

# INDUSTRIAS AUXILIARES S.A.

## INDAUX

Por Antonio Camacho Atalaya  
Ingeniero Técnico Forestal

Del Catálogo general de INDAUX entresacamos estas frases: "Somos muy conscientes de que la industria ha entrado en una difícil y a la vez prometedora etapa, donde la competencia es tan dura, que sólo queda sitio para los mejores. Nosotros estamos preparados para ahora, igual que antes, colaborar con Ud. en este reto".

Don Miguel Reboiro, su Director Comercial, nos matizó las posibilidades de esta colaboración. El Director Técnico de INDAUX, D. Agustín Iruretagoyena estuvo presente y también intervino en la entrevista. Como los lectores comprenderán, fue un placer hacer esta entrevista.

**AITIM. Señores: ¿Qué herrajes fabrica INDAUX?**

INDAUX. En realidad nos referimos al grupo Indaux (Indaux, ITB, Lein y Ernai) Fabricamos llaves, bocallaves, cerraduras, fallebas, bisagras, brazos, patas, kopetes, ensamblajes, colgadores, soportes, correderas, cajones, compases, accesorios, etc...

**AITIM. ¿Qué es lo último que han sacado al mercado?**

INDAUX. Es un cajón plástico modular, es decir que no está sometido a problemas de dimensiones previas, sino que se puede ajustar a cualquier medida y que el fabricante de muebles puede montar en su propia fábrica; además, permite un diseño, permite combinar una serie de colores: en definitiva, facilita al industrial la creación de su propio producto.

**AITIM. En el expositor, he creído ver que los laterales son de medidas fijas.**

INDAUX. Los laterales son fijos, en plástico de inyección y la parte central (fondo, frente y trasera) son materiales extrusionados. O sea, el cajón se compone de los laterales independientes y la parte central extrusionada que permite cualquier tipo de composición, tanto en geometría variable como en color.

**AITIM. Y el ancho del cajón puede ser infinito.**

INDAUX. El ancho puede tener 2 km.

**AITIM. ¿Qué destinos pueden tener estos cajones?**

INDAUX. Este cajón, tal como está presentado en estos momentos, con corredera de plástico, se ha diseñado pensando en el mueble de hogar, aunque la buena aceptación que está recibiendo en el sector cocina, nos hace pensar que esta primera versión irá también a este sector. Este mueble, a diferencia del de cocina, pertenece a una industria más anárquica, quiero decir que con esto que no se someten a unas modulaciones previas. También el mueble de oficina tiene algunas particularidades: básicamente, es el tema de la organización interna del cajón; entonces, nuestro cajón, tal como está ahora, no es para el mueble de oficina, tendrá que variarse un poco su formato, hasta el DIN-A3. Lo haremos en su momento.

A pesar de ello, en muy breve plazo, ofreceremos el conjunto cajón "Trébol" con corredera metálica de precisión, con guiado doble (sistema MARC), con lo que automáticamente entramos en el sector cocina y mueble de oficina.

**AITIM. ¿Vds. estaban volcados hacia el mueble de cocina?**

INDAUX. Sí, algo más de la mitad de nuestra producción se destina al mueble de cocina, aunque también estamos muy presentes en el sector hogar, baño y oficina. Retomando el tema de cajones, nuestra gama está destinada a cocina: son cajones modulares de plástico, sometidos a

una disciplina de dimensiones fijas de frente de cajón (300,400,500 mm.). La nueva gama tiene medidas libres (pueden ser 328 mm.), no es modular.

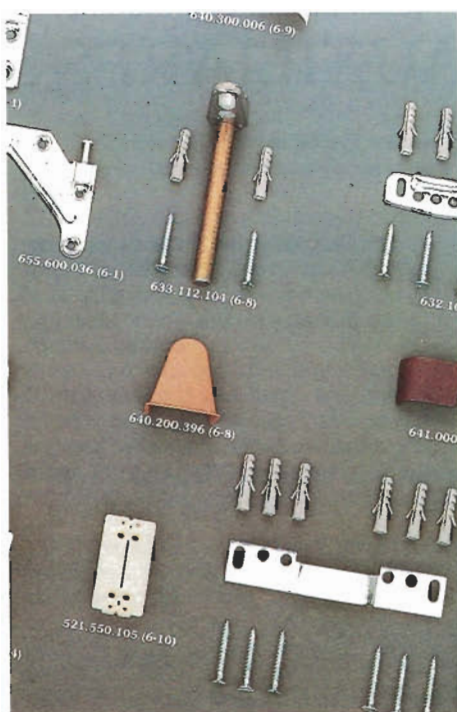
**AITIM. Dentro de esta gama, existirá una variedad en función del material con que están hechos: acero, latón, cromo, etc.**

INDAUX. En conjunto nuestros herrajes se fabrican con materiales simples: plástico, mylon, polipropileno, poliestireno; aceros con protecciones galvanizados electrolíticos y chapas de flejes normal.

**AITIM. En la cámara salino-acética de AITIM, ¿v. hace unos meses, herrajes de INDAUX en proceso de control de calidad. Supe que dieron bien. ¿Qué consideración tiene la calidad en esta fábrica?**

INDAUX. Probablemente se refiere a los ensayos realizados sobre nuestra bisagra de ensamblaje rápido "Mesuco Rápido", fabricada por ITB (empresa del grupo Indaux). Hemos iniciado un procedimiento de comprobar que nuestros herrajes están cumpliendo con las normas técnicas más importantes en el mundo: UNE, ISO, AFNOR, y DIN. Lo hacemos en diferentes laboratorios hemos elegido a AITIM para reproducir los ensayos de la norma UNE; también tenemos resultados en Alemania, según normas DIN alemanas, ensayos hechos allí por la LGA; en Francia, según normas AFNOR, las bisagras fueron comprobadas por el CTBA y las

*Algo más de la mitad de nuestra producción se destina al mueble de cocina, aunque también estamos muy presentes en el sector hogar, baño y oficina*



*Hoy en España se hace un mueble extraordinario. Hay muebles que no envidian para nada a la gama superior alemana.*

normas ISO por ADIMA. Hemos pasado todos los ensayos sin ningún problema.

**AITIM. ¿Elaborais mecanismos para colocar los herrajes mecánicamente?**

INDAUX. No. Sin embargo, tenemos maquinaria auxiliar para el montaje de los herrajes, no muy compleja; comercializamos algún útil, de poco precio, que ayuda a montar determinados tipos de herrajes.

**AITIM. ¿Los herrajes se colocan automáticamente?**

INDAUX. Hay muchos tipos de fabricantes de muebles. Está el fabricante con un alto nivel industrial, está el medio y está el artesano. El primero tiene sus máquinas muy sofisticadas, con rendimientos altísimos, que suponen unas inversiones tremendas: nosotros en ese mundo no entramos, les damos las especificaciones de nuestros herrajes y ellos adaptan su maquinaria para poder colocarlos. Nosotros lo que sí hemos hecho es desarrollar una maquinaria relativamente sencilla que no es para grandes producciones y que sirve para montar herrajes.

**AITIM. ¿Llega el control numérico y la producción flexible hasta aquí?**

INDAUX. Sí, por supuesto. El control numérico empieza en nuestra fábrica, que está en gran parte robotizada, pues de otro modo no podríamos servir el herraje a los precios y calidad que exige el mercado: nos sería del todo imposible. También el industrial del mueble está fabricando con maquinaria robotizada y además adaptando los sistemas más modernos de fabricación del tipo "just in time" (justo a tiempo).

**AITIM. ¿Vuestra producción es con patentes extranjeras?**

INDAUX. El capital y la tecnología de esta empresa es cien por cien española. Siempre ha trabajado INDAUX con

patentes propias. De hecho, dos de las empresas del grupo INDAUX, tienen dos unidades de investigación más desarrollo: una de ingeniería para el tema de la bisagra y otra para el resto.

Mantenemos un buen staff de personal técnico para este desarrollo y unos medios informáticos bastante sofisticados; se está trabajando con CAD (diseño por ordenador) desde hace muchos años y el fruto es que no tenemos ni una sola patente extranjera.

**AITIM. ¿No tenéis el CAD-CAM?**

INDAUX. Como te dije que tenemos casi toda la fabricación robótica, pero no están unificadas en el mismo ordenador el diseño y la fabricación. Por lo tanto, tenemos un CAM y un CAD. Eso sí, hay dos ingenierías en INDAUX, independientes una de la otra, trabajando exclusivamente en el desarrollo de estos productos.

**AITIM. ¿Hacéis herrajes de puertas y ventanas?**

INDAUX. No. En herrajes, hay básicamente dos familias: el de construcción y el de muebles. Nosotros sólo hacemos de los segundos.

**AITIM. ¿Vuestro mercado da la vuelta al mundo como lo hizo vuestro paisano Juan Sebastián Elcano?**

INDAUX. Yo creo, que con mucha diferencia sobre el siguiente, aunque esté mal decirlo, somos los líderes del mercado nacional. Además, una parte de la producción se está enviando al exterior, centrándonos en pocos mercados, en los más interesantes Europa y América del Norte. Tenemos una buena red de ventas en

Canadá y EE UU; en Europa, principalmente en Inglaterra, Francia y Portugal (en la Europa cercana). No queremos más, preferimos una sección digna en cada uno de esos países que son mercados importantes. Se me había olvidado Alemania: es un buen mercado y no sólo no le compramos, sino que les vendemos. También exportamos a Hispanoamérica de vez en cuando.

**AITIM. Entonces, la fecha de 1992 ¿en INDAUX no le dan importancia?**

INDAUX. No tanto como eso, pero en INDAUX no le tenemos miedo porque se han puesto los medios para poder pasar la frontera del 92 con éxito. Hay algo que no dijimos antes. Nosotros estamos especializados en un herraje que facilite que las máquinas puedan montarle. Trabajamos para la industria del mueble, en la acepción noble de la palabra. Por eso, en los países que estamos, son países desarrollados y nuestros clientes son empresas con una dimensión industrial.

**AITIM. Los herrajes de los muebles de cocina han sufrido una evolución espectacular desde su aparición. Recuerdo, allá por 1960, haberleído en la prensa que una fábrica de estaprovincia, acudió a la Feria Internacional de Las Palmas y eran muebles que se parecían algo a los actuales. Entonces, la inmensa mayoría de los cuartos de cocina, tenían mesas convencionales, alacenas y estanterías. Los muebles de ahora, entonces, parecían un aridiculez. Hoy, son imprescindibles, tal y como está concebida la construcción. Y hacen un servicio impresionante para tanta diversidad de adminículos que la civilización obliga a emplear en las labores domésticas.**

**¿A qué se debe la evolución de los herrajes, que han sido los causantes de los múltiples posibilidades que en la actualidad tienen estos muebles?**

**INDAUX.** En el desarrollo de un herraje, lo primero que hay que pensar es en cubrir las necesidades del fabricante del mueble. Este, de alguna forma, transmite su inquietud al fabricante de herrajes y entonces, todas las firmas importantes del sector sacan su respuesta a esta necesidad. De ahí salen una serie de modas de herrajes y cada fabricante hace lo que cree que es mejor y más conveniente. Hay una especie de moda en el mueble que arrastra alas tendencias generales: hay un mueble que se pone de moda, hay una necesidad de resolver, una apertura de la puerta o el cierre de algo, y se crea un reto, que cada fabricante tratamos de responder de la manera más correcta. Aquí, también podríamos hablar de las exigencias de las guías para cajón, ya que están muy normalizados y que, aparte de ello, todos los fabricantes lo exigen, lo tienen asumido. Aparte, ocurre otra cosa. En toda Europa, pero en particular en España, se ve una tendencia y una demanda de calidad y ello trae consigo una necesidad de herrajes que satisfagan una funcionalidad del mueble. Hoy en día, es raro el fabricante que no pone una corredera que ayude a que el cajón abra mejor. Esto se está notando. El fabricante español, en ese camino hacia el mueble de más calidad, está incorporando cada vez más herrajes. Los fabricantes extranjeros han detectado que el mercado español es un mercado de expansión, donde la calidad tiene su importancia y a la Feria de Valencia han venido todos.

**AITIM.** Por poner un ejemplo de adaptación del herraje a los paramentos que constituyen el prisma que es un mueble: ¿si apareciera un material nuevo que disminuyera el grueso de las puertas, sería difícil adaptarse?

**INDAUX.** Bueno, sí. Pero hay una cosa: la industria está, no del todo, pero si bastante estandarizada. La madera o el tablero, para la fabricación del mueble de cocina, emplea 16 y 19 mm. Es raro que alguien diseñe un mueble con un espesor de pared diferente, ya que todos los fabricantes están adaptados a estos espesores. La verdad es que el mueble se ha convertido en una industria y claro, una industria, para poder desarrollarse, necesita que haya una serie de normas básicas que todo el sector respete.

**AITIM.** Dentro del conjunto de los fabricantes de muebles de cocina en España: ¿qué se les puede destacar y qué podrían mejorar?

**INDAUX.** Lo que se puede decir de los fabricantes de muebles de cocina es que, tal vez, sean los industriales de muebles que

más se han expandido y han crecido en los últimos años, debido a que la cocina, lo que ocupa en un hogar, es lo que más se cuida y en lo que más se invierte en una casa; y, también, por motivo de que el ama de casa está mayor tiempo allí y le interesa que sus muebles sean funcionales, prácticos y de buena estética.

Además, este sector, tiene una Agrupación de Fabricantes (AMC), muy activa, en el sentido de desarrollar una normas comunes para el diseño y colocación del mueble de cocina. Esta agrupación ha colaborado en el desarrollo de la norma UNE que sirve para mantener unos standard de calidad mínimos. De alguna forma, es un sector en el que se nota una preocupación por homologar e



ir a soluciones comunes, mínimos de calidad. El mueble de hogar, probablemente, va por detrás, son menos activos, por el momento, en el desarrollo de estas normas de aplicación voluntarias u obligatorias. Los del mueble de cocina, con su inquietud, han puesto las bases de su desarrollo.

**AITIM.** ¿Se pueden comparar los muebles de cocina españoles con los extranjeros?

**INDAUX.** Hoy en España se hace un mueble extraordinario. Hay muebles que no envidian para nada a la gama superior alemana. Hemos visto, en la Feria de Barcelona, a fabricantes españoles que han ido

con un nivel altísimo: daba placer mirarlos. Es una industria muy interesante, muy importante en cuanto calidad y cantidad.

**AITIM.** Hace poco tiempo, el gobierno Vasco dió facilidades económicas para adecuar a las fábricas de muebles en general. ¿El sector supo aprovechar esta oportunidad?

**INDAUX.** Los fabricantes de muebles de cocina vascos son muy activos. No es la única área de España donde se producen muebles de este tipo, pero, probablemente, sea la más significativa. En concreto, yo creo que aquí, en Guipuzcoa, más que en el resto del País

Vasco. Esto no quita que en otras provincias haya empresas de una categoría importante: Galicia, Andalucía, Madrid, etc. Pero Guipuzcoa es la más activa y como consecuencia, la más activa para el herraje de muebles de cocina.

**AITIM.** ¿Cuántas factorías tiene INDAUX?

**INDAUX.** En Getaria vamos a iniciar la construcción de una nueva planta; estamos en Zarauz y en Aia. Son cuatro centros de producción.

**AITIM.** Una pregunta que no he hecho en este periódico por el País Vasco: ¿Por qué tenéis tantas cooperativas?

**INDAUX.** Bueno, yo creo que depende de dos cosas: en parte, al carácter del trabajador vasco, que ya de por sí es dado a ello. Yo no soy nacido aquí. Pero el vasco se presta a trabajar en equipo: existen multitud de manifestaciones: las cooperativas, las peñas gastronómicas y deportivas y hasta en el mismo trabajo secular de la pesca (se pesca en equipo desde la playa o desde la

embarcación). Además, ha habido otra componente y es la regresión económica a partir de 1973. Hubieran cerrado muchas empresas en el País Vasco, de no haber sido por el movimiento cooperativista. No hay duda que estas empresas han sido las que mejor han soportado la crisis.