

Estas chapas estructuradas tienen su aplicación en el revestimiento de tableros de madera y en la fabricación de láminas estratificadas decorativas de alta presión.

STANDEX comenzó hace más de 80 años en Krefeld a fabricar rodillos grabados para el troquelado de materiales textiles y papel. A partir de estas experiencias, en el año 1971 fué desarrollada y estructurada la primera chapa de gran tamaño.

En 1976 se instaló en Viersen una nueva fábrica para la producción de planchas estructuradas de acabado. En 1981 se puso en marcha la primera de las tres instalaciones de cromado disponibles actualmente. En 1982 se estructuró la primera banda de acero sin fin, sin costura de unión. La mayor instalación en el mundo para el cromado de bandas continuas arrancó en 1989.

Los últimos años han señalado una clara tendencia innovadora en el desarrollo de acabados de superficie como elemento importante del diseño. La firma STANDEX INTERNATIONAL ENGRAVING ha participado en este proceso innovador de forma notable.

La configuración de los grabados tiene lugar de acuerdo con estilos inter-

nacionales y regionales. Diseños gráficos e inspiración en la naturaleza aportan la base.

Las estructuras «Soft» y «Perla» son las que se emplean con mayor frecuencia porque se pueden aplicar tanto a los diseños unicolor como a las fantasías. Encontramos su utilización principalmente en el mue-

Acabados de superficie de gran calidad de STANDEX

POR STANDEX INTERNATIONAL ENGRAVING, VIERSEN, ALEMANIA

STANDEX INTERNATIONAL ENGRAVING de Viersen, Alemania, diseña y elabora acabados estructurados de superficie de gran calidad. El soporte para estos acabados lo constituyen chapas de prensar de latón y de acero, y bandas continuas de acero.

ble de cocina, en el mobiliario de oficina y en la arquitectura interior.

De otra forma, se utilizan acabados especiales, como por ejemplo poros de madera, piel, estructuras textiles y similares, en muchos casos en combinación con papeles decorativos, con sus diseños correspondientes. Sin embargo, el poro fresco se aplica hoy con frecuencia sobre papeles unicolor.

Como desarrollo más actual de superficies destacan el ACABADO MADERA «WOODFINISH» y el SUPERMATE, que son especialmente adecuados en reproducciones de maderas.

En especial, el ACABADO MADERA «WOODFINISH» se emplea cada vez con más frecuencia sobre revestimientos de melamina, sustituyendo al finish foil, en aplicaciones del mueble de hogar, dormitorio y juvenil. Este ACABADO MADERA representa una superficie barnizada, utilizada ya desde hace algún tiempo en la cocina, y que armoniza perfectamente con los diseños actuales impresos de madera, p. ej.: cerezo, haya, arce, abedul y aliso.

El acabado SUPERMATE representa una superficie de madera maciza sin tra-

tar y favorece un ambiente cálido. También este acabado SUPERMATE encuentra cada vez más campos de aplicación junto a los diseños decorativos de fantasía.

Ambos acabados dan un valor visual añadido a las ejecuciones de postformado.