

# Acabado de Tableros Contrachapados de Calidad Exterior

Los tableros de pino de Oregón y pino del sur para usos exteriores tienen normalmente caras con bandas anchas y oscuras de madera de verano en las que no agarra la pintura tan bien como en aquellas que presentan bandas más estrechas.

Además la exposición a intemperie produce grietas en los tableros mucho más intensas que en la madera maciza de dichas especies. Estas grietas afectan a la capa de pintura, perjudicando su apariencia y duración, aunque no lleguen a suponer fuerte deterioro ni que el tablero se está desencolando.

No obstante estos tableros, si están contruidos y recubiertos con "tego-film", presentan superficies adecuadas para pintar.

## 1. Acabados naturales y seminaturales:

Se pueden realizar:

a) Con un producto hidrófugo y preservador de pudriciones.

b) Con un producto análogo al anterior mezclado con una o dos onzas de pigmento al óleo por galón (28,35 a 56,70 gramos por 3,78543 litros).

c) Con pintura penetrante al óleo pigmentada.

Estos acabados, aplicados en una sola capa, penetran en la madera y no forman una película continua que pueda agrietarse o presentar escamas o ampollas. Las superficies recién limpiadas y especialmente las que proceden directamente del aserrado o han estado expuestas a la intemperie, responden excelentemente a estos acabados. Para evitar las manchas de hierro, los tableros con acabado natural deben estar sujetos con clavos de aluminio o de acero inoxidable.

## 2. Acabados por pintura.

Antes de pintar se deben frotar todos los cantos y juntas de tablero con un producto antipudrición hidrófugo. Las partes mojadas deben se-

carse durante dos días como mínimo antes de pintar.

Lucgo se da una imprimación con una pintura no porosa de aceite de linaza, pigmentada con titanio y plomo solamente. Esta primera capa no debe contener pigmento de óxido de zinc y debe ser bastante gruesa para cealtar completamente las fibras de la madera. Las propiedades hidrófugas de la pintura de aluminio permiten utilizarla también como una buena imprimación. Es importante de todas maneras que se trate de una pintura especialmente preparada para madera y no para usos generales o para metales.

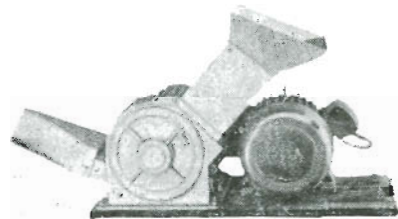
Después se aplican otras dos manos de pintura de alta calidad, que puede ser al óleo, alquídica o de látex. Se debe dejar secar durante un periodo de dos días a dos semanas entre ambas manos. Las pinturas porosas o poco cubrientes, que permiten la circulación capilar del agua a través de ellas no son recomendables para tableros contrachapados. Cuando la superficie se humedece y se seca frecuentemente, se producen agrietamientos anormales prematuros debidos al movimiento de la madera de verano.

## 3. Pintado de tableros hechos con «tegofilm».

Deben pintarse del mismo modo que los otros. Sin embargo, si la película de cola recubre también el tablero, el pintado es mucho más fácil, consiguiéndose una buena protección con pintura de látex sin usar imprimación al óleo.

Las capas de pintura aplicadas sobre la película de cola no se estropean por agrietamiento del tablero o movimiento de la madera de verano. Por ello estos tableros permanecen bien pintados durante mucho más tiempo. No es raro que una capa de tres manos de pintura dure diez años, lo que es, como mínimo, el doble de lo que resiste una pintura

# Astilladora de Desechos de Madera



Esta máquina está pensada para reducir los desechos de madera, tales como costeros, leñas, etc., a trozos de pequeña dimensión y de granulometría regular con vistas a la utilización de éstos como combustible en las calderas de alimentación automática.

Está compuesta esencialmente de un rotor cilíndrico, en el que van montadas 4 cuchillas, y de un dispositivo especialmente estudiado para dar a los trozos dimensiones regulares; sobre la caja de la máquina hay, a un lado, una boca de alimentación inclinada y, al otro, una boca de evacuación de la viruta. La alimentación es por gravedad.

Las características principales son:

**Diámetro del rotor:** 450 mm.

**Número de cuchillas:** 4.

**Sección de la boca de alimentación:** 275 x 345 mm.

**Rendimiento:** 6-8 m.<sup>3</sup>/hora.

**Potencia del motor:** 30-40 C.V.

**Peso:** 325 Kg.

(Bulletin D'Informations Techniques, junio 1967.)

sobre tablero contrachapado exterior normal.

El tablero recubierto con película de cola se puede usar sin peligro tanto en las zonas expuestas a la intemperie como en las protegidas (tales como porches) en las que los tableros normales requieren frecuentes repintados, salvo que se pinten del modo indicado en el apartado 2.