

## Jornadas sobre vivienda y medio ambiente

Como informamos en nuestra revista 180 (pag. 45) se organizaron las primeras jornadas dedicadas a vivienda y medio ambiente con la pretensión de ser una campaña con una duración de dos años. La asistencia procedía de sectores de la arquitectura, bioconstrucción, interioristas, periodistas, empresas constructoras, centros de investigación, organizaciones ecologistas, sindicatos y administración.

En estas jornadas se presentaron dos trabajos de recopilación de información realizados por los arquitectos Elena Granados y Miguel Angel Romero que sirvieron de base para el debate.

Este primer informe técnico aborda temas de energía, agua y materiales. En este último aspecto se centra el interés de AITIM por la inmejorable posición de la madera como material ecológico.

El segundo trabajo consiste en un manual del usuario orientado a servir de guía al particular. El consumidor debe conocer las ventajas y desventajas de cada producto doméstico, incluyendo sus aspectos medioambientales. La filosofía de este informe se basa en que en la actualidad, el individuo ha perdido la capacidad de transformación y de influencia sobre los grandes temas. Sin embargo en ámbitos más reducidos, como la vivienda, tiene una alta capacidad de decisión. La finalidad de esta acción es la propuesta de alternativas en la construcción, planteadas en todos sus sectores, con un planteamiento de rentabilidad social y económica, no sólo conservacionista.

Entre algunos temas que ocupan se pueden destacar los modelos de viviendas saludables versus edificios enfermos, la contaminación electromagnética y la domótica como instrumento de ahorro energético.

# Fichas de especies

Continuando la serie sobre frondosas estadounidenses se presenta en esta ocasión el sassafras y los arces estadounidenses.

## Arces

Estos árboles tan frecuentes en los Grandes Lagos y Nueva Inglaterra ofrecen un gran espectáculo de color cuando, después del verano, sus hojas empiezan a transformarse. Además presentan un inigualable sabor también conocido como azúcar de arce, hecho a base de la savia de primavera.

Estados Unidos dispone de trece especies autóctonas que comercialmente se dividen en dos grupos: arces duros (hard maples) y arces blandos (soft maples). Los arces duros más comunes son el *acer saccharum* y el *acer nigrum* y los arces blandos son el *acer rubrum* y el *acer saccharinum*.

Estas maderas, muy populares en el mercado americano, han experimentado fluctuaciones en los mercados de exportación por imperativos de la moda. Por sus propiedades físicas y mecánicas han sido muy apreciados para aplicaciones de muebles, suelos, hormas para botas y zapatos, o instrumentos musicales. En cierta época, los importadores japoneses tuvieron por vía aérea el arce duro para satisfacer la creciente demanda de suelo de boleras.

Actualmente la demanda es más sosegada, aunque sigue siendo una madera muy apreciada.

### Trabajabilidad

Los arces son resistentes al desgaste y se mecanizan muy bien con excelentes acabados. El secado debe hacerse con cuidado especialmente en

ciertas estaciones del año en las que los rastreles pueden producir manchas en la madera.

### Disponibilidad

La madera del arce duro abunda más que la de arce blando pero ambas se obtienen sin dificultad a través de importadores especializados. La chapa a la plana de arce duro se usa mucho en la industria de mobiliario de gama alta por las figuras especiales que esta madera puede producir (como el ojo de perdiz).

Aunque el arce blando crece en superficies más extensas del Este de los EE.UU. que el arce duro, su fibra poco marcada y su color, lo hacen menos popular, si bien es perfectamente válido para muchos usos, especialmente una vez que ha sido teñido. Ambos arces se pueden utilizar como sustitutos del cerezo.

### Cama de arce

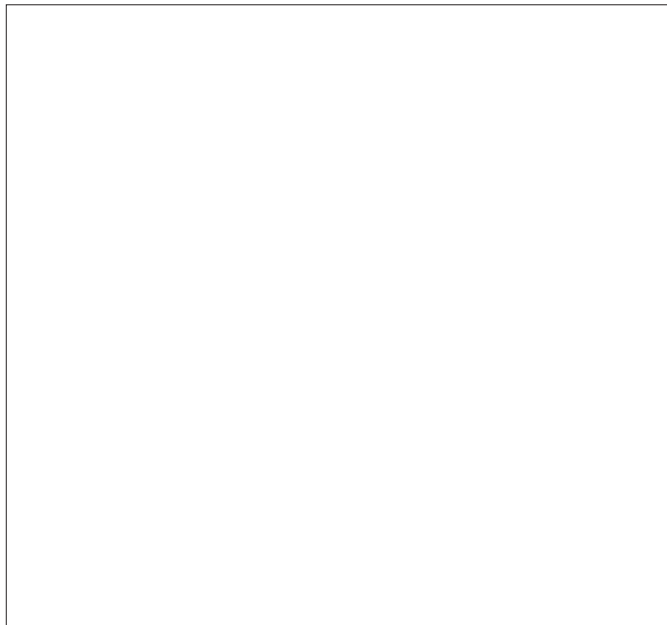
### Características

El arce es una frondosa de fibra apretada y textura uniforme.

La madera de todos los arces duros es similar, el color de su duramen varía de crema a marrón rojizo claro y la fibra es típicamente recta, pero algunos árboles producen una fibra única como ojo de perdiz muy apreciada.

La madera de todos los arces blandos es también similar, pero se distingue de la otra por sus características marcas naturales producidas por coloraciones minerales, que ofrecen nuevas posibilidades de diseño.

Los arces son conocidos por su densidad y dureza. Ambos son pesados, fuertes y de gran resistencia al impacto. El arce blando es un 25 % más blando que el duro pero sirve para la mayor parte de las aplicaciones de éste y tiene sus mismas posibilidades de acabado.



Escritorio de arce

## Sassafras

### Sassafras albidum

AMERICAN HARDWOOD EXPORT  
COUNCIL (AHEC)

Sorprendentemente el sassafras es muy poco conocida en España.

Los pobladores y los primeros colonos pensaron de este árbol mítico para los indios que su corteza aromática era una remedio universal para todo tipo de enfermedades llegando a embarcar considerables cantidades hacia Europa. La raíz y su corteza proporcionan un aceite muy utilizado para perfumar jabones, para hacer una infusiones (té de sassafras) y para aromatizar cervezas. Su nombre de origen indio, fue utilizado por los colonos españoles y franceses de Florida. La especie está emparentada con maderas tropicales que crecen más al sur.

El árbol no es particularmente alto, alcanzando alturas entre 9 y 18 m y raramente con diámetros a la altura del pecho superiores a medio metro. Sus hojas tienen de dos a tres lóbulos y su color pasa de verde brillante en verano a amarillo, naranja o rojo en otoño.

#### La madera

El sassafras, conocido a veces como olmo dorado, pertenece en realidad a la familia de las laureaceas y, debido a su pequeño tamaño, su disponibilidad en tronco es limitada. Aunque en el mercado interno estadounidense se usa en forma de madera aserrada, de cara a la exportación su importancia principal es en chapa. Su referencia al olmo es un tanto engañosa ya que su madera tiene un color desde pálido a marrón dorado y su veteado es más bien parecido al del fresno. Es blando, claro y frágil. Tiene excelentes cualidades para ser mecanizado, se encola bien y a pesar de su fragilidad natural, tiene una buena resistencia a la rajadura.

#### La chapa

El sassafras no es una madera cara, sin embargo tiene una demanda limitada debido a su limitada producción y disponibilidad. Se da esporádicamente en los bosques estadounidenses más que en masas monoespecíficas por lo que no tiene suministradores dedicados a él plenamente. Su chapa se importa a través de importadores especializados.

## Un físico inglés logra obtener el mismo sonido que los 'stradivarius'

Tras doce años de investigaciones H. Beavitt ha logrado descifrar el misterio que perseguían muchos artesanos desde hace 300 años: el sonido redondo, maduro, lleno de poder, claridad y calidez de los stradivarius. El secreto -según sus estudios- se encuentra en el secado de la madera y no en el barniz ni en ningún tratamiento especial de la madera. La modificación del sonido con el tiempo es el resultado de pequeños cambios y del envejecimiento de la madera en función de pequeños cambios de humedad.

Para lograr la humedad ideal se acude a dos métodos: colocar el instrumento en cámara controlando la humedad en soluciones de sales saturadas o hacer pasar aire con humedad controlada a través de tubos de goma en el interior del violín. Cada ciclo dura diez días y tras seis ciclos no hay posibilidad de mejora. El peso del instrumento es determinante: cuanto más pesado, más humedad se alcanza.

## Corcho: IPROCOR editará un Boletín por fax

El nombre del boletín es SUBERFAX. Tendrá una periodicidad mensual, va destinado a industriales, productores, comerciantes e institutos de investigación para transmitir las noticias de más interés del sector corchero y se enviará por medio de suscripciones. Aunque se editará desde Mérida pretende representar a todas las regiones y países productores.

Sus contenidos cubren los siguientes temas: información económica, política sectorial, empresas, calidad y normativa, alcornoques, investigación, formación, publicaciones y legislación.

MÁS INFORMACIÓN  
IPROCOR  
POL. INDUSTRIAL EL PRADO.  
06800 MÉRIDA. BADAJOZ  
TEL. 924-386400  
FAX 924-386446