



"Revista internacional de arquitectura, decoración y **diseño industrial** para el sector terciario". Así reza el **subtítulo** de esta revista dedicada a instalaciones de oficinas, sobre todo.

Este número (49) dedica un reportaje fuerte al estudio británico de diseño **Minale & Tattersfield**, fundado en los sesenta a raíz del **feliz** encuentro de Marceiino **Mirale**, de origen **napolitano** con el **galés** Brian **Tatterfield**, en Londres.

Advierte el articulista en su presentación de la creciente importancia del **diseño inglés**, basado en lo de siempre - **como todo lo británico** - quizás el **péndulo** de los gustos **vuelva a reconciliarse** con el extremo del dibujo **sereno, de las formas y aguanten** delante de la **vista** más de un mes sin aburrir y, sobre todo, con una producción como la británica, conservadora de la calidad artesanal y del trabajo bien hecho.

El lugar de trabajo futuro, aquí experiencias de Mirale:

"La oficina del Muro será sin duda un **edificio verde**. No quiero decir con esto que todos los materiales que compongan el ambiente serán **reciclables**, **plástico**, **papel** y, por **qué** no, incluso **agua**. El ambiente **de trabajo** estará en un **ángulo del jardín** y estará hecho de **madera**: el bosque abatido **será** repoblado. La calefacción y el aire **acondicionado** serán **eólicos** y **cen-**

tralizados en otro edificio, posiblemente levantado en el mismo **jardín**, pero ligeramente más grande, dotado de ordenadores y no **S610** ofrecerán información y **datos** sino que **estarán** conectados a un **circuito** de TV para posibilitar encuentro y coloquios con clientes de **cualquier** parte del mundo, desde **Hong-Kong** a **Nápoles**. Esta sería mi oficina ideal y me gustaría disponer de una en la próxima primavera del 92. La **ecología** es el lema de los **90**.

Habitat Ufficio:
Alberto Greco Editore Sr.L.
Vía del Fusavo, 8
20146 MILANO