

ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE ANATOMÍA DE MADERAS DE AITIM

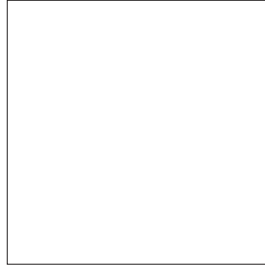
AITIM colabora desde hace unos años en el funcionamiento del Laboratorio de Anatomía de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de Madrid, merced al Convenio firmado con la Universidad Politécnica de Madrid. Coincidiendo con la ralentización de este servicio por parte de otras entidades públicas de investigación, AITIM vió la necesidad de mantener e incrementar la información sobre identificación y clasificación de las maderas de todo el mundo no sólo con fines docentes, sino principalmente con destino a la industria.

AITIM ha aportado en estos años su personal y equipos nuevos cuya adquisición ha sido posible gracias a subvenciones del Ministerio de Industria. Todo un equipo humano y unos medios técnicos cuya dependencia directa de la cátedra de Tecnología de Madera garantizan la alta calidad científica de los trabajos acometidos.

El laboratorio actúa en cuatro líneas fundamentalmente: la ampliación de la xyloteca mediante intercambio con otros países, la realización de preparaciones microscópicas y microfotografías, el registro en la Base de Datos especial creada al efecto y la publicación de los resultados que se van obteniendo.

Esta publicación se ha iniciado en primer lugar en forma de libros pero se está estudiando su edición en forma de soporte magnético una vez que se concluya el grueso del programa de trabajo actual.

Se comenzó en primer lu-



gar con la publicación de las maderas nacionales, tanto de coníferas como frondosas para pasar en un segundo momento al estudio de todas las maderas comerciales del mundo. Este segundo trabajo constará de 4 tomos empezando con las coníferas y pasando a las frondosas ordenadas alfabéticamente. En 1992 se cuenta ya con los dos primeros tomos y un tercero que se editó de forma separada sobre las maderas africanas.

Tanto los tomos correspondientes a las maderas españolas como a las de todo el mundo siguen el mismo es-

quema de ficha descriptiva que permite el conocimiento de todos los nombres de cada especie, su procedencia y distribución geográfica, junto con las fotografías de su preparación microscópica y la forma externa del árbol en el caso de las españolas.

Desde el punto de vista industrial es de interés la inclusión de las características físicas de color, olor o toxicidad. Se recogen los colores tanto de la madera inmadura (albura), como de la madera perfecta (duramen), haciendo especial mención de aquellas maderas cuya textura, grano y aptitud a recibir tintes permiten imitar a las maderas preciosas.

Se han estudiado entre otras características: su aptitud al secado, recomendando en algunos casos la cédula a seguir, sus características mecánicas, así como su capacidad para admitir lijados o pulidos lustrosos. En todas las maderas recogidas se seña-

lan sus usos más frecuentes, citándose hasta un total de 42 utilizaciones posibles, tan dispares como curiosas.

Estas publicaciones permiten conocer cuales de nuestras maderas pueden usarse en carpintería, muebles, parquet, embalajes, bastones, construcción de aviones, pipas, obras hidráulicas, tallas etc.

El precio de estas publicaciones es:

* **Anatomía e identificación de las maderas de coníferas españolas.** 1988. Por Luis García Esteban y Antonio Guindeo Casasús. 151 págs. Precio 2.600 ptas. + IVA.

* **Anatomía de frondosas españolas.** 1989. Por Luis García Esteban y Antonio Guindeo Casasús. 618 págs. Precio 10.100 ptas. + IVA.

* **Maderas Comerciales del Mundo: Africa.** Por Luis García Esteban, Antonio Guindeo Casasús y Luis Carlos Lain Ortega. 1990. 107 págs. Precio 2.400 ptas. + IVA.

* **Maderas del Mundo. Tomo I. Coníferas AB-Whi. Coníferas Ab-Azu.** 1991. 218 págs. Precio 3.200 ptas. + IVA.

* **Maderas del Mundo. Tomo II. Frondosas Azu.** 1992. 226 págs. Precio 3.300 ptas. + IVA.

La colección de Maderas del mundo consta de 4 tomos. Los tomos III y IV se completarán durante 1993 junto a sus correspondientes índices.

NORMALIZACION DE MUEBLES DE BAÑO

En la última reunión plenaria del CTN 56 de 25 de junio se presentaron los primeros borradores de normas sobre mobiliario de baño. Estos proyectos se presentan como iniciativa conjunta de AITIM y AGRUBAÑO (Asociación Nacional de Fabricantes de mobiliario de cuarto de baño y accesorios) y su fin último es promover la puesta en marcha de un Sello de Calidad AITIM para este producto, que podría poner en disposición a los fabricantes del sector a acceder a la Marca N de AENOR. Los proyectos presentados han sido los siguientes:

* **PNE 56.865.** Muebles de baño. Características generales de construcción.

* **PNE 56.866.** Muebles de baño. Ensayos mecánicos.

* **PNE 56.867.** Muebles de baño. Ensayos de revestimientos superficiales.

* **PNE 56.868.** Muebles de baño. Ensayos físicos.

Así pues el campo normativo para este producto es similar al que ya existe para el mobiliario de cocina; sin embargo existen diferencias lógicas en cuanto a las especificaciones que se proponen y sobre determinados ensayos,

que son nuevos para este producto. En tanto que los proyectos se presentan al Comité, y durante el 2º semestre del 92, AITIM procederá a ensayar la producción nacional con muestras aportadas por los fabricantes, al objeto de ajustar las especificaciones propuestas a la realidad de la producción nacional.

Finalmente hay que comentar la extraordinaria urgencia con que hay que llevar todo el proceso, ya que la normalización de mobiliario de cuarto de baño entra de lleno en el campo de actividad del Comité Europeo de Normalización CEN/TC 207/WG 2 y por tanto puede quedar afectado por el Status Quo, con lo que las normas podrían paralizarse.