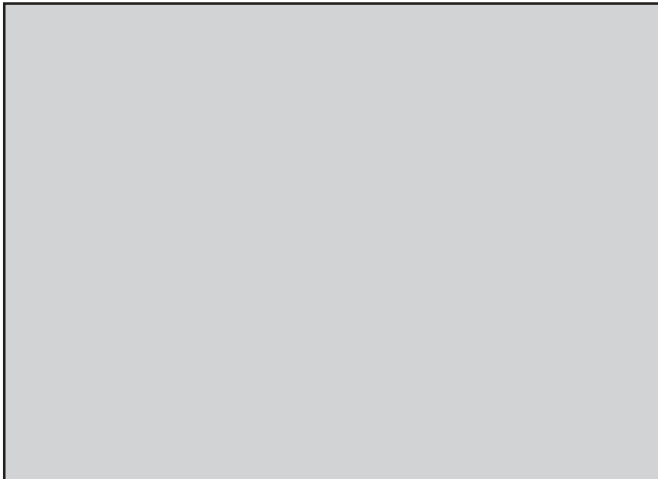
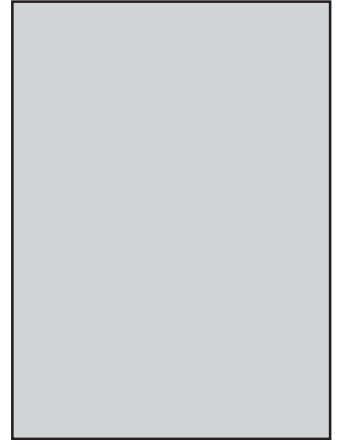
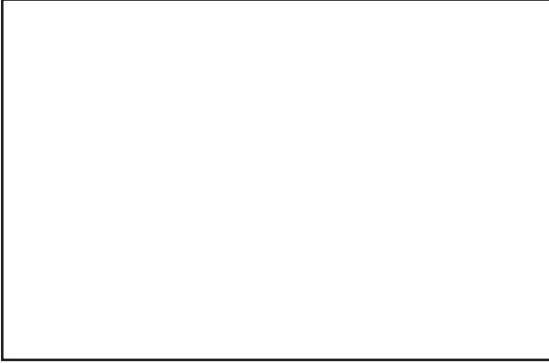


Casa Robertson

en Canadá



terreno, de forma un tanto espectacular. Cubre una luz de 15,5 m y una altura de 4 m. Está formado por 80 piezas de 3 x 8" y 3 x 10" de madera aserrada de Douglas fir creando una celosía cuyos nudos están resueltos con pernos, complementados mediante conectores de anillo de cuatro pulgadas. El apoyo de los pilares sobre el dado de hormigón se realiza a través de placas metálicas ancladas. Como precaución suplementaria se han unido estos dados mediante un tirante metálico forrado de polivinilo.

Osburn tomó la idea de este arco de los viejos puentes de ferrocarril, tan típicos de British Columbia y lo utilizó como elemento compositivo y funcional en la casa.

La distribución de la vivienda es bastante clásica pero es en los revestimientos y en la decoración donde hay que buscar su singularidad. La planta media situada al nivel de acceso, da cabida al recibidor, salón comedor y cocina en espacios sucesivos que se abren a través de balconeras al corredor exterior que mira al valle. En el hogar, cerca de la chimenea, arranca la escalera que sube a la planta superior de dormitorios y a la baja de trabajo. En la planta superior de dormitorios la cubierta crea

espacios abuherrillados de interés. La superficie total es de 250 m².

La planta media es la planta noble y está revestida completamente de pino en suelos, paredes y techo sin producir un efecto agobiante.

El comedor, una mesa auxiliar y las alacenas son de muebles originales 'shaker' que no han recibido ningún retoque ni tratamiento adicional, lo que proporciona a l interior una indudable calidez. Los muebles antiguos se combinan con otros contemporáneos.

La cocina está decorada también con mobiliario original del siglo pasado complementado con cómodas piezas de enea. La decoración se completa con placas metálicas publicitarias originales de comienzos de siglo.

Los revestimientos exteriores son de cedro rojo teñido dispuesto en disposición vertical (tabla-cubrejuntas-tabla) es clásica en Canadá pero también en Escandinavia. Los balcones de influencia alpinay algunas piezas de madera laminada completan la influencia estilística europea.

