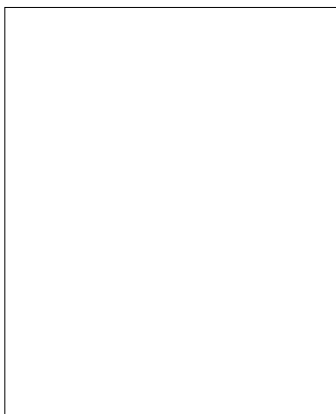


# Estudio de diseño en Toronto

Gracias a la telemática hoy en día un estudio de diseño puede estar en un sitio aislado. Este es el caso del estudio de John Hix quien con la colaboración de Raymond Chan se diseñó su propio estudio en el pueblo de Tottenham, al norte de Toronto. Hix utilizó la madera como material principal

Este material permitía al arquitecto utilizar un material local pero a la vez reinterpretar la arquitectura vernácula con criterios modernos y con un estudio riguroso de eficiencia energética.

El edificio no es más que una caja, con un enorme pórtico ubicado en la cresta de una vieja cantera de arena abandonada. Aunque largo y espacioso el edificio da la sensación de pequeño y oculto



en el paisaje.

Se trata de un ejemplo de entramado ligero rematada por una serie de cerchas prefabricadas.

El cerramiento de los muros consiste en piezas de tablero contrachapado de 60 x 240 cm separados por rastreles biselados de 2 x 4 pulgadas en las juntas. Este sencillo y económico recubrimiento otorga al edificio un carácter utilitario. El techo se forma con tablas de píceas de 1 x 6 pulgadas.

La parte más 'dramática' del edificio lo constituye el pórtico que sirve de garaje. Cuatro pórticos formados por pilares y jabalcones (de 4 x 4 pulgadas) definen tres crujeas que se arriostran con tirantes y pares truncados y tensados a la altura de los jabalcones mediante un estribo. La cubierta se resuelve con tejas de cedro pero abriéndose en una cumbra translúcida por medio de un invernadero de cristal lo que produce un resalte de estas piezas por su mayor iluminación. Este espacio se configura como un interesante lugar de transición entre el exterior y el interior. Manteniéndose al mismo nivel el solado de piedra de Ontario del garaje se transforma en la tarima de abedul ruso del interior. Esta fachada es completamente acristalada.

Los revestimientos interiores y las molduras son también de abedul ruso lo que proporciona un cálido ambiente de recogimiento y una excelente acústica.

MÁS INFORMACIÓN:

WOOD&BOIS

INVIERNO 1996

CANADIAN WOOD COUNCIL