

MADERAS LEKEITIO, S.A.

Lekeitio es una localidad vasca que con frecuencia es mencionada en España: se lee y se escucha Lekeitio. Los motivos son históricos y marinos; en ninguna de estas ocasiones se citó el nombre por su producción maderera.

Sin embargo si hay una industria española del sector de la madera que la mayoría de las personas conozca, es MADERAS DE LEKEITIO S.A.: una de cada dos-tres sabe de la existencia de Lekeitio por esta empresa. Es una típica villa vasca, con sabor, sin mestizaje y que lo conservará, porque llegar hasta allí supone andar las carreteras de los años cincuenta.

Juan Miguel Aboitiz Bilbao, Economista y Consejero de MADERAS DE LEKEITIO S.A. nos habla.

AITIM. ¿Desde cuando existe esta empresa?

LEKEITIO. Se creó mediante la fusión de dos empresas con aserraderos pequeños en el año 1966, que se materializó en 1967 y consistía, en un principio, en un aserradero mecánico que luego se ha ido ampliando las actividades a la segunda transformación; ahora hacemos parquet machiembado (tanto para paredes como para suelos)...

AITIM. ¿Parquet o tarima?

LEKEITIO. Tarima-parquet, con pino tea u otros pinos, de eucalipto, de roble y de maderas tropicales.

Tenemos otra división dentro de la segunda transformación que es la fabricación de tableros laminados, nuestro producto más joven, tiene tres años y medio y actualmente hay un mercado bastante interesante de este tablero, tanto en España como en el extranjero.

Ya, en MADERAS DE LEKEITIO S.A., tiene tanta importancia el aserradero como la segunda transformación.

AITIM. Hablemos de la materia prima madera.

LEKEITIO. La madera que entra en rollo es pino insignis, prácticamente el 100%. Esporadicamente hacemos alguna importación de pino rojo, o de Rusia o de otro país. También traemos de Malasia, para parquet, el merbao y la jatapa procede de Brasil; luego el eucalipto de España y Portugal y el resto de los pinos españoles.

AITIM. Y el pino tea. Entonces ¿cómo dijiste el 100%?

LEKEITIO. Me refería en tronco para el aserradero. Las otras maderas son exclusivamente para la segunda transformación y vienen en tablón y tablilla.

AITIM. ¿Cuántas líneas de aserrado tenéis?

LEKEITIO. Teníamos dos aserraderos, como para troncos largos y gruesos y otro para los más pequeños, para su mejor aprovechamiento. Desgraciadamente en Febrero de 1987 se nos quemó el aserradero de madera corta y actualmente sólo trabajamos madera corta.

El actual aserradero es algo antiguo y es por el sistema de sierras alternativas, con dos líneas. Para Enero de 1990, procederemos a la instalación de un nuevo aserradero con una combinación de sierras de cintas y circulares.

AITIM. En una alternativa: ¿Cuanto tarda en ser cortado un tronco?

LEKEITIO. Eso es difícil, depende de como sea el tronco; más que esa cifra, lo más relevante es, por ejemplo, la producción diaria de madera aserrada en los dos turnos que trabajamos y que es, aproximadamente, sobre los 200-220 m³, lo que supone (calculando un 25-30% más) unos 300 m³ de madera en rollo/día.

AITIM. Entonces no existirá sierra desdobladora.

LEKEITIO. En efecto, cada sierra alternativa tiene su canteadora y luego la restadora corta lo aserrado a largo fijo. Des-

pues viene el tratamiento y el apilado.

AITIM. ¿Tratamiento por inmersión?

LEKEITIO. Efectivamente, una cadena de arrastre conduce a un pozo a las piezas de madera aserrada, una por una, y las saca. El tratamiento dura unos segundos, es superficial y como es contra el azulado no es completo, interno.

AITIM. ¿Teneis una planta de tratamiento completo?

LEKEITIO. Sí, tenemos una planta de tratamiento vacsolizado, sistema PRO-TIM, que es inglés, mediante autoclave al doble vacío y que constituye un tratamiento completo, tanto interno como externo. Tiene la desventaja que es caro.

AITIM. Describenos brevemente el proceso de doble vacío.

LEKEITIO. Se meten los paquetes de madera sin rastreles, pues se entiende que la madera para ser tratada al vacío debe estar seca, por debajo del 20%. Primeramente se hace un vacío para que se abran los poros de la madera y después se introduce el antiséptico a presión para que penetre por todas las esquinas y lleguen al centro de los paquetes y después otro vacío.

Nuestro tanque es de unos 11 m³; 1,20 x 1,20 m y 7,5 m de longitud.

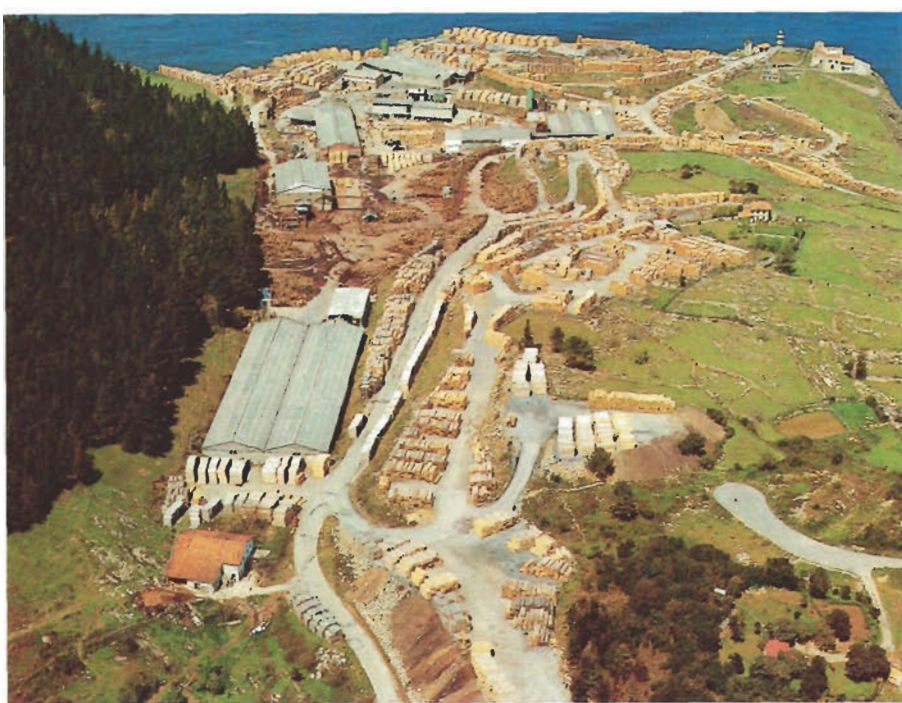
AITIM. Las ventanas se podían tratar antes del aserrado de las piezas para que ocuparan menos espacio, pues aunque el gasto de antiséptico es función de la cantidad de madera, el gasto de mano de obra es según las veces que se cargue y descargue el autoclave.

LEKEITIO. Efectivamente, pero la gente quiere que se haga después de mecanizado porque cree que el líquido no llega al centro del tablón.

AITIM. Hace un año y medio, con motivo de un artículo para el Congreso Mundial del IRG en Madrid, te consulté y quedamos que el tratamiento protector completo de la madera de una ventana de 1,20 x 1,20 m, estaba en unas 300 ptas. Es barato.

LEKEITIO. El tratamiento cuesta alrededor de 10.000 ptas/m³ de madera aserrada. Luego tenemos el inconveniente que la eficacia de estos tratamientos está limitado porque la gente no los conoce. La mayoría de los clientes que nos exigen la preservación, es que, a su vez, les han exigido a ellos. Sobre todo por parte de la Administración Pública: el Gobierno Vasco y la Diputación, cuando hacen algún trabajo de madera, piden que sea en pino insignis tratado. Estos Organismos son los que tienen más interés en el empleo correcto de la madera, porque los particulares por cuestiones comerciales, generalmente no están interesados.

AITIM. Estoy seguro que el usuario final del producto acabado, si le dieran la oportunidad de elegir entre una jamba protegida y otra tal cual, preferiría la primera. Sigamos con el proceso de la madera. El secado.



LEKEITIO. Tradicionalmente se ha hecho secado natural de pino insignis, que ha durado 2-3-3,5-4 meses, según la época del año. Este año hemos introducido el secado a alta temperatura, que es secado rápido, de la marca BOLLMANN, que nos introduce una serie de factores que cambia totalmente la comercialización de la madera, pues la renovación de stocks es mucho más rápida, el servicio es también más ágil e incluso tiene la ventaja que es una madera totalmente secada, pues según los gruesos, pasa de estar totalmente verde a una humedad del 18-12% en 3-4-5 días.

También puede secar a 100 mm de grueso. Nosotros fabricamos desde 20 mm de espesor, a 25, 32, 38, hasta 100 mm. en gruesos lo más usual es hasta 77,5 mm, porque el periodo de secado es bastante más largo. Creo que los aserradores del País Vasco y otros tenderán por esta línea de secado de alta temperatura.

AITIM. Seguíis secando al aire. ¿Por que no tienen capacidad los secaderos? ¿Porqué hay clientes que los piden?

LEKEITIO. No tenemos capacidad suficiente para secado artificialmente; luego, además, el gran secadero sólo admite 150 m³.

Nosotros sacamos mucha tabla de esquina (costeros) de 25 mm, que desde siempre la secamos al aire y tiene como destinos el machihembrado, los frisos, embalajes, etc.

AITIM. También se dedicará a envases y paletas.

LEKEITIO. Hasta hace cinco años hacíamos paletas, pero lo dejamos. Las paletas requieren unas longitudes muy concretas: 1,20, 1,80 m. Al eliminar la fabricación de paletas, montamos las divisiones de tableros laminados. Las paletas eran para nosotras una producción bastante ruinosas. Hay fabricas con excedente laboral que destinan a los obreros a fabricarlas; gente sin trabajo, cuando no hay cosechas, se dedican a hacer paletas; por todo ello, contra ese mundo subterráneo es muy difícil competir. Sin embargo en estos momentos, el mercado de la paleta está muy bien, hay mucha demanda y pocos fabricantes de madera para paletas; en el País Vasco muy pocas, en Galicia hay más.

AITIM. Aparte de la obligación de secar al aire por falta de sitio en los secaderos: ¿Tu crees que este tipo de secado natural tiene ventajas específicas?

LEKEITIO. La experiencia que tenemos en relación con el secado artificial, es que tiene más tendencia a azularse. En otro sentido, sabemos que mucha madera que vendemos a almacenes, tiene como destino las fábricas de muebles y éstas demandan madera seca en secaderos artificiales, estufadas.

AITIM. Para madera de uso interior, es clara la elección. Pero para madera de

Nosotros hemos hecho una buena inversión en el secadero de alta temperatura porque no le vemos ningún inconveniente y en cambio consideramos que el secado natural tiene más desventajas.

Prácticamente, ahora no hacemos pino insignis, hacemos tablero, más bien, de abeto y de pino rojo, un tablero de más calidad y de madera y además para nosotros es mejor porque son maderas con menos desperdicios. A la vez, tienen un veteado más atractivo para el mueblista; claro que también es más caro el pino norte de importación que el insignis.

AITIM. ¿Qué precios tiene?

LEKEITIO. El pino norte o pino ruso, está sobre las 40-42000 ptas/m³ la quinta (V).

AITIM. Entonces: ¿Cuanto vale la primera?

LEKEITIO. La primera es "como cae". En la terminología de los exportadores suecos y finlandeses, las I, II, III y IV se denominan "unsorted" (como cae: sin clasificar).

AITIM. Entonces, ¿Oué sentido tiene decir "como cae" a la madera de más calidad?

LEKEITIO. Los españoles decimos mal llamado "como cae", pero es ya imposible evitarlo. Eso quiere decir, como sale de sierra sawfalling en inglés: Luego están la V y la VI que es la peor.

Rusia tiene otra clasificación: "unsorted" son I, II, y III; luego tiene cuartas (IV) y quintas (V).

AITIM. Sí, en madera aserrada, el desbarajuste debe ser internacional. La norma UNE tiene siete clases de calidad, el aserradero de El Espinar tiene tres, otros tienen cuatro.

LEKEITIO. También el desconcierto llega a los nombres: lo que llamamos pino norte, en Cataluña lo denominan pino Flandes; al pino tea, también es conocido como pino Riga.

AITIM. La mayor confusión existe con el pino tea. El pinus canariensis es también conocido y empleado como tal. Otros le llaman pino melis y con este nombre no hay ningún árbol en el mundo. Se sabe que en siglo pasado llegó un cargamento de maderade EE UU a Holanda a bordo del barco del capitán Melis y tal fué su calidad que como referencia se pedía "madera de Melis". El botánico español Ruíz de la Torre aventura que la típica madera para tarima debe su nombre al alerce francés (meleze) que pronunciado es "meles". Así que tea, Riga, melis, meles, etc forman un embrollo.

Sigamos con el tablero laminado.

LEKEITIO. Lo hacemos a través de madera aserrada que sacamos de la esquina. el primer costero es tabla de 22 ó 25 mm para frisos. Cuando importamos pino rojo o abeto, lo hacemos en 55 mm de espesor. Importar madera en tronco es muy difícil. En ocasiones, nos llega un embarque de Noruega. La humedad de arribo es de 20-22%. Luego la secamos hasta el 10%.

Después la trabajamos en sierra múltiple-cepilladora a la vez (KUPHER MÜLLER) para sacar los listones. Luego pasa a la encoladora de cantos, a la

juntadora y a la prensa.

También tenemos otra línea para empalmar los listones que se rechazan en el tablero laminado por fendas, azulado, nudos, etc; después de un proceso de saneado automático, los trozos limpios de listones se empalman y vuelven al proceso de encolado y hacemos tableros de listones empalmados.

AITIM. ¿De qué ancho son los listones y por qué?

LEKEITIO. El fundamento de elaboración del tablero laminado consiste en que hay que hacerlo a través de listones de 50 ó 60 mm de ancho y por su estrechez, anulan las tensiones y se puede hacer un tablero de ancho sin temor a inclinarse o combarse.

Si lo hiciéramos en tablas de 150-200 mm de ancho, el tablero estaría expuesto a unas tensiones internas de la madera que no tendría la aplicación que le damos en el mueble: se torcería inevitablemente. La ventaja del tablero es que es un producto estable y el encolado es mucho más resistente que la fibra misma de la madera: se coge un trozo de tablero y en las pruebas de humedad y resistencia, se rompe antes la madera que la línea de encolado.

AITIM. ¿Qué tipo de cola usais?

LEKEITIO. No soy técnico en eso, pero la cola es de acetato. A la salida del encolado, los listones son empujados, por sus cantos hacia una prensa cuyos platos están calefactados por agua caliente (50-60°) para facilitar el fraguado de la cola. La solemos adquirir en QUILOSA, y a otros fabricantes.

AITIM. ¿Qué medidas tienen los tableros?

LEKEITIO. Las dimensiones standar son de 2,50 m de largo, por uno de ancho y los gruesos son de 18, 22, 27 y 45 mm. El de más consumo es en el de 18 mm. Estas medidas están destinadas al sector del mueble.

Pero hay otro campo que es el bricolage, en el que las medidas son más especiales, más cortas, múltiples dimensiones, en donde incluso plastificamos con film retráctil y ponemos la etiqueta del cliente, incluyendo instrucciones para su empleo, en trabajos manuales.

El mayor consumo es en el mueble y el bricolage se está desarrollando, pero muy lentamente y sobre todo si lo comparamos con Europa y en especial con Francia, nuestro país vecino.

AITIM. ¿Cual es la producción de tablero?

LEKEITIO. Estamos, aproximadamente, fabricando diariamente sobre 20 m³. Los metros cuadrados depende del grueso.

AITIM. ¿Nos puedes decir el precio del m²?

LEKEITIO. Depende de la clase de madera, por ejemplo, el m² en abeto, en 18 mm, está en 1.500 ptas. El pino rojo, debido a su mayor precio en origen, su precio para las mismas dimensiones es de 2.650 ptas. Estas son las dos principales

empleo exterior: jardines de infancia, chalets, ventanas, balaustradas, etc. he oído a fabricantes con secado al aire, que su madera era la más adecuada.

LEKEITIO. Creo que no. Esto suena a dialéctica comercial de alguien que no tiene secadero y tiene que sacar argumentos de alguna parte. Nosotros hemos hecho una buena inversión en el secadero de alta temperatura porque no le vemos ningún inconveniente y en cambio consideramos que el secado natural tiene más desventajas.

En el mundo de la madera se oyen muchas tonterías; la gente habla sin bases técnicas, se forman discusiones acaloradas, sin argumentos experimentados.

AITIM. Efectivamente en muchas ocasiones es debido al afán de protagonismo y en otras a razones comerciales. Cambiando de tema ¿Qué destino tienen vuestras maderas?

LEKEITIO. Una vez la madera seca, se recoge, se empaqueta automáticamente y se almacena. Nuestro sistema comercial es a través del almacenista de madera que a su vez tienen sus distribuidores al último usuario dentro de su zona de influencia. El pino insignis se emplea en construcción, sustitutivo en algunos trabajos de menos calidad del pino norte, para embalajes y sobre todo, últimamente encuentra gran utilidad en el campo del mueble de tipo rústico provenzal, sobre todo en la zona de Valencia que exporta mucho, sobre todo a Francia. Otra salida importante es como tablero laminado para muebles y bricolages. Creo que en los últimos 5-7 años, se ha ampliado muchísimo su campo de aplicación. Antes tenía como destino más noble el de la construcción de obras, ahora se usa en muchas cosas. Tanto es así, que pasa como pino norte en muchas ocasiones, porque hay profesionales con desconocimiento total. Está en manos del almacenista o distribuidor, enseñar a la gente lo que tiene que comprar.

AITIM. Vosotros fabricais tablero laminado de pino insignis ¿Cómo lo hacéis?

LEKEITIO. Nosotros elegimos la primera troza del árbol, la de abajo y las cortamos a medidas fijas, a 2,60 m, aprovechando todo.

En pino insignis de madera depende que sea en listones empalmados, o es tablero rústico o es limpio; aquí si hay calidades. Con las otras especies, la calidad viene dada en el momento de la compra (un como cae IV, etc), pero en el insignis la calidad está en manos del propio fabricante según la selección que haga.

AITIM. Otro aspecto de MADERAS DE LEKEITIO S.A. ¿Qué superficie tiene la fábrica?

LEKEITIO. Aquí tenemos 20 Ha que pertenecen a dos municipios. Prácticamente, la gran mayoría lo tenemos ocupado en el secado de la madera. Esta superficie irá a menos, conforme incrementamos el secado artificial. En los patios secamos tablón, tabloncillo y la tabla de la esquina (costero). Tenemos la suerte que para el secado natural, la situación geográfica es privilegiada; estamos en un acantilado en el que corre mucho la brisa de mar (aunque para alguien es un contrasentido por su humedad) y es el aire circulante el que seca la madera.

Secamos la madera antes que en otros secaderos del interior que tienen el aire más calmo.

AITIM. ¿Qué humedad relativa y temperaturas teneis en esta comarca?

LEKEITIO. La humedad relativa suele ser alta y en cuanto a la temperatura le

puo decir que aquí no ha nevado nunca. El mar modera mucho. En lo más crudo del invierno hace de 5 a 10°. Estamos en un clima casi pseudotropical.

AITIM. Se comprende que reúna buenas condiciones de secado: una atmósfera fría admite bastante menos vapor de agua, y las volúmenes, que estando más caliente y las corrientes de aire son las que roban humedad. ¿Qué personal tiene la fábrica? **LEKEITIO.** Ahora somos cien personas. Antes la plantilla era más numerosa, pero a base del proceso de mecanización hemos ido amortizando los puestos de las personas que se han ido jubilando y que es el destino de todas las empresas porque sino dejan de ser competitivas.

AITIM. MADERAS DE LEKEITIO S.A.: ¿Tiene otros negocios madereros?

LEKEITIO. Dentro de esta empresa y aparte de los aserraderos y segunda transformación que tenemos en Lekeitio, poseemos otro grupo de almacenes de maderas nacionales y de importación, y tableros que se llama MADERAS ZUBI-ZARRETA y que está ubicados en Baracaldo y en Logroño capital.

También tenemos dentro del grupo una fábrica de pasta mecánica de celulosa en Andoain: vendemos la pasta mecánica en bruto en toda España.

Luego tenemos una sociedad mixta con la Unión Soviética que se llama MADERAS RUSAS S.A. en la que participamos con un 33%, y en la que también hay un socio español. MADERAS RUSAS S.A. es la única empresa soviética relacionada con la madera, que existe en España y que tiene el monopolio del comercio exterior de la madera soviética y hace las funciones de agente en importación y exportación entre España y la Unión Soviética de productos como puede ser la madera, papeles, celulosa, productos derivados y corcho, Sr. Camacho. También tenemos otras cosas, pero siempre íntimamente ligadas a la madera.

AITIM. Como punto final a la entrevista, ¿citanos vuestra oferta comercial y otros datos de interés.

LEKEITIO. La capacidad del parque para secado natural se estima en 25.000 m³, disponiendo permanentemente de todas las medidas que nuestros clientes precisen.

La capacidad de los secaderos artificiales es de unos 1.500 m³/mes.

A petición del cliente, podemos dar un tratamiento completo a la madera seca con PROTIM 80 WR que está compuesto de una mezcla de insecticidas y fungicidas. En cuanto a madera transformada, fabricamos tarimas, empanelados, rodapiés, listones cepillados, tablas apiladas, caballetes y kits.

También los citados tableros laminados encolados por las caras y/o por los cantos.

Tenemos la suerte que para el secado natural, la situación geográfica es privilegiada; estamos en un acantilado en el que corre mucho la brisa de mar (aunque para alguien es un contrasentido por su humedad) y es el aire circulante el que seca la madera.

