIOR

Se **accede** al **interior** a través de un **pequeño porche**. La **entrada** es **directa** al **salón-comedor**, que se **separa** de la **cocina** por la **escalera**. Además en la **planta baja** hay **dos dormitorios** y un **baño**. La **planta superior** se reduce a **dos habitaciones** con **uso posible** de **dormitorio** y **estar** y una **terracea cubierta**. El **volumen** de los **laterales** con **escasa altura libre** se **aprovecha** para **armarios**.

El **aspecto** del **interior** es **completamente** el de **madera** **vista** en **suelos, paredes, techos, carpintería** y sólo **cambia** la **coloración** en algunos **elementos**.

## IMAGEN EXTERIOR

La **simplicidad** del **sistema constmctivo** se **refleja** en el **aspecto externo** de la **construcción**. Los **muros del interior** **asoman** al exterior en el **cruce** de **ambos**, **caracteristiw** de estas **construcciones**. Igualmente, las **viguetas de forjado** **atraviesan** los **muros** y **quedan vistos** sus **extremos** al exterior.

El **volumen** de la **construcción** es **simple**: **planta rectangular** y **cubierta a dos aguas**; **destaca** el **volumen** de la **cubierta** **frente** a los **muros** de **planta baja**. **Contiene detalles** que **buscan** una **imagen típica** en estas **construcciones**.

El **impacto** en el **paisaje** tiene un **fuerte contraste**, aunque hay que **tener en cuenta** que la **jardinería** y **vegetación** **todavía** no está **realizada**.

La **promotora** es **Estudios U. Balenciaga, S. L.** (**Proyectos y Construcciones** de **Edificaciones de Madera**). y los **trabajos** de **carpintería** son de **Carpintería Angel Betolaza**, **ambos** de **Vitoria**.

El **sistema constmctivo**, **después** de estas **experiencias**, está **siendo desarrollado** por **A. Betolaza** para **llegar** a **soluciones** más **complejas** y de **mayor prefabricación**.