

# Finlandia

## Edificio de recepciones en Rauma

En Rauma se acaba de inaugurar una nueva planta de elaboración de pasta con tecnología de vanguardia y la propiedad quiso disponer de un pequeño centro de recepción y formación en el lado sur de la fábrica. El edificio, que fué terminado el verano pasado, consta de un bloque principal y otro adyacente con servicios y sauna más pegado a la línea de la costa del lago cercano. Ambos edificios están y conectados mediante una pasarela de madera. Esta pasarela bordea los dos bloques por la fachada configurando una galería cubierta que hace el efecto del toldo tensado merced a sus pilares saledizos.

El edificio principal da la espalda a la orientación Norte desarrollándose en el eje Este-Oeste como un abanico que abre progresivamente huecos con el movimiento solar, pasando desde apenas una línea rasgada hasta un lienzo de vidrio completo. La estructura en forma de espina de pez se ha resuelto con pórticos que cargan directamente en los muretes de hormigón de la cimentación. Todo el conjunto está sobreelevado creando una cámara inferior.

El edificio central se construyó con entramado de madera mientras en el segundo se acudió al sistema de troncos, pretendiéndose en cualquier caso un tratamiento moderno de la madera por el empleo de elementos laminados, tablero estructural y ta-

bla mecanizada.

Los revestimientos fueron tradicionales consistentes en tabla machihembrada en configuración vertical y horizontal dependiendo del tipo de paño a cubrir (inclinado, recto o curvo).

La protección de la madera se confió a los acabados y al diseño constructivo. Las superficies exteriores se acabaron con la tradicional pintura gris nórdica (mezcla de alquitrán

y aceite de linaza), mientras que las interiores se trataron con aceite y cera. Otros parámetros, en cambio, se dejaron sin ningún tipo de tratamiento.

Los patios y fachadas orientadas al sur y al este se protegieron con aleros, donde el edificio principal incluye también una veranda exterior. El pórtico se forma con pilares inclinados redondos y doble viga, ambos realizados en

madera laminada .

Los falsos techos con sus alturas variables, la carpintería y los revestimientos interiores de tablero dan ese elegante aspecto tan típico de la arquitectura finlandesa. Tanto el mobiliario como los frisos son de madera finlandesa clara.

En el edificio principal la chimenea es una reminiscencia de una caldera de vapor mientras que en la sauna está embebida en un muro de ladrillo curvo.