



La estructura de celosía es visible desde el interior. En el apoyo central, la dirección de la pasarela se quiebra para evitar una excesiva longitud visual, además de poder observar desde el interior la propia fachada del puente.

Nudo de encuentro de un montante y una diagonal de la celosía superior. El herraje galvanizado recibe a las dos piezas anteriores y transmite el esfuerzo al cordón superior a través de pernos con conectores de placa dentada. Pueden observarse los alambres o púas que impiden la estancia de las palomas u otras aves que con sus excrementos pueden provocar la corrosión del acero.

Pasarela *peatonal en Stuttgart*

Se trata de una pasarela peatonal situada en la ciudad de Stuttgart que salva un río con dos tramos de unos 50 metros cada uno. Tiene una anchura de 3,5 metros aproximadamente y se encuentra cubierta prácticamente en todo su recorrido.

El sistema estructural consiste en una viga en cajón formada por celosías tipo Warren, con una modulación de unos 9 metros. Cada cordón está constituido por una sección compuesta por tres piezas: dos laterales de 30 x 40 cm y una central, que se interrumpe en los nudos, con una sección aproximada de 40 x 35 cm. Para alcanzar esta anchura, inusual en piezas de madera laminada, se han encolado por el canto láminas dispuestas al tresbolillo.

Aunque no conocemos su fecha de construcción, parece tener una cierta antigüedad a juzgar por su aspecto envejecido, tal vez de al menos 15 ó 20 años.

El suelo se forma con un entablado con una escuadría de 150 mm de anchura con un grosor de 50 mm, y se disponen con una holgura de 10 mm, para permitir el paso del agua. Tal vez esta separación resulta algo escasa, al menos en los tramos de arranque, ya que es fácil la obstrucción del hueco con el barro arrastrado en la entrada.

Vista general de la pasarela. Sistema estructural en celosía de madera laminada encolada. El apoyo central se materializa con dos piezas de madera laminada formando una V, reforzado con otras dos piezas de acero en una V más cerrada.

Arranque de la pasarela en el que se aprecia que la cubierta se retrasa varios metros respecto a la entrada. Pueden apreciarse las secciones compuestas de los cordones superiores.

El alero es muy escaso y no protege las piezas de fachada. Para reducir el efecto del envejecimiento se ha dispuesto un forro con un entablado que a la vez constituye la barandilla. Tres tablas solapadas hacen de vierteaguas y el faldón de protección. Estas piezas pueden sustituirse con relativa facilidad.

Como puede observarse parte del entablado del suelo ha sido recientemente sustituido, lo que muestra un defecto en el diseño a efectos de protección pasiva. El agua de lluvia que resbala por las caras de las barras inclinadas termina, en parte, acumulándose en el nudo de encuentro. Probablemente este hecho ha originado la degradación de la madera en esos puntos. Pueden observarse unos forros de chapa metálica que pretenden proteger los extremos de las barras inclinadas.

FOTO 7: El tablero inferior de la pasarela está formado por otra celosía tipo Pratt, de montantes y diagonales. Para el apoyo del entablado, se han dispuesto al tresbolillo unos largueros para acortar el vano.