

Dos casas en la costa

La primera casa se localiza en la provincia de Ussima. Unos desnudos acantilados grises se elevan abruptamente desde el mar, mientras los pinos majestuosos cubren las altas faldas. La diferencia de cotas es de 42m.

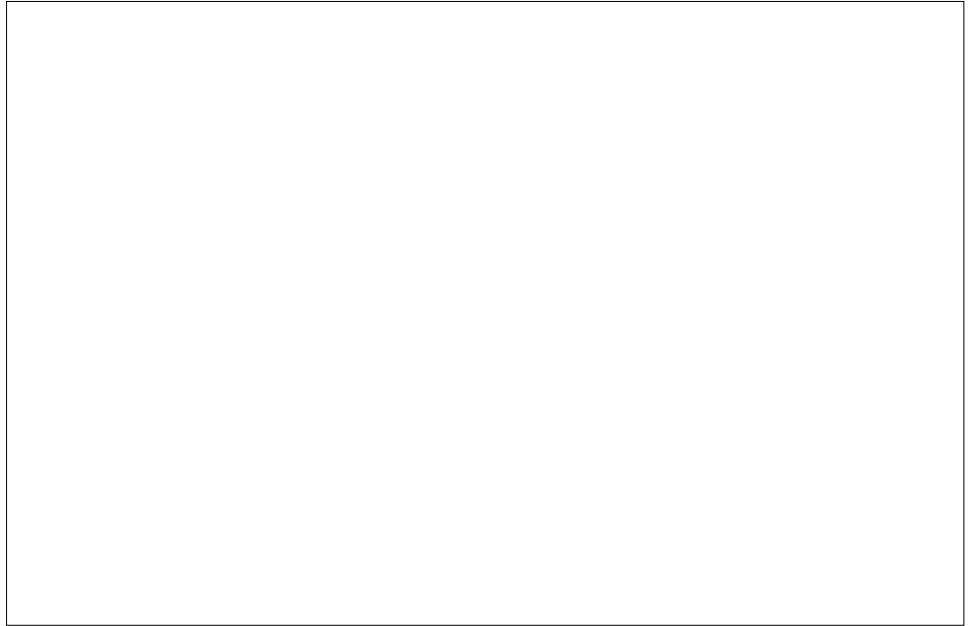
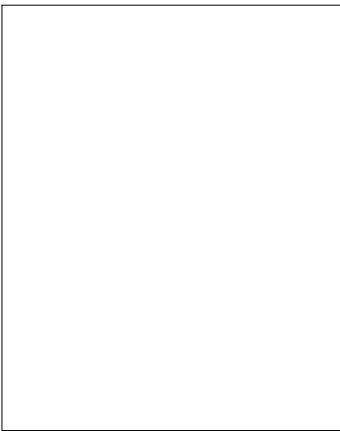
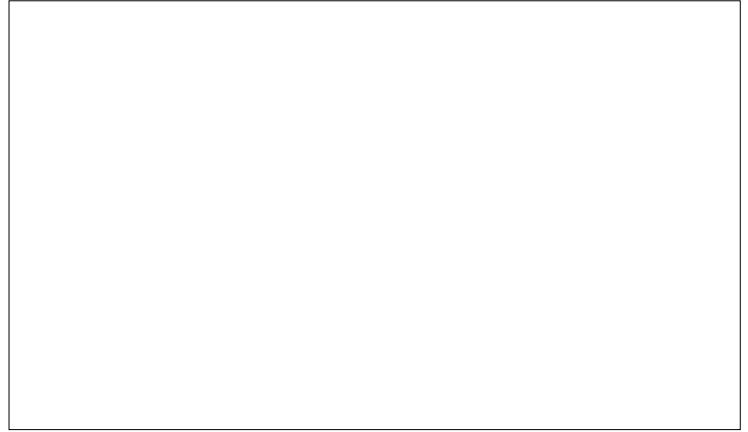
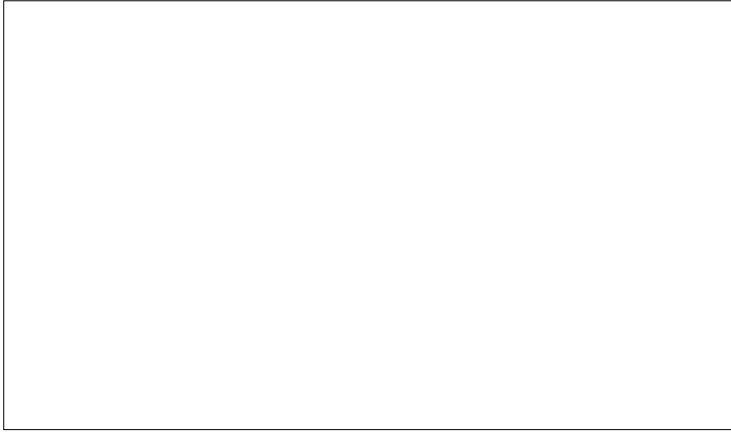
Siguiendo una secular tradición finlandesa la primera construcción que se levantó en 1990 fué la de la sauna, seguida en 1993 por el edificio principal.

La sauna se diseña para ser utilizada todo el año empleando la máxima superficie aprovechable (40 m²) en la orilla.

Donde ha sido posible se ha colocado madera; tanto en elementos portantes como en cerramiento. El revestimiento exterior se ha pintado de gris mientras que se escogió su color natural para trabajos de detalle, carpintería y estructura lo que ofrece un contraste cromático de interés.

El diseño de la vivienda se realiza siguiendo tres criterios dominantes: orientación, un interior abierto y atractivo y una cierta protección frente al sol estival. El edificio no se usa en verano.

El edificio principal, plantado en un bosque de pinos, tiene un carácter conscientemente dualístico: la parte trasera que se enfrenta al acantilado es una fachada gris cerrada apenas atenuada por algunos huecos mientras que la cara que se enfrenta al mar, en cambio, es más abierta, dramática, más libremente definida y oscura en colores reproduciendo la forma y la sombra de la propia sauna. La cocina en el centro del edificio proporciona una visión virtualmente ininterumpida de todo el espacio interior. El diseño quebrado de la fachada además de ofrecer una hermosa

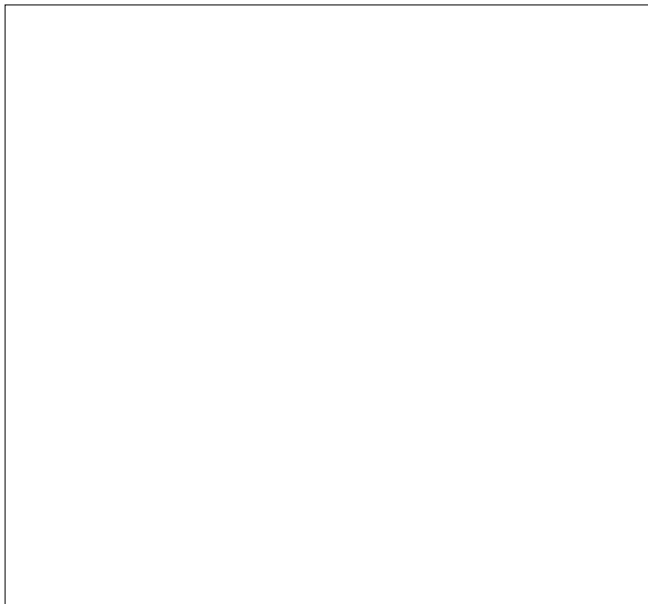


vista del paisaje configura interesantes espacios interiores.

A menudo la localización de la sauna condiciona la del edificio principal como en este caso de esta segunda vivienda en la costa del archipiélago Kirkkonummi. La forma de la sauna es extraordinariamente estrecha debido a las condiciones del entorno.

En el pasado el acantilado había servido como plataforma donde se realizaban los bautismos de un movimiento religioso.

El pequeño racimo de edificios se diseña para servir de plataforma accesible a los amantes de la naturaleza ofreciendo cobijo y los servicios necesarios para estancias muy cortas de vacaciones.



Como una fuente de rejuvenecimiento físico y espiritual la sauna permanece como un elemento esencial para el finés. En este caso se ha realizado totalmente en madera y ha sido erigida in situ. Las columnas exteriores se transmutaron finalmente en piezas de madera laminada.