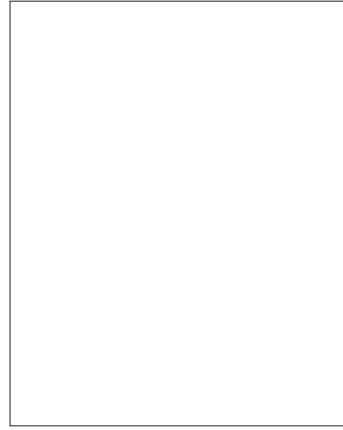
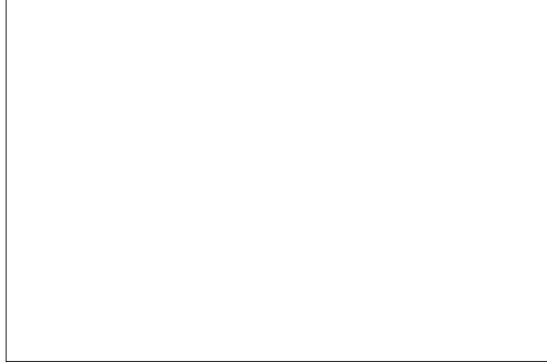


El conservatorio de Lappeenranta



El conservatorio está ubicado en el centro de la ciudad y se halla rodeado de edificios de distintos estilos y flanqueado por dos viejas casas de madera que debían conservarse, una de ellas con un elevado valor cultural. Ambos edificios se incorporaron finalmente al nuevo conservatorio.

Acentuando el valor del patio se buscaba subrayar el papel aglutinador de éste como medio de interacción y estímulo entre los alumnos. Esto serviría para provocar una moti-

vación suplementaria en el trabajo de los estudiantes. El acceso y el corredor principal se abren hacia este patio incorporando además los edificios antiguos y los árboles preexistentes.

Uno de los mayores problemas de diseño fué la localización y la forma del auditorio que debía tener una posición central en relación al resto del edificio. Por otro lado las escaleras de baja altura en una de las calles de borde era un motivo reiterativo que se incor-

poría quinceañeros).

Ambos factores se trataron de incorporar en la definición de los interiores.

Una cuidadosa selección de materiales, la madera y la pintura fueron empleadas para crear una atmósfera que estimulara todos sentimientos y emociones de los alumnos.

La estructura es de hormigón pero el revestimiento exterior consistió en un entablado machihembrado de escuadria 28 x 175 mm de madera cepillada. Todas las juntas se



poró como factor de diseño.

Un conservatorio es un edificio con una gran significación pública, una casa de la cultura, pero al mismo tiempo es un lugar de trabajo donde el grueso del alumnado son muchachos muy jóvenes (en su ma-

recubrieron con un segundo rastrel que pretendía dramatizar un poco más la fachada, por tratarse de un edificio público.