



Diseño Industrial del Mueble

por
Juan GAMBOA AGRAZ

Director Técnico de "INMOBE, S. A."

Cuando pretendemos plasmar un objeto de nuevo diseño, la primera duda que nos surge es si el tema encierra un significado que merezca perseguir nuevas soluciones o simplemente adoptar las ya aportadas por el correr de los años, como bagaje artístico técnico.

A través de la Historia comprobamos que cada época marcó sus propias exigencias en una constante evolución de líneas y conceptos. Hemos de aceptar, por tanto, que nos debemos a un momento distinto de los anteriores, con la plena responsabilidad de dejar tras nosotros una labor realizada, unos conceptos estimados y vividos en nuestra propia generación.

Los espacios habitales, cada vez más reducidos y por ello más racionamente distribuidos, nos obligan, por otro lado, a buscar soluciones nuevas que, encerrando un sentido práctico, estén dotadas a la vez de proporción, belleza y confort, de acuerdo con nuestro género actual de vida.

Asistimos, además, hoy día, a una absoluta revolución industrial en la fabricación del mueble. La técnica nos aporta constantemente nuevos medios, maquinaria y utillaje, que permiten obtener unos costos reducidos y una gran calidad, en diseños considerados hasta el momento como una quimera de la fabricación artesana.

Por ello esta revolución industrial obliga a que el diseñador posea un perfecto conocimiento de los medios actuales, el montaje y el desarrollo de la



fabricación, para que una vez creado el diseño industrial se realicen planos meticulosos, que además de responder al sentido artístico, orienten y guíen paso a paso la fabricación desde su comienzo.

Creemos que ésta debe ser nuestra meta: conseguir unos conocimientos técnicos suficientes que permitan al diseñador desarrollar en su enfoque hacia la industria esa inquietud artística existente en su mente, todo ello en pro de dejar tras nuestros pasos un trabajo realizado y una misión cumplida.

