

## ¿Se ha encontrado el Mueble Universal?

La evolución de la industria tiende a lograr una producción masificada. Esto permite rebajar considerablemente los costes de fabricación, pero tiene la contrapartida de crear una unificación de tipos y modelos. El problema se agrava en la industria del mueble, en donde hay que **conseguir** un elevado rendimiento en el proceso, a la vez que se mantienen las posibilidades de variación de dimensiones y diseños en los productos.

El invento patentado por don Ernesto Nesofsky, fabricante de muebles de Madrid, presenta, como fundamental característica, la versatilidad de su sistema. Con poco más de una docena de perfiles de aluminio logra **formar** un gran número de estructuras decorativas y funcionales. Esto es posible, por no necesitar clavos ni tornillos **y**, por tanta, no condicionar ningún punto de sujeción fijo.

El cliente, **para** encargar un armario universal, lo única que tiene que **hacer** es indicar las dimensiones

totales a cubrir y las medidas de los huecos del armario, **así como** el tipo de madera de las puertas y distribución de luces interiores. El proceso es, desde luego, sencillo.

En la fase de fabricación, la simplificación es notable. Por el nuevo procedimiento es preciso un pequeño taller para cortar los perfiles y un almacén de poca capacidad para tener una reserva de estos. No es preciso tener un «stock» cuantioso, ya **que** son suministrados por **una** fábrica de productos metálicas.

El montaje del armario universal también es simple. Nosotros lo hemos podido comprobar personalmente y, desde luego, ni se requiere habilidad especial, ni es necesario realizar grandes esfuerzos. Encontramos **un** poco monótonas las formas que se obtienen con este sistema, impuestas por el tipo específico de fabricación. Naturalmente, esto es susceptible de ser solventado, diseñando **los** paneles de las puertas, y demás partes vistas, según nuevos cánones.

El punto de lucha entre este **pro-**

cedimiento y los clásicos, está en el aspecto económico. Su autor asegura que es francamente competitivo, sobre **todo** teniendo en cuenta la calidad de terminado que se consigue. Nosotros, por el momento, no tenemos datos suficientes para poder emitir un **juicio** al respecto.

Las figuras 1 y 2 muestran el detalle de la **constitución** de armazón interior del **armario** universal. Los perfiles **a)** son, por **así** decirlo, el alma de la estructura, y a ellas se unen los otros tipos, tales como los perfiles laterales **b)** y los frontales **c)**. **Creemos** que la **figura** es lo suficien-

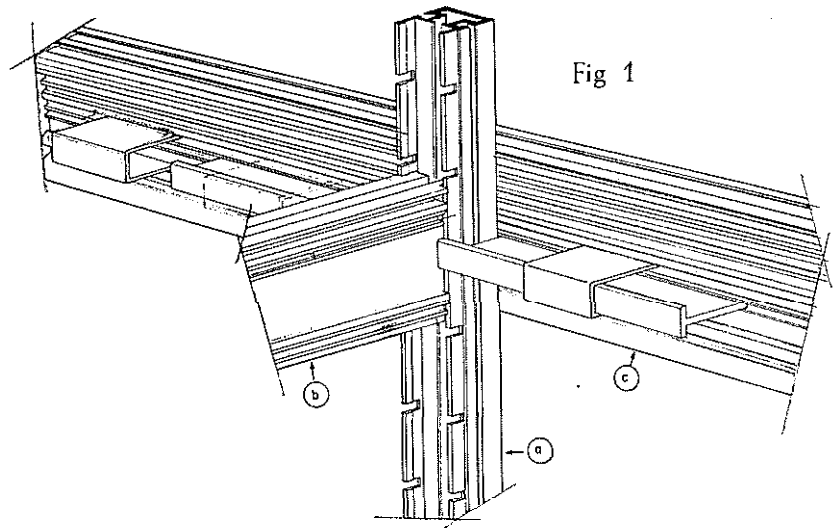


Fig 1

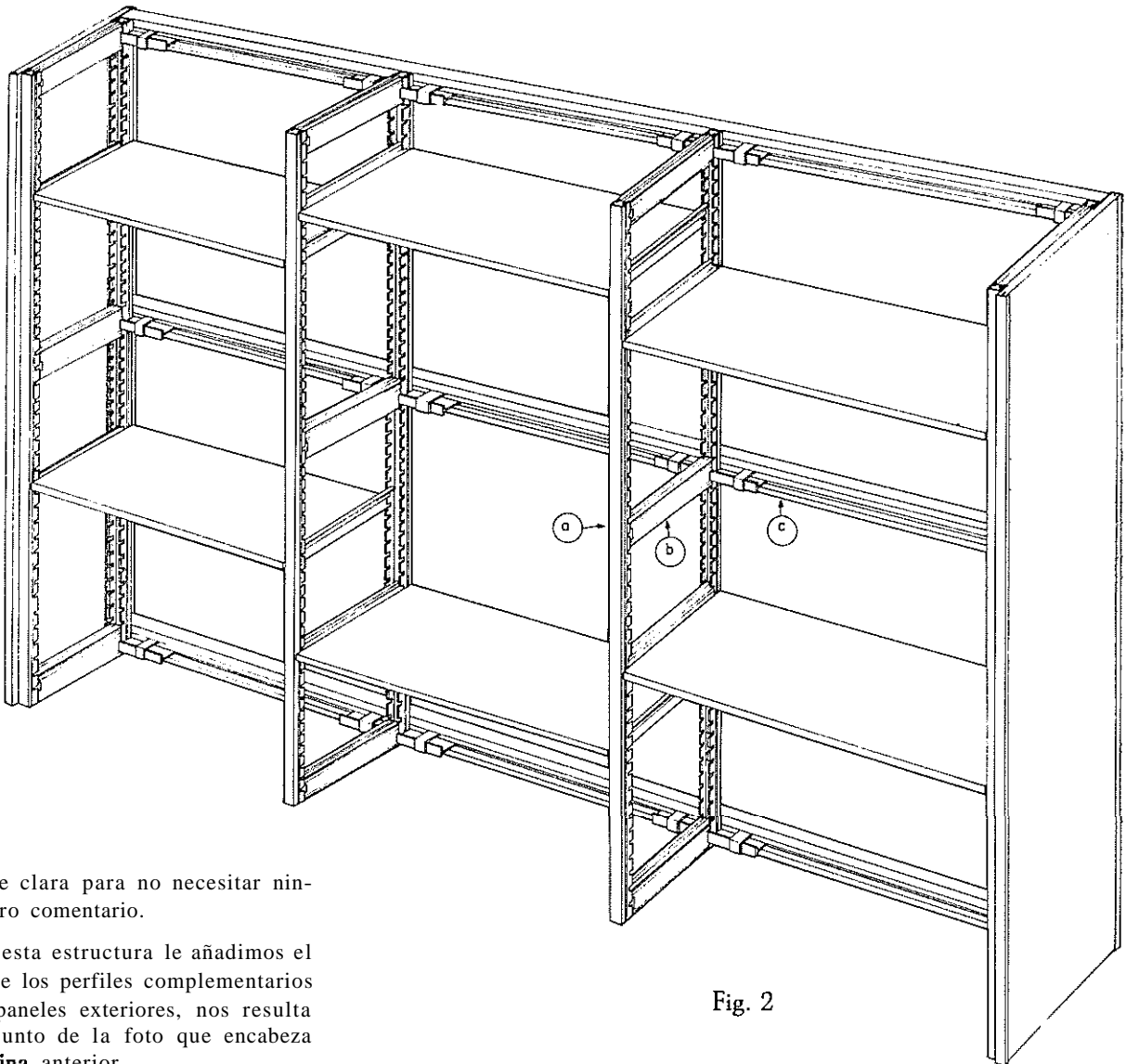


Fig. 2

temente clara para no necesitar ningún otro comentario.

Si a esta estructura le añadimos el resto de los perfiles complementarios y los paneles exteriores, nos resulta el conjunto de la foto que encabeza la **página** anterior.