

...cabe todo tipo de arbolado: zonas de eucaliptos, de pino, de roble, de castaño; es indescriptible, Galicia es rica para fodoello...

BAR-GAR, SL.

Entrevista con D.Manuel García Gómez

Don Manuel García Gómez tuvo la atención de dedicarnos su tiempo, no para difundir sus acreditados productos para las serrerías, sino para proporcionarnos su dilatado conocimiento sobre los montes, los pinos, las industrias gallegas de la madera. Un caballero. Su experiencia es un importante contrapunto en este trabajo.

A.- ¿Desde cuándo están ustedes dedicados a la industria de la madera?
B.- Nosotros estamos dedicados a la industria de la madera desde hace exactamente 33 años.

A.- ¿Siempre han estado elaborando los mismos tipos de máquina?
B.- No, ha habido transformaciones. Nos iniciamos con máquinas más pequeñas, para carpintería concretamente, es decir, afiladoras, gruesos, tupes, sierras de cinta. Luego hemos cambiado; en el transcurso de 3 ó 4 años, nos hemos dedicado exclusivamente a lo que es la primera transformación, y dentro de ésta tenemos todo aquello que es descortezado: máquinas móviles para el monte, estáticas de fábrica, y otros tipos para pelar distintas cortezas de madera, como puede ser el eucalipto, el haya, el abedul, el pino, en fin, una para cada tipo.

A.- ¿Y todas son estáticas?
B.- No. Las que son transportables, móviles, son para tractor. las hay incluso eléctricas; pero estas son máquinas de tipo pequeño, para madera de poco peso. Venimos haciendo hasta diámetros de 1 metro.



A.- Entonces tenemos descortezadoras de monte y de fábrica y ¿Qué otra cosa?
B.- La otra faceta que tocamos es la de canteado, o sea, cantear la tabla que a continuación va a otra máquina que es la que retesta las cabezas, y luego pasa a un sistema de tratamiento anti azulado -se trata de una línea entre el canteado y el retestado-. También hacemos las circulares múltiples para fabricar tablillas o palets. Este es el conjunto general.

A.- O sea, que salvo la sierra de cabeza hacen todo lo que es la línea de aserrado.
B.- Aserrado exactamente, no, porque nosotros no partimos del tronco que está dispuesto para aserrar, sino que partimos de cuando ya está hecha la tabla o el tablón.

A.- Es decir, la canteadora, retestadora, sierra múltiple y elementos para el baño.
B.- Sí, todo lo que es el tratamiento de la tabla o tablón. El recipiente para el baño va anexo a la misma retestadora, y la cordina, con un sistema de línea continua. Lo verdaderamente fuerte de esta casa es, en definitiva, el descortezado.

A.- Según sean las cortezas.
B.- Evidentemente, hay máquinas para pelar eucalipto de todos los tamaños, y este es un sistema distinto al de las cuchillas. Porque hay dos tipos de descortezado: uno, por cuchillas, que es un rotor que lleva unas cuchillas oscilantes, son las que se adaptan al diámetro y al tipo de madera; luego hacemos una máquina de martillos, que se dedica precisamente al eucalipto grueso para quitarle la corteza, y que la tritura. Estos son los dos sistemas que tenemos: martillos y cuchillas.

A.- ¿Entonces es algo parecido a lo que hace Industrias Semex, es decir, sierras que a la vez cortan y Trituran?
B.- Semex tiene descortezadoras por cuchilla máquinas de martillo, que yo sepa, no hacen. Tal vez usted se refiera a los rodillos, que también los hacemos nosotros. Son rodillos alimentadores, los que obligan al tronco a meterse en la máquina, dentro de la cual va el rotor, que es el que lo pela.

A.- ¿Y lo del martillo?

B.- El martillo es otro sistema: el tronco, en vez de ir como suele ir siempre, gira y según se desplaza, un sistema de martillos colocado arriba va golpeando la corteza y la pela; es similar a una fresa, solo que la fresa se emplea generalmente para redondear el tronco. El martillo es muy útil sobretodo para la madera de tipo más fibroso, como la del eucalipto, que quizá sea el más dificultoso de descortezar.

A.- ¿Se usa martillo o cuchilla?

B.- Generalmente cuchilla, exceptuando el eucalipto, porque esta máquina también pela el pino o el abedul, chopo, haya y otros, es una máquina más rudimentaria y lenta en producción, para maderas difíciles y de mucho grueso, como el eucalipto

A.- En cuanto a las serrerías, aquí, como en muchas partes de España, ¿se puede considerar que están anticuadas?

B.- Bueno, hay de todo.

A.- Yo enfocaba mi pregunta por la producción. Es madera sin retorno.

B.- No, es madera a fondo perdido.

A.- Por ejemplo, los palets y maderas para la construcción.

B.- El mayor porcentaje de la madera gallega es a fondo perdido, porque no tiene otro servicio. Hay madera, dentro del mismo

pino, el marítimo, de la que sale tabla limpia o semi-limpia y se puede usar para la carpintería; si es buena y está bien tratada resulta muy bonita.

El resto, normalmente se utiliza para construcción, para palet o tablilla. Existen otras maderas en Galicia: el castaño, el roble, abedul, incluso hayas. No son cuantías grandes, lo más normal es el pino. Actualmente hay fábricas con buenas producciones,

A.- ¿Se refieren serrerías?

B.- Serrerías, sí. Ya en la línea de la segunda transformación, o sea, en carpintería, vigas, muebles u otro, no estoy muy lejos por el mercado: Serrerías la hay de primer, segundo y tercer orden.

A.- Tengo entendido que hay serrerías que trabajan con 500 metros cúbicos al año, y algunas otras de 50.000. Que existen más de 200.000 propietarios de montes, con una oferta de madera más o menos regular, pero que la mayoría venden por circunstancias familiares concretas.

B.- El pinar, el pino, ha sido llamado el "banco gallego". En efecto, el labrador gallego vendía sus pinos para un caso de necesidad. Actualmente eso existe menos, porque esa serie de maderas gruesas, de verdadera calidad y precio, se han ido eliminando, bien porque las han cortado o desgraciadamente porque se han quemado. Y como la prestación al monte, aquí en Galicia no ha sido ni medianamente buena, sino al contrario, de total descuido, hoy se enfrenta con dificultad la carestía de la materia prima.

A.- ¿Usted cree que el gallego es consciente de que tiene en sus manos un potencial muy grande, en lo que se refiere al monte?

B.- Mire, eso es un dilema en el que, honradamente, no sé porque no se ha tomado la debida conciencia sobre el monte.

Quizá por el carácter gallego, quizá por las circunstancias que concurren anteriormente a las actuales, cuando el monte lo llevaba el Estado más que los propios Ayuntamientos o los particulares. Y con todo esto se han contraído una cantidad de dificultades enormes, sin que podamos explicar todavía porqué se incendian los montes. Esto no lo hace ni el empresario de la madera, y a mí me extrañaría que al propietario de un monte se le ocurriera quemarlo. Esta situación tan anormal hace que Galicia de ser posiblemente la mayor zona forestal de España, hoy esté en una línea muy distinta, y creo que la zona vasca está más mejorada que la nuestra.

A.- ¿Fe esto es una zona más extensa.

B.- Más extensa, lógicamente, pero también más quemada:

A.- Ahora se está haciendo el inventario forestal en Pontevedra, del que salían un millón de hectáreas arboladas, pero se considera que eso no es cierto puesto que se habrán quemado unas 200.000 hectáreas.

B.- No, claro. Y además hay otro handicap, y es que en Galicia el monte siempre ha sido una zona de pino, pero ahora el eucalipto le ha ido comiendo cantidad de terreno.

EL PINAR, EL PINO, HA SIDO LLAMADO
EL BANCO GALLEGO. ... EL LABRADOR GALLEGO VENDÍA
SUS PINOS PARA UN CASO DE NECESIDAD. ACTUALMENTE
ESO EXISTE MENOS, PORQUE ESA SERIE DE MADERAS
GRUESAS, DE VERDADERA CALIDAD Y PRECIO, SE HAN
IDO ELIMINANDO, BIEN PORQUE LAS HAN CORTADO, O
DESGRACIADAMENTE PORQUE SE HAN QUEMADO. Y COMO
LA PRESTACIÓN AL MONTE, AQUÍ EN GALICIA, NO HA SIDO
NI MEDIANAMENTE BUENA, SINO AL CONTRARIO, DE TOTAL
DESCUIDO, HOY SE ENFRENTA CON DIFICULTAD LA CARESTÍA
DE LA MATERIA PRIMA.

**LO QUE SÍ PUEDO DECIRLE
ES QUE EN CUANTO SE QUEMA
UN PINAR Y HAY UN SOLO EU-
CALIPTO, ESA ZONA HA DE
SALIR LLENA DE EUCALIPTOS,
PINO NO CRECERÁ NINGUNO.**

A.- Con el eucalipto, el propietario le saca antes la renta.

B.- Bueno, eso es un poco ambiguo, ahí no estoy muy de acuerdo. El eucalipto tiene un crecimiento más rápido que el pino, eso está claro, pero no se sabe si el eucalipto mejora o perjudica la tierra. De hecho, lo que se piensa normalmente, es que el eucalipto seca el terreno porque absorbe demasiada agua; no sé lo que habrá de verdad. es una cuestión que habrán de resolver los expertos. Lo que sí puedo decirle es que en cuanto se quema un pinar y hay un solo eucalipto, esa zona ha de salir llena de eucaliptos, pino no crecerá ninguno.

A.- Sí, como es de cepa, tiene esa ventaja.

B.- En la zona marítima desde Vivero, Cedeira, toda esta zona hasta la otra punta de Finisterre, hay gran cantidad de eucaliptos.

A.- Además es la mejor zona.

B.- Es la más húmeda y no tiene los fríos tan altos, que le afectan mucho al eucalipto. El pino, por consiguiente, ha ido desapareciendo.

A.- De todos modos, el problema del eucalipto, en caso de existir, se resolvería poniéndolo en donde no haga daño; Galicia es grandísima.

B.- Por supuesto, cabe todo tipo de arbolado: zonas de eucaliptos, de pino, de roble, de castaño; es indescriptible, Galicia es rica para todo ello, lo que ocurre es que está dejada de la mano de Dios. No sé si porque al que tiene una finca no le compensa, porque, claro, no se puede hablar de cosechas anuales...

A.- En el caso del eucalipto es cada 10 ó 12 años, ¿no?

B.- Sí, en el eucalipto, sí; y en el pino también. Las diferencias no son tan grandes, 5 ó 6 u 8 años, en el que el pino ya se puede cortar y el eucalipto es un árbol grande. Las maderas de uno y de otro tienen sus propios motivos de trabajo.

A.- Cada cual tiene varias aplicaciones. Por ejemplo, el pino, si es bueno, para chapa; si es regular o medio bueno, para carpintería; y si no, para astillas.
B.- O para astillas o para fondo perdido o para hacer otros tipos de trabajos.

A.- Y con el eucalipto se puede hacer madera laminada, parquet, tableros, y pasta.

B.- El eucalipto del que estamos hablando, de 8, 10 ó 15 años no sirve para hacer parquet. Habrá que esperar 30 o más para sacar el parquet del corazón. El eucalipto de 15 años abajo, como no sea para pasta de papel, a mi criterio, no tiene otra aplicación. El que ya tiene un cierto diámetro, un árbol ya lograda, de tamaño, y tratándola adecuadamente (hay que tener en cuenta que es muy difícil de serrar, muy duro, y también de secar) entonces es cuando se puede hacer un buen parquet, mangos de herramienta y otras aplicaciones de la misma índole. El eucalipto tiene su propia línea, pero lo que hoy se hace, con árboles de un diámetro menor de 30, es pasta de papel. El parquet de eucaliptos gruesos, bien hecho, puede ser de duración indefinida.

A.- He sabido que hay un Plan de jubilación, aquí en Galicia, en el que a partir de los 60 años se ofrece a los agricultores la posibilidad de ceder su finca a cambio de prestaciones, con lo que se beneficiaría para esos agricultores podría ser rentable el cultivo de eucalipto. Hace año y medio, en un momento de Ministros agrícolas, cuando la producción agrícola y ganadera sobraba había excedente, y que también existían productos más baratos en Europa, se consideró que, antes que primar la producción en la que hicieran falta subvenciones, sería mejor abandonarlo. La Comunidad Europea, después del petróleo, lo que más paga, en el conjunto de los países, es la madera. Convertir terrenos marginales y primar la conversión de fincas en cultivos no alimentarios. Esto ha tenido poca difusión, por lo visto se haya en manos de los Gobiernos Autónomos; es una reforma económica en que las prestaciones son hasta 20 años, en espera de que tengan rentas de cultivos arborescentes, con cuantías que empiezan en 30.000 ptas y pueden llegar hasta las 50.000 ptas.
B.- Eso es muy interesante si se lleva a cabo, porque forestalmente Galicia puede ser un vergel si se cuida. Como por ejemplo, dentro de los países latinoamericanos, Chile, que es hoy una potencia forestal extraordinaria ya que se han preocupado de repoblar, de limpiar los troncos en su juventud y es francamente extraordinaria la riqueza forestal que tienen.

**EL EUCALIPTO DEL
QUE ESTAMOS HABLANDO, DE 8,
10 ó 15 AÑOS NO SIRVE PARA
HACER PARQUET. HABRÁ QUE
ESPERAR 30 O MÁS PARA
SACAR EL PARQUET DEL CORA-
ZÓN. EL EUCALIPTO DE 15
AÑOS ABAJO, COMO NO SEA
PARA PASTA DE PAPEL, A MI
CRITERIO, NO TIENE OTRA APLI-
CACIÓN.**

A.- Además allí lo más importante son las especies de crecimiento rápido.

B.- Bueno, en Chile, el pino que tienen es el "insigne", el mismo que tenemos aquí y en el País Vasco, sólo que ellos lo han cuidado y tienen unas maderas preciosas. El Estado ha protegido

y primado la repoblación -y, cuando se ha talado o se ha ido a matarrasa, ha obligado siempre a que se repoblase un 25% más de lo que se quitaba. Así sucede que nos están comiendo el mercado a pesar de la lejanía y de los problemas que tienen; están enviando tanto rollos como maderas elaboradas. Por ejemplo, en Marruecos, los chilenos se han llevado un porcentaje muy alto de los productos que servía Galicia. Esto nos plantea el problema de que aquí, en cuanto se deja de enviar a los mercados habituales, todos pretenden acaparar el mercado nacional, con los consiguientes problemas de precios, de competencias; hasta el punto de que llega a irar todo, y en vez de ganar dinero, lo pierden. Estábamos suministrando a Francia, y ahora es a la inversa: Francia nos envía rollos y maderas elaboradas. Lo que suministrábamos a otros sitios, nos lo han ido quitando también Portugal y Chile. Este problema, en nuestro país, viene por varios motivos: la subida de la materia prima fué excesiva (sobre todo considerando el precio que tiene cuando está ya elaborada); los jornales han tenido asimismo su incidencia y el hecho de que las empresas han ido reformando. Recuerdo a veces limitación de producción, para sacar el precio lo más económico posible. Todo ello ha tenido un relieve excesivo con relación al precio, incluso la situación de la peseta frente al dólar. De modo que la competencia que nos hacen tanto chilenos como franceses y portugueses, es tremenda. Es lamentable, pero real.

ESTÁBAMOS SUMINISTRANDO A FRANCIA, Y AHORA ES A LA INVERSA: FRANCIA NOS ENVÍA ROLLOS Y MADERAS ELABORADAS. LO QUE SUMINISTRÁBAMOS A OTROS SITIOS, NOS LO HAN IDO QUITANDO TAMBIÉN PORTUGAL Y CHILE.

A.- ¿Y no hay posibilidad de diversificar la oferta?

B.- Eso es lo que están tratando de hacer todos los industriales, mejorar las instalaciones; se han construido ya buenas fábricas en Galicia y en toda España. La mayor preocupación de los industriales en este momento, sigue siendo el elevado precio de la materia prima y su escasez. Consideran que a corto plazo, no se termina las reservas, se quedarán sin ella. La inversión está sujeta a este proceder: si aumentara la materia prima, el problema sería menos importante.

A.- ¿Haría falta una ayuda de la Administración?

B.- Si la Administración tomara ciertas medidas al respecto y premiaran un poco el monte y se recibieran ayudas para hacer los cortafuegos, para que estos se limpiaran, y para las repoblaciones, todo tomaría otro sentido

A.- En cuanto a las serrerías, se han hecho inversiones, pero parciales, dentro de cada una de ellas.

B.- Se han hecho serrerías nuevas; ahora mismo se está haciendo una serrería modelo en la zona de Orense.

A.- Dentro del conjunto de las más de 500 serrerías que hay en Galicia, habrá entre 300 y 400 que les hará falta un remozamiento importante.

B.- Efectivamente. Lo que también sucede es que hay demasiadas serrerías y muchas de ellas son serrerías de familia en las que trabaja toda la familia, y es difícil que puedan desaparecer porque no tienen materia prima o no les interesa; dejan aquello y se van a atender las fincas

SI LA ADMINISTRACIÓN TOMARA CIERTAS MEDIDAS AL RESPECTO Y PREMIARAN UN POCO EL MONTE Y SE RECIBIERAN AYUDAS PARA HACER LOS CORTAFUEGOS, PARA QUE ESTOS SE LIMPIARAN, Y PARA LAS REPOBLACIONES, TODO TOMARÍA OTRO SENTIDO.

A.- ¿Cuántas industrias de este tipo habrá, y qué producen?

B.- Hay a cantidad razonable. La producción media está entre los 8 ó 10 metros cúbicos diarios, que es una producción muy exigua. Normalmente una serrería mediana anda entre los 40 ó 50 metros cúbicos de madera elaborada, más o menos; lo que ya es suficiente para atender, y que son el mayor porcentaje de las que existen. Aquel otro tipo de serrería pequeña, de producción discontinua, es más difícil que desaparezca.

A.- Y estas de tipo familiar, ¿cuántas pueden ser, 100, 200?

B.- No sé cuántas habrá, pero la proporción es considerable. Quizá entre un 10% o 15% de la totalidad de las serrerías. Tal vez se hallen en el orden de las 100 ó 150.

A.- Volviendo a sus máquinas, el descortezado es importante, de eso no hay duda.

B.- El descortezado no sólo es importante, es francamente imprescindible para todo el ámbito de madera, para toda su utilización, salvo si es para quemarla. Para aserrarla, para astillarla, para pasta, para tableros, normalmente ha de ir limpia para que las máquinas puedan trabajar con comodidad. En España se tardó mucho en entrar en el descortezado en serrerías por varias razones; eso mismo sucede ahora en Sudamérica, donde tienen las mismas dificultades que nosotros al principio, es decir, que tienen mucho personal para hacer esta labor con jornales muy bajos, entonces se hace a mano; no utilizan la máquina hasta que lógicamente requiere su necesidad. Ahora la máquina hace más producción, tiene otros problemas de mantenimiento, pero no de personal.

A.- Tengo entendido que hay expectativas de crear una gran fábrica aquí. La duda es, si con la escasez de madera de la zona, sería oportuno montar una fábrica grande.

B.- Depende para qué sea, a qué la van a destinar. Si se trata de una fábrica de pasta de papel....

A.- Sí, parece ser que se cree para pasta de papel.

B.- Claro, aquí hay unas ideas concretas cara a las fábricas de pasta de papel, previstas para la zona de El Ferrol.

A.- Efectivamente, en otra entrevista que he realizado se hablaba de contactos con El Ferrol.

B.- Yo sé que había un proyecto en que parte del capital era español, y parte de capital alemán, según creo.

A.- Además, parece que por el tipo de pasta, se trata de una fábrica que no poluciona ni por agua ni por gases.

B.- Eso he oído comentar, y realmente estaban con ello, pero no sé si se llevará a cabo o no. En esa línea, para pasta de papel, sí podría instalarse. Piense que, de la manera u otra lo más perjudicado normalmente es la serrería, pues necesita madera que tenga ya unos diámetros, y eso cuesta más años. En las fábricas de pasta de papel como en las de tablero el problema es distinto, porque a la vuelta de 5 ó 7 años ya tienen madera que les sirve. Es mucho más rápido todo el proceso.

A.- Sí, para llegar a la fibra o a partículas, igual da el tamaño.

B.- Por lo tanto, las más afectadas son las serrerías. Antes, la madera se obtenía haciendo entresacas en el monte para ir dejando los árboles de tamaño pequeño y sacando los de más grueso; después se han hecho a matarrasa, o ha habido que hacerlo porque han ardidido, convirtiéndose esto en un problema tremendo para las serrerías. En otro tipo de fábricas el problema será menos agudo, con cosechas de unos años tienen su materia prima. Las serrerías tienen que tirar de los 18 años del árbol hacia arriba para que sea verdaderamente rentable.

A.- Bueno, el mantenimiento debe ser fácil.

B.- Sí, generalmente los mantenimientos no tienen mayor importancia, pero hay que tener en cuenta que la madera es muy deformable también, y no se trabaja con una materia prima ni mente uniforme.

A.- Pero el sistema de avance, de entrada de la madera a las cuchillas o a los martillos, obliga a que ésta pase por donde le hace daño, lo que le quita la corteza.

B.- Sí, obliga a pasar por ahí, pero eso también trae consigo si la madera está torcida o tienen mucha rama o nudo (si no se hace la tala o limpia de todo ese derramado, que aquí no se hace debidamente), entonces eso perjudica a la herramienta y al proceso de aserrado.

A.- Lo que nos interesa saber es si el mantenimiento de estas máquinas lo hace el propio usuario. Son mecanismos potentes pero sencillos.

B.- Unas máquinas de descortezar como estas, que trabajan con una materia prima tan deformable, tienen el sentido del juicio que roje - que es como la lija - y que desgarran y destrozan o porque además la corteza junto con la resina forma un pegamento irremovible para la máquina. Normalmente se conciben muy robustas, sencillas para que el mantenimiento por parte del personal, que tiene conocimientos elevados, ya sea el que trabaja en el monte o en las fábricas de máquinas, es el peón menos cualificado. La máquina ha de estar a su nivel para poder atender a su nivel. No tiene ninguna dificultad, están expresamente concebidas así; lo único que necesitan es un engrase para expulsar toda esa suciedad que se acumula en ellas.

...LO MÁS PERJUDICADO
NORMALMENTE ES LA SERRERÍA,
PUES NECESITA MADERA QUE TENGA
YA UNOS DIÁMETROS, Y ESO CUESTA
MÁS AÑOS. EN LAS FÁBRICAS
DE PASTA DE PAPEL COMO EN LAS
DE TABLERO EL PROBLEMA ES DISTINTO,
PORQUE A LA VUELTA DE
5 Ó 7 AÑOS YA TIENEN MADERA
QUE LES SIRVE. ES MUCHO MÁS
RÁPIDO TODO EL PROCESO.

A.- ¿Y las cuchillas hace falta afilarlas?
B.- Sí, las cuchillas normalmente son de placa de widia, con lo que se hace el descortezado. Si no lo hace el propio usuario, se mandan a los sitios donde las afilan. Luego hay otro material que empleamos mucho, que es el estilite, también un producto muy duro, que va anexionado a la propia cuchilla. Estas placas de widia son recambiables.

A.- ¿Estas se afilan o se sustituyen?
B.- Se afilan normalmente. El estilite se afila hasta que se acaba, y la widia lo mismo, según el grosor que tenga; tiene aproximadamente 6 mms., y cuando se acaba, hay que reponer la placa

A.- ¿Y el soporte?
B.- El soporte es siempre el mismo.

A.- ¿Y cuántas horas dura, o cuántos días, o cuántos metros?
B.- En general, esta es la primera pregunta que nos hacen cuando van a adquirir una máquina. Es tan difícil de calcular con relativa exactitud, pero depende del tipo de pino o madera que se vaya a utilizar; o depende de la zona....

A.- ¿De la zona también?
B.- También, no es lo mismo descortezar la madera del pino de aquí que la del negral de la zona de Burgos, una madera que cuesta muchísimo más trabajo operar. Incluso dentro de la misma región, también existen diferencias. Hay zonas más abatidas, o más altas, y la corteza más cercedida, más gruesa, que desgasta más la herramienta.

A.- Normalmente la sierra de cinta, tanto si es de mesa como si es de carro, puede durar el afilado entre media hora y 8 horas.

B.- Bueno, pues aquí considere que puede durar entre los 6 meses mínimo (la herramienta de widia), y el año. Hay que considerar que no es lo mismo trabajar las 8 horas continuas descortezando, que trabajar 4 horas. Hay fábricas que con 3 ó 4 horas les sobra lo que produce la máquina, pero otras más. Depende de la cantidad de metros cúbicos. Generalizando, dura entre los 6 meses y el año. Lo que es estilite tiene menos vida, puede calcularse 1 mes aproximadamente, o sea, lo que va metido en la misma cuchilla. Este no es recambiable.

A.- ¿Y en el monte dice usted que también hay máquinas eléctricas?
B.- Nosotros hemos hecho máquinas eléctricas para el monte, pero poniéndoles generador. Lo más normal es que el operador o tractor la haga, aunque también hemos hecho máquinas montadas en plataformas de camión, para pelar en el monte.

A.- Me llevo la impresión que aquí el monte, en el 95% de los casos, tiene pequeñas zonas arboladas distanciadas entre sí por varios kilómetros.
B.- Así es. Lo que suelen hacer, cuando la corta, es que el propio tractor realiza el arrastre y van haciendo montones; se van apilando hasta obtener medio camión, o un camión completo. Después la máquina que ese montón, lo pela, lo deja estibado y continúa. En esta zona gallega ese tipo de trabajo es muy dificultoso. En este momento, si tenemos alguna máquina de monte es para pelar eucalipto destinado a papelera, o sea de 30 para abajo.

A.- ¿En punta delgada o en punta gruesa?

B.- No, en gruesa. Estamos hablando del diámetro máximo; el tipo de traca que va a parar a las celulosas es el único que se trabaja en el monte. La máquina para pelar pino en el monte, en Galicia, ha dejado de existir porque las propias fábricas se han montado sus sistemas de descortezado, el trómer. Así, la madera entra en la cadena sin necesidad de que venga descortezada.

A.- ¿Qué es un trómer?

B.- Sí, como el que conocerá usted, por ejemplo, para la arena, que clasifica la tierra a través de un bombo más o menos grande, es lo que utilizan las fábricas de celulosa o tableros.

A.- ¿Y a corteza en qué se usa?

B.- La corteza que se pela en el monte, allí se deja. Pero ya he dicho que hoy se pela poco en el monte; además, la corteza es un abono para la tierra. Cuando se pela en las fábricas, antiguamente se usaba para quemar, ya que tiene calorías muy altas; por ejemplo, en las fábricas de ladrillos o en las propias fábricas que tienen secaderos. Se ha aprovechado hasta que el petróleo ha alcanzado un precio más bajo, por lo que se ha dejado de usar la corteza; actualmente su uso para quemar es mínimo. En otras zonas, como la de Lérida, se utiliza la corteza para jardinería, para enriquecer las plantas. La trituran como si fuera arena y resulta muy benéfica para todo tipo de tierra, aún conteniendo resina. Hay otra zona, en Gerona, en donde las calefacciones de bares y casas particulares utilizan calderas con corteza. Su uso más habitual era en la fábricas, para quemar en las calderas.

EL DESCORTEZADO

NO SÓLO ES IMPORTANTE, ES
FRANCAMENTE IMPRESCINDIBLE
PARA TODO EL ÁMBITO DE MADE-
RA, PARA TODA SU UTILIZACIÓN,
SALVO SI ES PARA QUEMARLA.

A.- Si, **hay** varias empresas, como **ERATIC, SUGIMAT** y otros' que fabrican calderas en **las** que usan los residuos: el polvo, el **serrín**, la corteza, toda.

B.- La **corteza** es muy rica en calorías, y tiene **múltiples** usos, lo que sucede es que todo precisa de una elaboración. También se usa para el **serrín** prensado, la briqueta. Para **eso** puede tener una **salida** muy apropiada.

A.- **¿Existen** en Galicia industrias de este tipo, como **las** que existen en Gándia, **Extremadura** o Madrid?

B.- SI, si hay, al menos dos.

A.- Pero este **proceso** sale **muy** caro.

B.- Bueno, tiene su elaboración, pero no demasiado cara, puesto que la materia prima la tienen regalada, en cuanto se refiere a la corteza; el serrín se paga.

A.- Entonces, **¿cómo** puede salir tan **cara** la briqueta?

B.- Lo que la **encarece** es la manipulación, el **plastificarla**, ponerla por kilos, llevarla a los mercados....., es lo mismo que ocurre con las frutas.

A.- Habiendo **un** producto que le **hace** la competencia y que en teoría es mejor, la leña sigue **conservando** su valor estético; **donde** haya unos trancos ardiendo, **que se quite un** cartucho, por ejemplo.

B.- También es más incómodo ir a buscar leña.

A.- En partidas grandes, el problema **está** solucionado porque la sirven por teléfono, aunque luego **uno** tenga que **almacenarla** y **apilarla**.

B.- De todas formas, para las personas que están en la ciudad, el hacerse con leña no es tan **fácil**. Puede depender de las zonas, en Galicia **sería** más factible por la cantidad de serreras que hay; en otros sitios, el traslado sería **más** complicado. Sin embargo, con la briqueta, se va al supermercado y se adquieren los paquetes ya preparados. Si la **calefacción** de las casas está adecuada, la briqueta es más cómoda, más limpia; no deja polvillo, ni hay que andar **partiéndola** como la leña que viene en trozos grandes.

**LA CORTEZA ES MUY RICA
EN CALORÍAS, Y TIENE MÚLTIPLES
USOS, LO QUE SUCEDE ES QUE
TODO PRECISA DE UNA ELABORA-
CIÓN. TAMBIÉN SE USA PARA EL
SERRÍN PENSADO, LA BRIQUETA.
PARA ESO PUEDE TENER UNA
SALIDA MUY APROPIADA.**

A.- De todos modos, la leña hoy en **día** se encuentra en varias formas, en tacos, **ramillas**, etc.

B.- Aún **así**, para la señora de la casa **resulta más manejable** a briqueta, siempre y cuando **no se eleve excesivamente** su precio.

A.- Es de suponer que les irá bien, pues se están montando nuevas **fábricas**.

B.- En Galicia, en la zona de Vimianzo, se recogen **las cortezas** para hacer abonos, abonos **químicos**; las fábricas de briqueta **también** los hacen.

A.- Con la corteza en **crudo**, no quemada.

B.- La **elaboración** que hacen la **desconozco**; lo que **es** que la mezclan con distintas cosas y **obtienen** productos químicos.

A.- **¿Productos** químicos o abonos?

B.- Productos para abonos del campo.

A.- Existe también **un** proceso en que se calienta la madera sin que llegue a arder, y se enfrían los gases que desprende, condensándolos **para** sacar productos químicos.

B.- Es posible que utilicen un proceso similar, y **sé** que hay industriales que han tomado esa línea, de **obtención** de productos **químicos**.

A.- Pasemos a hablar del mercado en Hispanoamérica. **¿Cómo está** ese mercado, Ferias, etc.? Existe cierta fama de que se vende pero que por otro lado, resulta difícil cobrar.

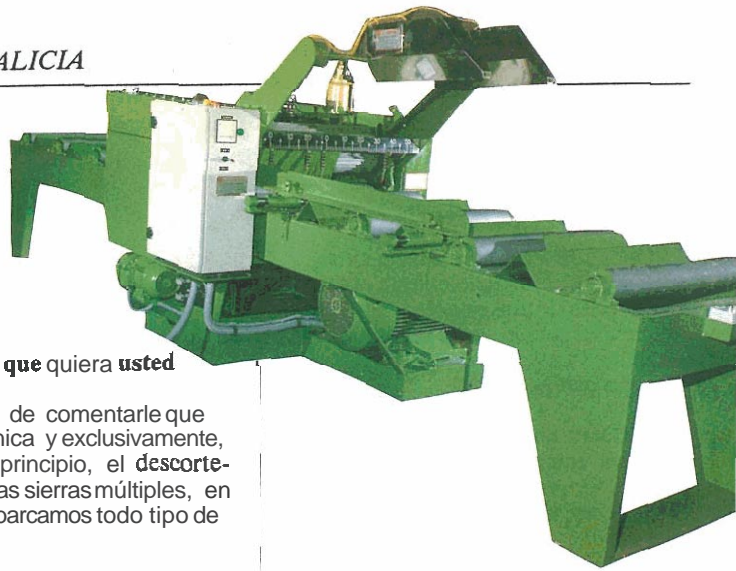
B.- Bueno, **ese problema** no existe sólo en Hispanoamérica, **pasa también** en España. No es lo mismo mirarlo desde el punto de vista del que vende que desde el que compra. Tenemos previsto exponer en Méjico dentro de poco.

A.- **¿Y** cómo van: a pecho descubierto o con el respaldo del Gobierno **español?** **L**

B.- Como sucede normalmente, nos hemos iniciado a pecho descubierto. Ahora tenemos algunos respaldos, aunque no cara al proceso de venta y de cobro; las ayudas se han **dirigido** a las Ferias, al **pabellón español**. Hay otro tipo de **préstamos** globales, para los países, que abarcan una gama 'enorme', 'entre' ellas la forestal.

A.- **¿Ustedes** han entrado alguna vez en eso?

B.- No, hemos tenido un contacto en Argentina para entrar en esa **línea** pero no se ha llevado a cabo, porque como **mínimo** se toman **unas** cantidades para iniciar el negocio. O sea, ponen unas cotas mínimas de 100.000 \$ 6 200.000 \$ para poder entrar en los beneficios que ofrece el sistema. Los contactos que hemos tenido para hacer una **factoría** en conjunto, están en suspenso en estos momentos. Por otro lado, el problema de cobrar no es tanto, pues se suele realizar a través de cartas abiertas, créditos irrevocables. **Lo** difícil es **llegar** a que se abra esa carta, es decir, que muchas operaciones de las que se plantean no lleguen a resolverse.



A.- Entonces, ¿el mercado es por agente o por Ferias?

B.- Por agente, del propio país, y por Ferias. Varios industriales de España hemos abierto en Chile una empresa para poder potenciar esta labor, para estar allí presente. Los problemas del mercado exterior son la desconfianza y el mantenimiento, la atención, y eso hay que ganárselo a base de mucho tiempo. Es el verdadero dilema de que los productos que uno presenta generalmente pueden ser más o menos interesantes o atractivos, pero la gente se retrae y acaban prefiriendo lo que ya conocen de antiguo.

A.- Estas máquinas que ustedes exportan, ¿están homologadas, estandarizadas?

B.- Sí, en lo que se refiere a las máquinas, pero los carros de entrada y salida se hacen según la necesidad del cliente. Lo que es universal son los piñones, las cadenas, las correas, los motores eléctricos; los ejes hay que adaptarlos cada uno a su sistema o máquina.

A.- ¿Hay algo más que quiera usted comentarnos?

B.- Bueno, aparte de comentarle que nuestra línea es única y exclusivamente, como he dicho al principio, el descortezado, canteado y las sierras múltiples, en el descortezado abarcamos todo tipo de madera.....

A.- O sea, con un acabado que parece cepillado.

B.- Sí, exacto. A lo que sale de la sierra no hace falta darle grueso, y si hace falta regreso es con unas tolerancias mínimas, para que al pasar por la máquina, lo arrastre.

A.- Claro, como se cortarían muchas verdes...

B.- Sí, siempre hay oscilaciones o deformaciones, y se le dejan mínimos para que quede perfecto. Más de esto no abarcamos; estamos en el mercado hace muchos años, y actualmente, gracias un poco a habernos buscado mercados exteriores, tenemos labor; porque en la nación nos encontramos francamente en decadencia, el mercado nacional está en este momento muy decrepito.

2 A.- ¿Estos componentes son normalizados para todos los países?

R.- Aquí es más o menos un tornillo comercial que se encuentra en cualquier lugar del mundo, pero lo que es la forma en sí, cada uno elige las más apropiadas según sus necesidades, con su propio ancho o largo; no está uniformizado, cada cual adapta su herramienta a su máquina. No es el caso de la metalúrgica, en que cada cuchilla vale para todas igual. Aquellas piezas las adaptamos a nuestras máquinas según ancho que le permite, o las revoluciones, radios, o u otros muchos motivos que pueden darse en este tipo de trabajo.

VARIOS INDUSTRIALES DE ESPAÑA HEMOS ABIERTO EN CHILE UNA EMPRESA PARA PODER POTENCIAR ESTA LABOR, PARA ESTAR ALLÍ PRESENTE. LOS PROBLEMAS DEL MERCADO EXTERIOR SON LA DESCONFIANZA Y EL MANTENIMIENTO, LA ATENCIÓN, Y ESO HAY QUE GANÁRSELO A BASE DE MUCHO TIEMPO.

A.- Hombre, es de suponer que en el sector de la serrería los poderes públicos tendrán que intervenir para otorgar algún tipo de ayuda.

B.- La ayuda más importante sería cara a buscar unas riquezas, unas proyecciones o estudios para saber qué es lo que requiere el terreno y dedicarle una atención total a los asuntos forestales: procurar materia prima para que esto siga siendo interesante y bueno, y de este modo las fábricas puedan continuar aumentando.

A.- Aparte de los incendios..

B.- No sólo los incendios. sino el proceso de las elaboraciones-cada vez se hacen más metros cúbicos, y las fabricas van mejorando pero tienen un sinsabor cara al futuro de la materia prima. Si no se nos presenta algo que nos arregle los montes, y que obligue a prestarles la dedicación debida, con ayudas o con las prestaciones más óptimas, Galicia va a quedar muy mal, y no en un plazo muy largo.

A.- Creo que más bajo de lo que está no puede llegar. Según tengo entendido, el nuevo Gobierno gallego parece que ha tomado interés por el fomento forestal.

B.- Esa es la idea que tenemos todos: creo que ya hasta por sentido común, por ética, y hasta porque la región lo requiere, deberían prestarle la atención adecuada. La forma y la manera no la sé, claro, pero ha de haber alguna interesante y buena.

A.- El Gobierno Vasco ha apoyado mucho este tema tanto en el monte, como en las serrerías, como en las industrias. Las fábricas de muebles de cocina del País Vasco son tan buenas como las mejores de Europa.

B.- Todo el sistema forestal de allí está muy bien, apesar de las desgracias inevitables, también han ardid montes en la zona vasca.

A.- Sí, recuerdo que hace un año o más, hubo una serie de incendios importantes.

B.- La primera postura que ha tomado el Gobierno Vasco, es que allí no se tala un árbol que no haya ardid hasta que no se acabe de talar todo lo quemado; y en segundo lugar, el repoblado.

A.- Eso **puede** ser el fomento de la quema. Alguien que quiera convertir en dinero **rápido** su finca, no tiene mbs que quemarla.

B.- No, tenga **en** cuenta que esa finca que quiere convertir, le va a bajar en el precio una inmensidad. La madera quemada no la quiere nadie

A.- Si a la madera le quitan los **mms. quemados**, el **resto** es **aprovechable**.

B.- Qué va, la madera **quemada** es mala, psriicndo ya por la gente **que** tiene que ir a talarla al monte, **porque** las condiciones de trabajo de **ese personal** son peores que las de los mineros.

A.- Sí, **señor**, por la carbonilla.

B.- **Así**, es. **Y** luego **esa** misma madra que va a la **fábrica** para **descortezarla**, **lo pone** todo de desastre: incluso al **claborarla** no tiene el color que tiene la madra normal, la que se tala y elabora dentro de un plazo **racional**. **Es** un error pensar que esa madera interesa a alguien. A ese respecto y tengo la conciencia bien tranquila, un industrial maderero no **quema** el monte, **porque** sólo pensar en **eso** es una **anormalidad** total. Pero el **Gobierno Vasco** hizo bien en todas las medidas que antes comentamos, **después** de que sucedieran esas desgracias. **Aquí** no sucede lo mismo, el **árbol** quemado **queda** en el monte; hasta el **punto** de **producir** enfermedades.

**...LA MADERA QUEMADA
ES MALA, PARTIENDO YA POR LA
GENTE QUE TIENE QUE IR A TALARLA
AL MONTE, PORQUE LAS
CONDICIONES DE TRABAJO DE
ESE PERSONAL SON PEORES QUE
LAS DE LOS MINEROS.**

**Y LUEGO ESA MISMA
MADERA QUE VA A LA FÁBRICA
PARA DESCORTEZARLA, LO
PONE TODO DE DESASTRE;
INCLUSO AL ELABORARLA NO
TIENE EL COLOR QUE TIENE LA
MADERA NORMAL, LA QUE TSE
TALA Y ELABORA DENTRO DE
UN P W O RACIONAL. **Es** UN
ERROR PENSAR QUE ESA MADE-
RA INTERESA A ALGUIEN. **A**
ESE RESPECTO Y TENGO LA
CONCIENCIA **BIEN** TRANQUILA,
UN INDUSTRIAL MADERERO NO
QUEMA EL MONTE, PORQUE
SÓLO PENSAR EN ESO ES UNA
ANORMALIDAD TOTAL**

A.- El **árbol** muere **por** falta de defensas, o contrae enfermedades, y llegan los hongos y las plagas.
B.- Contrae todo lo que se puede contraer, y se pudre en el monte. **Lo** nuestro es un verdadero **desespero**. Son tantos los montes que arden **por** un lado y por otro, que el problema no se **ataja**. **Si esto se resuelve**, que **csnero** aue **sí**, y el **Gobierno**, **sobre todo** regional; **le** preste un **poco** más de **atención**, Galicia puede que vuelva a ser otra vez una riqueza forestal total.

A.- Debe **serlo**.

B.- Actualmente lo tenemos muy feo. Los industriales madereros tienen una presión terrible; hay **luchas** enormes **porque** todos van a buscar lo que **necesitan** y se pelean **entre** ellos debido a la **escasez** existente. **En** cuanto hay un monte un **poco** bueno **para** llevar a la serrería, **se plantean los problemas**, y cuando esas subastas, particulares o del Estado, salen a un precio (normalmente en **pliego**), **con unos** mínimos, generalmente son dobladas. Si sale una subasta por 5.000.000 de **pesetas**, al final se la **llevan** por 10 **millones** o más: Tampoco tiene sentido, aunque haya que entender que se haga por necesidad; si **no, no** lo harían. Pagando la madera de esta forma, después de **la** elaboración se encuentran en el mercado unos precios **que** no pueden superar, porque los **demás** nenen **también** haciendo dato. Esta lucha continua es un problema.