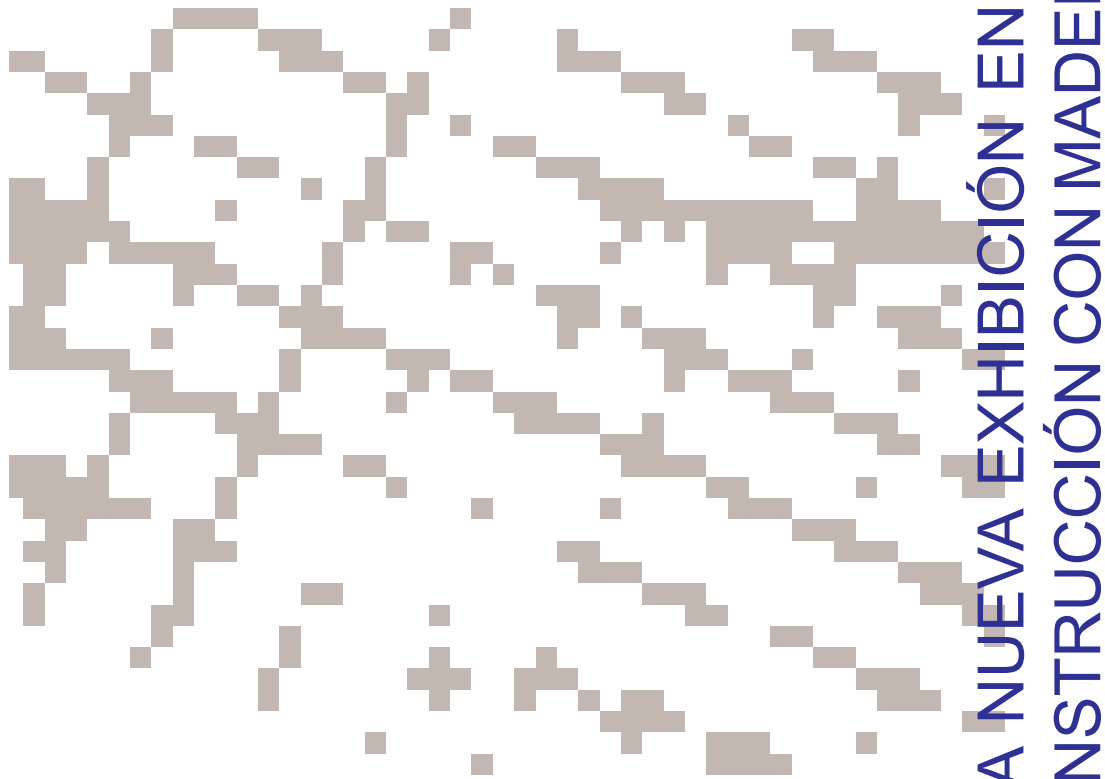


EL MEDIO ES EL MENSAJE

UNA NUEVA EXHIBICIÓN EN
CONSTRUCCIÓN CON MADERALA NUEVA SEDE DE
FORINTEK EN QUEBEC

En nuestra revista n°162 ya se ofreció información sobre la sede de Ottawa y especialmente sobre la interesantísima obra del edificio de Vancouver. Ahora lo hacemos con la recién estrenada en Quebec, un nuevo hito para la construcción con madera.

Los que leyeron el 'especial Canadá' de AITIM en 1993 ya se hicieron cumplida idea de las misiones de Forintek, una fuerza que lidera el avance de la industria canadiense de la madera a través de la creación y la implementación de conceptos novedosos, procesos, productos y programas educa-

cionales.

El nuevo laboratorio de la costa Este fué oficialmente inaugurado el 3 de octubre de 1994 y acoge las oficinas de la antigua sede de Ottawa. Situado en el parque tecnológico Québec Metro High Tech Park Sante-Foy ha costado cerca de 18 millones \$, incluyendo la construcción, el proyecto arquitectónico, los terrenos y otros gastos (la ejecución material supuso 11,6 millones).

El nuevo edificio de 7000 m² acoge a 80 técnicos y es una de las principales atracciones del Parque Tecnológico especialmente por su biblioteca y foyer que son lo más llamativo del edificio. Las columnas y vigas buscan la mimesis formal

con el bosque circundante y están realizadas con LVL de madera de álamo. Por otra parte el edificio pretende ser un muestrario de soluciones constructivas con madera a través de productos tecnológicamente muy desarrollados. La estructura general está realizada en madera laminada y el OSB está empleado con profusión en paredes y forjados, generalmente soportados por viguetas de doble T.

El revestimiento exterior consiste en maderas tratada y barnizada en fábrica.

Recuperar la eficiencia de los aserraderos, los 'composites' de madera, los productos de ingeniería estruc-

56 Proyectos extranjeros

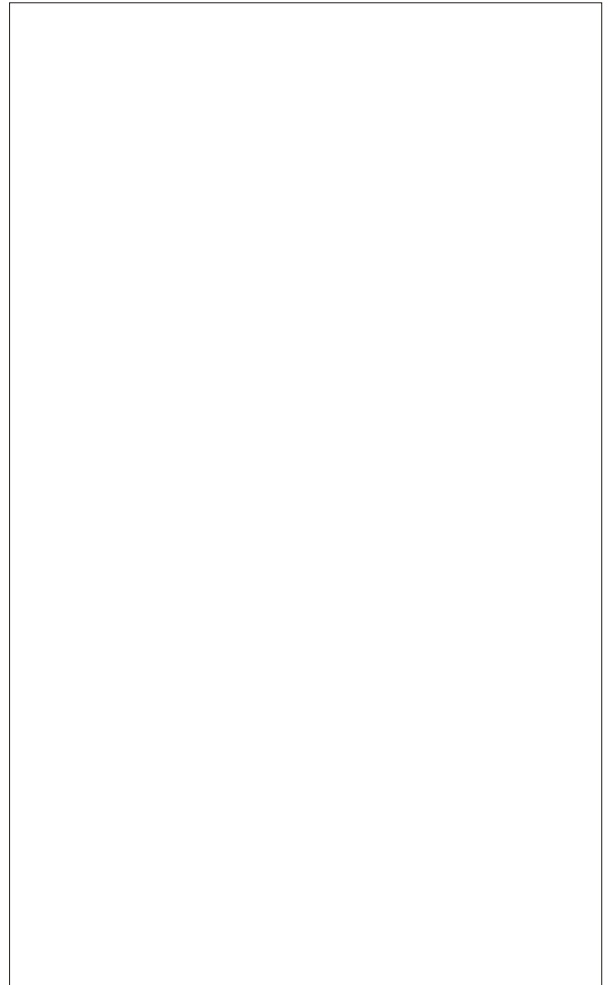
Arquitectura en madera

tural, etc. son objetivos cotidianos en el trabajo de Forintek Canada Corporation, el centro líder en investigación y procesos industriales de Canadá y uno de los más importantes del mundo. Forintek no sólo investiga nuevos productos sino que va más lejos; intenta predicar con el ejemplo haciendo bueno el lema macluhia("el medio es el mensaje") a través de las siguientes intenciones:

- Mostrar visualmente que la madera es fácilmente adaptable a grandes edificios comerciales.
- Demostrar las cualidades estéticas y estructurales de las especies indígenas con especial énfasis en productos 'composites' de ingeniería de la madera.
- Mostrar cómo las estructuras a base de elementos de pequeña escala pueden ser producidos y empleados en este tipo de edificios.
- Expresar a través de la forma del edificio y el empleo de materiales, el papel de Forintek en el futuro.

Sección de los grandes pilares compuestos con perfiles de LVL donde se aprecian las piezas en cruz que conectan las cuatro piezas

Alzado de los mismos pilares de LVL donde las piezas de conexión discontinuas quitan pesadez a las piezas

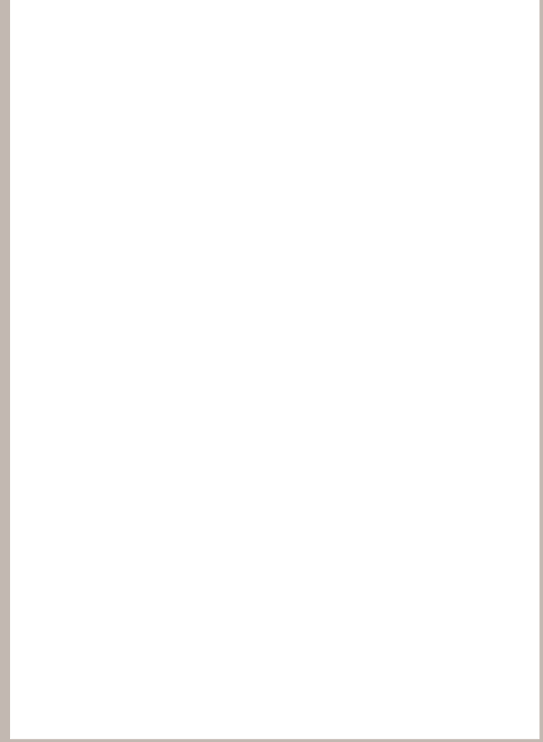


La fachada busca una imagen de 'high-tech' matizada por la calidez de la madera. En la foto se aprecia el ala curvada de la zona de administración formada por tablazón tratada y teñida en fábrica con juntas formadas por perfiles verticales de aluminio





Aspecto de un pasillo del edificio donde se aprecia el revestimiento interior de arce y las instalaciones de aire acondicionado vistas. La iluminación cenital natural rompe la linealidad del corredor y sirve de elemento de diálogo con otras plantas reforzando la interacción que se buscaba entre las distintas



Vista del 'lobby' de Forintek donde quizás se aprecia mejor la mimesis con el bosque que se buscaba con las columnas, los jabalcones y los tensores metálicos. Al fondo se siluetea la fachada de cristal también realizada con carpintería de madera

El programa del edificio consta de tres tipos de espacios: el ala administrativa, con una forma exterior en curva para adaptarse a la carretera de acceso, los laboratorios con sus correspondientes despachos para investigadores, y finalmente la planta piloto y los talleres.

La planta del edificio provoca la interacción entre todos los empleados a través de una vía de circulación que es una pasarela que arranca en el hall de entrada y recorre todas las estancias. Aquí unas gigantes columnas de LVL soportan la elevada cubierta de madera y atraen la atención de los visitantes y, todavía ahora, de los empleados. Una serie de miembros diagonales transmiten las cargas a los soportes. Esta misma estructura repetida en la biblioteca adyacente es

la más llamativa demostración del eficiente empleo de elementos estructurales de pequeño tamaño. Estos elementos denominados 'Temlan' son LVL (laminated veneer lumber) fabricados por Tembec con álamo temblón laminado y encolado, una especie septentrional hasta ahora infrautilizada como material estructural y con poco valor añadido. Su peso ligero, su pequeña dimensión y su resistencia se extienden a lo largo de columnas, dinteles y viguetas de doble T.

Este producto laminado permitió a los arquitectos Gauthier, Guité y Roy lograr una elegante y ligera estructura sin sacrificar la resistencia. El 'decking' empleado en forjados de la cubierta empleó White Pine lo mismo que la biblioteca y los corredores de circulación, mientras que el arce

aparece en los paneles de muros, puertas y molduras dotando al edificio de unaindudable calidez tonal.

Otros materiales empleados fueron: Muros y tabiques con cerramiento de OSB, tablero contrachapado en cubiertas, rastreles de madera tratada como remates de revestimiento y paneles de tablero de fibras de D.M. Los muebles están rechapados en arce.

El uso innovador de los productos avanzados de madera no terminaron en la estructura. Los arquitectos utilizaron 'balsam fir' tratado y acabado de Maibec. Inc. para los revestimientos interiores. Mediante la inserción de de perfiles de aluminio anodizado en tiras verticales y horizontales quisieron reforzar la imagen tecnológica de las fachadas y paramentos sin perder la textura de la madera.