



**PEQUEÑA CARRETILLA
PARA EL
MOVIMIENTO
DE MUEBLES**

Es interesante para elevar y desplazar armarios, etc. Montada sobre cuatro ruedas con rodamientos de bolas, se compone de una plataforma elevadora accionada manualmente.

Dimensiones de la plataforma:
80 x 63 cm.

Altura máxima que eleva: 54 cm.

(Bulletin d'informations techniques,
diciembre, 1967)

*Industrial de la
Madera y Corcho:*



trabaja para usted
poniendo la investigación
técnica al servicio
de su industria

Estabilización del color de la madera frente a la Luz

Es bien conocida la influencia que tiene la luz sobre el color original de la madera, particularmente en las especies de colores claros. El efecto más corriente es la producción de un tono más oscuro y rojizo. Las maderas de roble y afrormosia, por ejemplo, pierden en gran manera su valor decorativo por esta causa.

Se puede evitar este desagradable fenómeno por medio de un tratamiento químico, según ha publicado Furniture Industry Research Association (F. I. R. A.). Para lograr este resultado se empezó por aislar los compuestos responsables de este cambio de color, resultando ser polifenoles, leucoantocianos y polihidroxiestilbencenos, según las diversas maderas.

El procedimiento que comentamos consiste en tratar la madera con unas soluciones oxidantes. Esto cambió su color original en otro muy parecido, pero ya insensible a la luz.

La ventaja del proceso es que permite seguir un tratamiento de acabado normal. Se aplican tres soluciones, dejando secar la madera entre las aplicaciones.

La composición de los baños es la siguiente:

Solución A

- Persulfato potásico ... 50 gramos
- Carbonato sódico 50 »
- Permanganato potásico. 0,5 »
- Alcohol metílico 150 ml.
- Teepol (o lissapol) 10 ml.
- Agua, hasta completar. 1 litro

Se disuelven los dos primeros constituyentes en poco menos de

un litro de agua caliente (aprox. 60 grados). El permanganato potásico se disuelve aparte en 10 ml. Finalmente se mezclan estas soluciones con los elementos restantes y se añade agua hasta completar un litro.

Esta solución se aplica con un trapo limpio, y una vez que se ha secado la madera completamente se pasa a impregnarla con la solución B. Esta consiste en:

**Solución de hipoclorito
sódico**

(Conteniendo 10 al 12 %
de cloro libre) 200 ml.

Carbonato sódico 10 gramos
Agua, hasta completar. 1 litro

Su aplicación es idéntica a la solución A, pero hay que tener cuidado de emplear distintos trapos para cada operación. Cuando la madera se ha vuelto a secar se trata finalmente con la solución C, que está formada por:

Acido acético glacial .. 50 ml.

Agua, hasta completar. 1 litro

Si suprimimos la aplicación de la solución B obtenemos un tono un poco más oscuro; en la madera de afrormosia y en la de iroko es frecuente reducir el tratamiento de esta manera.

F. I. R. A. está obteniendo potentes industriales en todo el mundo, habiendo ya efectuado concesión a favor de algunas firmas inglesas.

(WORLD WOOD, febrero 1968).