

Decapante al agua

La casa Beissier presenta un producto en base acuosa que actúa sobre todo tipo de pinturas, barnices y lacas, tanto al agua como sintéticos, a excepción de pinturas epoxi y lacas reticuladas o vitrificadas. Puede aplicarse sobre cualquier superficie metálica, cerámica y también sobre madera.

El decapante actúa progresivamente por capas, facilitando el grado de penetración que se desee y permite un cómodo trabajo, sobre

todo cuando se trata de grandes superficies, ya que su débil evaporación lo mantiene eficaz durante varios días. Su consistencia gelatinosa hace posible también la aplicación en superficies verticales, ya que no descuelga.

Es ideal para trabajos de restauración y decoración en grandes superficies y puede emplearse también para eliminar lacas de manillar y objetos de adorno, restos de pinturas en ventanas, barnices viejos en muebles y otros muchos usos. Su Ph neutro hace que mantenga invariable el color de la madera, sin oscurecerla. En trabajos de-

licados conviene hacer un ensayo previo sobre una pequeña superficie puesto que el decapante puede, por ejemplo, atacar ciertos plásticos. Con este decapante puede trabajarse tanto en interiores como en exteriores, puesto que dada la ausencia de vapores nocivos no es necesario siquiera ventilar los espacios en que se trabaja.

Tiene un tiempo abierto superior a las 24 horas y tarda en secar varios días, por lo que permite un cómodo margen de maniobra en su aplicación para eliminar diferentes tipos de productos. En

general, se aplica una capa uniforme de 1 a 2 mm con una brocha y se deja actuar durante 30/60 minutos para lacas, 1/3 horas para pinturas o barnices y 12/24 horas para pinturas antiguas o incrustadas.

La pintura ampollada se debe eliminar fácilmente con una espátula o estropajo sintético.

Al cabo del periodo indicado, se limpia con agua y se deja secar antes de pintar. Tiene un rendimiento de 2 a 3 m²/kg, según el espesor de la capa a eliminar. No es corrosivo ni inflamable y presenta un olor agradable. *Alarcón & Harris*

Muebles de cocina en la CE

La producción de los países de la CE de muebles de cocina en 1992 fue de 6.506 millones de ecus. En los últimos 10 años la producción de la CE

ha aumentado en un 2% de media por año a precios constantes, si bien ha habido años, como 1988 en que el crecimiento fue del 8% y otros, como 1992 en que se fue de -1,4%. En este periodo, España es el país que presenta mayor crecimiento, el 3,2%, seguido de Alemania, el 3,1%. Italia creció el

2%, Reino Unido y Francia el 1%.

Los precios se han elevado sobre la media en España, Reino Unido e Italia.

La producción está muy concentrada en unas pocas empresas. Así las cuatro primeras empresas producen el 63% del total del Reino Unido, el 44% en Alemania y del

15 al 20% en Francia y España.

Según el acabado, un 45% del total de las ventas tienen acabado en madera, un 43% en laminados y el 12% en lacados. Durante 1992 se observa un aumento de los acabados laminados y una disminución de los lacados.

AITIM

El Comercio Exterior de muebles de los EE.UU.

En 1993 el 57% de los muebles importados por los EE.UU. proceden de países del Sudeste asiático: Taiwan, Indonesia, Malasia, Tailandia, Corea del Sur, Filipinas y China. Estas importaciones ascienden a más de 230 mil millones de pts de los que 78.500 millones son sillas y partes de sillas, 53.200 millones otros asientos y 52.400 camas. Con respecto a 1992 las importaciones de muebles de los EE.UU. pasaron de 403.800 millones

de pts a 473.200, es decir crecieron el 17,2%. Fuera de estos países Canadá fue el principal suministrador con 78.800 millones de pts, Italia con 52.200 millones, Méjico con 28.400 y Dinamarca con 14.000 millones de pts.

Las exportaciones se dirigen principalmente a los siguientes países: Canadá con 62.900 millones de pts, Méjico con 15.700 millones, Arabia Saudí con 10.500 y en menor cantidad Japón, Reino Unido, Alemania, Rusia, etc.

El total de exportaciones de muebles en 1993 fue de 133.200 millones de pts un 3% más que en 1992.

AITIM

La gama alta de muebles en el mercado europeo

Un reciente estudio del Centro de la Industria Liger (Csil) de Italia realizado en siete países europeos (Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Italia y Suiza) indica que en 1992 su producción de muebles (a precios de fábrica) fue de 47.000 millones de ecus, que las exportaciones totales de esos países supuso el 21% de la producción y que las importaciones fueron el 22%. Un 80% fueron de muebles para el hogar y un

20% de oficina, hoteles y de uso público.

Sobre el total, 4.772 millones de ecus, es decir el 10% corresponden a la gama alta de muebles. De esta gama se exportaron 847 millones y se importaron 675 millones.

Sólo 50 empresas produjeron el 46% del total y exportaron el 77%. El consumo, a precios de fábrica, fue de 4.600 millones de ecus, o bien a precios de mercado de 9.400 millones.

El número de empleados que atiende esta gama es de 48.000, siendo la producción por empleado de 100.000 ecus (unos 15 millones de pts). Las 50 mayores empresas emplean a 18.000 personas y la producción por empleado es de 18 millones.

AITIM