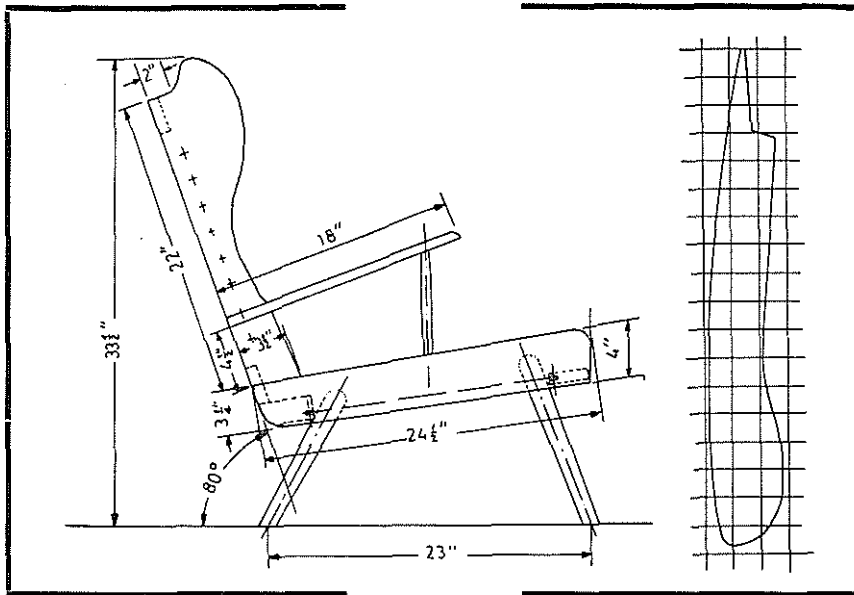


CONSULTORIO TECNICO



A. N.—Salamanca.

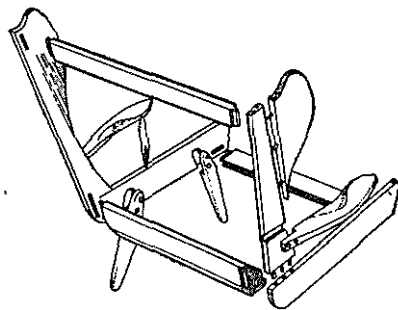
Modelos de sillas para ver la televisión.

En contestación a esta consulta, creemos interesante reproducir el diseño de un modelo inglés publicado en la revista «Woodworker» 1/65 con un extracto de sus características constructivas.

El canto del montante del respaldo

tendrá 1,7 mm. de inclinación para que la orejera se incline hacia el exterior. La orejera lleva tres espigas y su canto es de 90°.

Es aconsejable emplear colas de



resinas sintéticas para los ensamblajes.

Las patas son redondeadas e inclinadas hacia fuera; su parte superior es redondeada para que no rompa la tapicería al rozar.

La consistencia del sillón se basa en los travesaños del marco del asiento. Hay que hacer notar que las cajas para el ensamblaje de éstos en el lateral del sillón está a caballo del

ensamblaje de las dos piezas que lo forman.

Antes de encolar el ensamblaje se recomienda hacer los gárgoles para los muelles que se apoyan en los travesaños anterior y posterior del asiento. Los muelles del respaldo se colocan horizontalmente con la separación de 5 cm., al igual que los del asiento, que van encajados en orificios y se sujetan con tornillos por la parte posterior.

El brazo, que viene dibujado, se ensambla al montante del respaldo con un tornillo.

Las cuatro figuras, despiece general, planta, alzado y perfil del brazo, con sus cotas, permitirán deducir los demás detalles fundamentales de este mueble.

Puesto que las figuras vienen acotadas en pulgadas, téngase en cuenta que 1" = 2,54 cms.

A. V.—Sevilla.

Características de la madera a emplear en el curvado y humedad de la misma más conveniente.

Las maderas para curvar deben ser maderas sin nudos, de fibra recta y grano fino; es preferible que procedan de suelos secos, cálizos, arcillosos y de pendientes norte.

Si las curvaturas van a ser muy acentuadas conviene emplear piezas procedentes de la parte exterior del tronco.

Antes de curvar es importante preparar la madera vaporizándola: Los listones aserrados a medida, antes de curvar, deben vaporizarse a baja presión durante un tiempo variable entre un minuto y minuto y medio por milímetro de espesor.

Conviene que la madera no esté verde, sino que se haya secado a la sombra durante cuatro o cinco meses después de aserrada.

Si se ha secado con cámara, antes de curvarla conviene humedecerla hasta un 20 % de humedad relativa.

