

SALA TRANSITO, EN EL MERCADO PUERTA DE TOLEDO



La Sala Tránsito-Madrid expone las últimas novedades de las más innovadoras productoras de mobiliario de vanguardia. Cada mes, una productora transmite, a su forma, sus propuestas.

Durante el mes de octubre, Artespaña mostró, por medio de la exposición Catorce Diseñadores para el Mueble, la interesantísima labor desarrollada últimamente asociando el diseño con artesanía, potenciando una vanguardia inspirada en nuestras tradiciones. Junto con la colección «Azimut», integrada por diseños de José Juan Belda, Miguel Angel Ciganda, Pepe Cortés, Josep Lluscá, E. Miralles-C. Pinos, Pedro Miralles, Rafael Moneo, José Luis Pérez Ortega, Quod, André Ricard, Alvaro Soto y Oscar Tusquets. Artespaña presentó sus últimas colecciones en esta línea de diseño contemporáneo: «Rotonda», diseñada por Miguel Milá; «Ilustrada», con diseños de Pedro Miralles; «Gijón», diseñada por Quod, y las «Alfombras cubistas» de Curra Márquez. Una significativa muestra de los mejores diseñadores e s pañoles de mobiliario dentro de un sugerente proyecto: potenciar un diseño español, con rasgos propios.

Artespaña nace en 1969 como sociedad integrada en el INI, el mayor holding industrial de España. Su labor se ha venido centrando en potenciar la artesanía española, apoyando la producción y comercialización de pequeñas industrias artesanas en el campo del mobiliario y complementos.

Pero, paralelamente, Artespaña ha estado desarrollando una intensa labor de investigación teórica y formal, que ha culminado recientemente en un ambicioso proyecto de integración entre la artesanía y el diseño contemporáneo.

Esta exposición Catorce Diseñadores para el Mueble, dentro de la línea «Azimut» de Artespaña, responde a la necesidad de renovación y modernización de la Compañía, readecuando todos los estamentos internos y externos para promocionarse en el entorno competitivo adecuado.

La simbiosis del valor diferencial artesano y de palpitante diseño español convierte a esta colección en la formalización de una nueva etapa de la Compañía en donde se unen, aportados por los mejores diseñadores del país, el rediseño de las formas y la adecuación funcional y estética del producto.

Oscar Tusquets. Closed electrónico.

