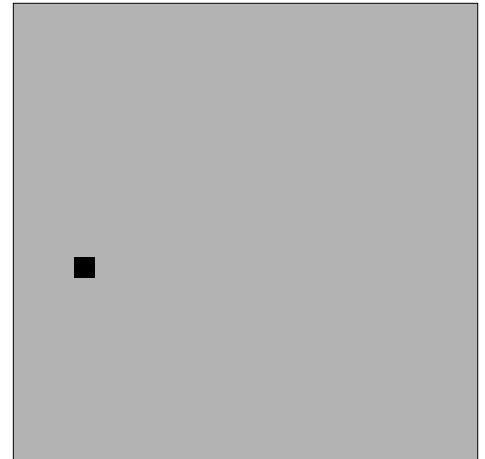
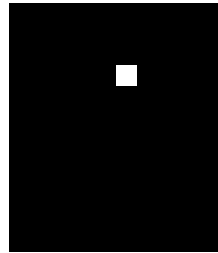


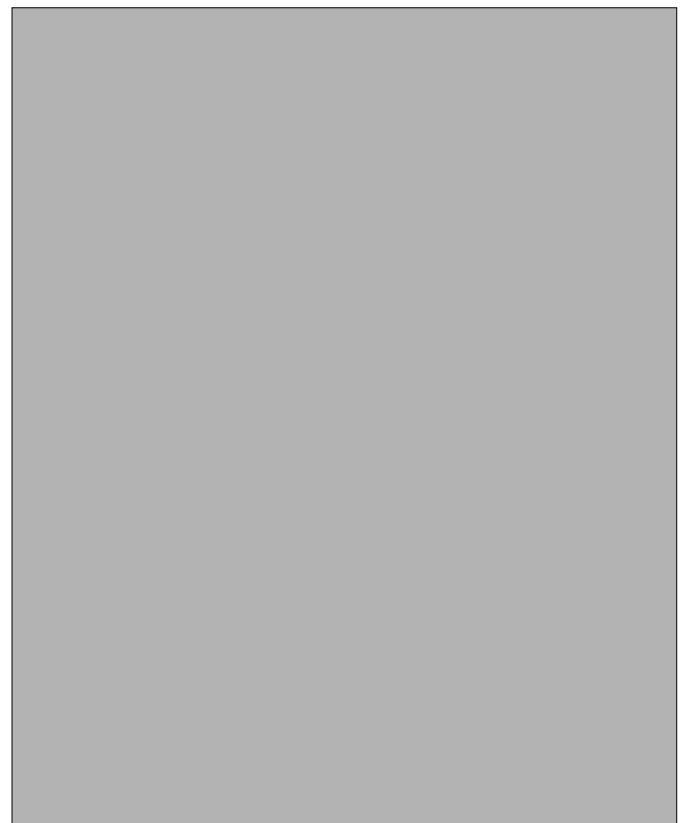
Una vivienda de entramado ligero en Barcelona



La arquitecto recibió el encargo del cliente quien, afortunadamente, no tenía formada una imagen predeterminada de la construcción que quería, limitándose a definir su programa de necesidades: un pabellón independiente de la casa principal que sería usado por miembros de la familia. El lugar elegido fué un pequeño bosque de pino Mediterráneo cercano a la casa preexistente.

El diseño elegido por Masnou partió de la idea de la cabaña de madera al estilo de las construcciones de fin de semana que Marcel Breuer construyó para muchos clientes de su etapa americana: una caja de madera, soportada por una plataforma, y con una terraza elevada que permitiría prolongar la actividad del pabellón al aire libre.

El programa se cumplió con una gran sala para todas las actividades comunes del pabe-



Arquitectura en madera

llón, dos dormitorios y una sauna. En el piso superior se propuso un despacho que aprovechara las excelentes vistas.

A nivel de cuerpos el edificio surge de la macla de un volumen de ladrillo rojo visto que abraza a otro volumen de madera, procurando que el cuerpo de madera quedara separado del terreno, logrando así un buen comportamiento frente a las agresiones externas, mientras se desarrolla un corredor de servicios y circulación.

La estructura se resuelve con el esquema "platform system" conectada a la plataforma del forjado de obra tradicional.

Detrás del revestimiento exterior de tabla machihembrada se deja una cámara de aire ventilada que permite respirar a la madera. Se utilizó para este cometido pino Norte (pino Silvestre) tratado en autoclave. En el caso de las vigas vistas sólo se protegieron superficialmente. Otros productos derivados de la madera fueron también utilizados en el proceso constructivo: tableros de viruta



orientada OSB y contrachapados de pino y abedul.

Una de las soluciones constructivas que generó las mayores dudas fue el revestimiento exterior desde el punto de vista de la protección: durabilidad, mantenimiento y cambio de color. Finalmente se optó por una protección superficial con un lasur pigmentado. Este acabado deja el poro abierto respeta la textura superficial de la madera y tiene un mantenimiento fácil con una periodicidad de 4 años.

