



## Los muebles de alto nivel en Europa

El Csil italiano ha publicado un estudio que analiza en varios países europeos (siete) el consumo de muebles de alto nivel.

Los muebles de este nivel los divide en dos estilos: el moderno que engloba al contemporáneo y al de diseño vanguardista y el tradicional que engloba al de reproducción y sus derivados.

Las estadísticas están elaboradas con datos de 1992.

En Italia el consumo de mueble de nivel alto fue de 1.000 millones de Ecus, de los cuales corresponden al mueble moderno 900 millones (el 90%) y al tradicional 100 m. (el 10%).

En Francia la distribución es muy diferente. De los 900 millones de Ecus, corresponden el moderno 360 (el 40%) y al tradicional 540 millones (60%).

En Alemania el consumo de muebles de este estrato fue de 2000 millones de Ecus: 1600 millones del moderno (80%) y 400 millones del tradicional (20%).

En Bélgica el consumo fue de 175 millones de Ecus: el 77% del moderno y el 23% del tradicional. En Suiza el consumo fue de 180

millones de Ecus, el 85% de mueble moderno y el 15% de tradicional y en Austria el consumo fue de 105 millones de Ecus, el 90% del moderno y el 10% del tradicional.

En función de la localización de los muebles, el 25% son de cocina, el 23% muebles tapizados, el 25% de dormitorios y el 27% se destinan al área del día (salones, mesas, sillas, etc). Aunque ésta es la distribución media, hay mucha diferencia de unos países a otros. El consumidor alemán está más inclinado al mueble de cocina y muebles juveniles. El francés hacia el mueble tapizado, como el italiano.

El revestimiento más empleado en el mueble de dormitorio y salón es la madera (50%), seguido del mueble lacado (32%) y del laminado plástico (18%). También por países cambia el gusto del acabado, los franceses en un 86% prefieren el acabado en madera, mientras que en Italia el lacado ocupa el 53%. El laminado plástico casi no se emplea en Francia e Italia, pero en Alemania representa el 30%.

En el mueble de cocina el revestimiento que domina es el laminado plástico con el 44%. En el tapizado, el tejido constituye el 68% aunque en Italia supone el 42%.