



CARPINTERÍA

DESPACHO DE ABOGADOS en Cádiz

TOMÁS CARRANZA. ARQUITECTO
FOTOS: HISAO SUZUKI



El local objeto de la actuación ocupa la primera de las plantas de un edificio de viviendas exento, ubicado en la zona residencial conocida como Bahía Blanca.

La propuesta desarrollada responde a las exigencias planteadas por las nuevas necesidades y que, básicamente consistían en la ampliación y reforma de las actuales instalaciones dotándolas de un despacho principal, ocho despachos de colaboradores, sala de espera, secretaría, sala de juntas, office, archivos y aseos.

Este proyecto ha obtenido el primer premio del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental en su Xª Edición (modalidad Arquitectura Interior)

Justificación de la solución adoptada

Desde un punto de vista funcional se ha previsto un solo acceso al despacho, enfrentado a la salida del ascensor, de tal manera que desde fuera ya se transmita el distinto uso que se preve en el interior. Inmediato al mismo se sitúan el vestíbulo principal, una pequeña zona de espera y la Secretaría, aprovechando las posiciones más centrales.

A partir de ahí, el esquema adoptado contempla el establecimiento de un elemento de distribución y comunicación, que recorre longitudinalmente toda la planta, ordenando los distintos usos previstos en el programa. Dado el carácter inamovible del ritmo de huecos de la fachada, se optó por aprovechar las mejores orientaciones para ubicar las piezas más significativas (despachos y sala de juntas), volcándose el resto de los usos al patio interior de la manzana.

Con la intención de introducir la luz natural se diseñó una celosía longitudinal de



CARPINTERÍA

La planta tiene una forma asimilable a un trapecio rectangular de 35 metros de largo por 11 de ancho, alterada en su extremo más oriental por la aparición de un chaflán curvo. Antes de la actuación estaba integrado por dos viviendas, separadas por las zonas comunes del edificio, una de las cuales fue objeto en su día de una pequeña reforma para adaptarse a uso de oficina. La superficie construída total aproximada del conjunto es de 365 m².



madera traslúcida como solución para separar la batería de despachos del distribuidor. Esta celosía, situada en paralelo a la fachada exterior del edificio, acabaría convirtiéndose en el verdadero elemento integrador de la operación, resolviendo al mismo tiempo la iluminación natural del pasillo, sin por ello dejar de garantizar la necesaria privacidad de los despachos.

En contraste con la anterior, la pared contraria, totalmente opaca, se concibe como un muro hueco de 40 cm de fondo, en donde se van resolviendo alternativamente las diferentes necesidades de almacenamiento: armarios de expedientes, mueble-librería de la sala de juntas, armarios del office y aseo, archivo principal, etc.

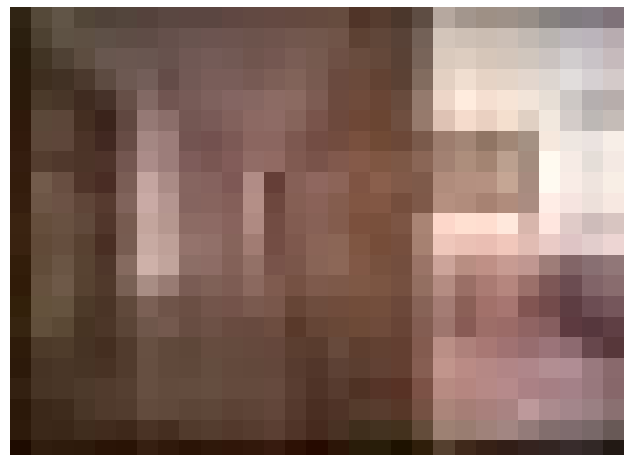
De cara a una mayor racionalización se estudió un despacho-tipo que, con ligeras variantes, se repite a lo largo de la planta, resolviendo de modo unitario, las necesidades básicas (mesa de trabajo-mesa de informática-librería-muebles auxiliares de apoyo). En esta misma línea se aprovecharon las paredes divisorias entre despachos como muros huecos con los clásicos muebles-librería, empotrándolos. Los

Despacho estándar de colaborador. Un mueble longitudinal recorre el perímetro, especializándose en función de las distintas necesidades: mesa auxiliar de informática, consola de aire acondicionado, bajos contenedores y finalmente zócalo alto. La mesa principal de trabajo se sitúa ortogonalmente al anterior, dividiendo el espacio en zona de trabajo y de recibir. En el encuentro entre ambas piezas se resolverá de madera integrada la rejilla de impulsión del aire.

Las encimeras, baldas, recercados y puertas de los muebles se han fabricado con tablero contrachapado de madera de Okume, rechapada en Roble europeo, y canteado en madera maciza de la misma especie. La estructura interior se resuelve con un alma entramada de pino y paramentos de tablero contrachapado, también de Roble.

El suelo se ha ejecutado con una tarima machihembrada de madera maciza de Roble de 22 mm de espesor pegada a una solera ligera de rápido secado tipo «Silocem».

Efecto obtenido en el espacio de transición entre el área de despachos, con iluminación directa desde el exterior, y el eje longitudinal de comunicación, verdadero elemento integrador de la actuación, que recibe la luz natural a través de la celosía de madera y vidrio, dispuesta a modo de filtro separador de usos.





CARPINTERÍA



La mampara se resuelve con un bastidor perimetral de madera maciza de Roble, de 2,15 m de altura y largos variables en función del despacho, embaretao interior a base de listones de madera de la misma especie, machihembrados a los largueros superior e inferior, y tres traveseros que reciben el acristalamiento. Lateralmente la celosía se encuentra por uno de sus extremos con el frente de los muros-cajón divisorios y por el contrario con la puerta de acceso al despacho, a la que sirve de cerco. Está anclado al forjado mediante una estructura auxiliar de Pino flandes, forrada por ambas caras con placas cartón-yeso, y atornillada interiormente a la solera base.

Perspectiva del pasillo central, desde la zona más angosta correspondiente a la zona de archivos. En contraste con el extremo contrario completamente opaco, la celosía vuelve ortogonalmente a buscar la pared contraria, permitiendo incorporar al interior la luz natural procedente del despacho principal que ocupa la posición de privilegio de la planta, aprovechando la doble orientación que le brinda el chaflán curvo.

huecos de las ventanas existentes se enmarcan en madera al interior, para subrayar la unidad del conjunto.

El resto de las piezas (sala de juntas-office-secretaría) participan de su mismo carácter, pero con las especificaciones propias del uso.

En todo momento se apostó por un contenedor neutro, homogéneo y coherente en donde el contraste entre los materiales, pocos y nobles, sea el que confiera su propio carácter. De este modo, a través del recorrido se irán sucediendo las constantes de texturas y color que dan unidad a la actuación subrayada por el empleo de materiales escogidos: madera de roble en carpintería, revestimientos, mobiliario y tarima flotante y mármol travertino en aplacados, siempre bajo la premisa de conseguir «más con menos».

Mobiliario y complementos

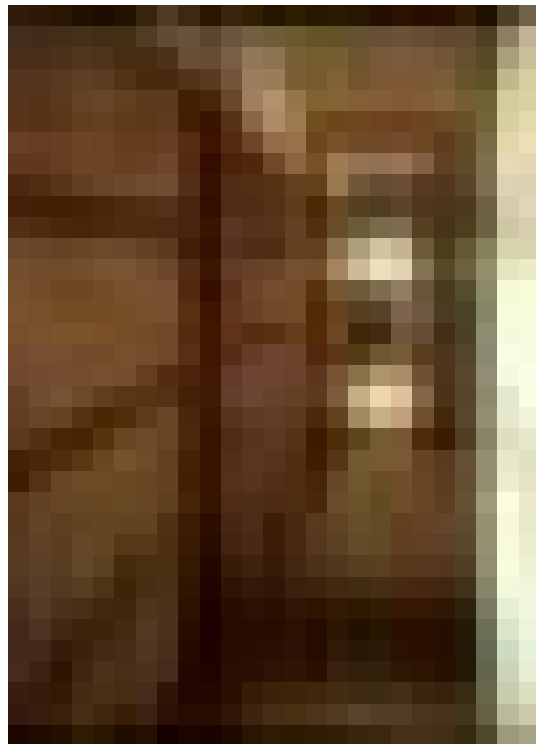
La madera es también protagonista de la selección de piezas que complementan el proyecto.

Para la sillería se eligieron versiones en madera de Haya natural (series 3217 y 3207) de Arne Jacobsen (1955). En la zona de espera se optó por los sillones modelo «Iris» de Ferrán Estela (1992), con brazos en madera vista de Haya natural. El taburete escogido para el bar-office fué el modelo 'Nuta' de Lluís Pau, con sobre de madera de Haya natural.

Para las lámparas de sobremesa de los despachos de colaboradores se seleccionó el modelo «Sólida» de Jordi Mirabell y Mariona Raventós (1993) realizada en Elondo y Ebano-wengué. El despacho principal se equipó con el modelo 'Moragas' de Antoni Moragas (1957), en madera de Cedro.

El perchero lineal es el 'Ona' de Montse Padrós & Carlo Roqueta (1975), en madera de Cedro.

Vestíbulo principal y área de espera, separados de la zona de secretaría y administración por el mostrador de recepción. Desde el primer contacto visual con el Despacho, se muestran las constantes en los diferentes espacios interiores; volúmenes blancos bañados por la luz filtrada a través de las lonetas de los oscurecedores, chapados de madera de Roble pañeados con los anteriores, y la tarima que, a modo de alfombra, unifica el espacio.





CARPINTERÍA



Siempre que fue posible se dejaron exentos los pilares que separan las dos crujías del edificio con la finalidad de incrementar la sensación de amplitud del distribuidor longitudinal, y lograr con los cambios de anchura, que se suceden a lo largo del recorrido, contrarrestar el efecto tubo, al mismo tiempo que obtener un espacio más rico, por dinámico y vibrante.

FICHA TÉCNICA

Proyecto	Despacho de abogados
Localización	Avda. Bahía Blanca 11, bloque 2-1º. Cádiz
Arquitecto	Tomás Carranza. Hibiscos 5, 9º D 11007 Cádiz. Tel-fax 956-287.398
Colaboradores	José Manuel Jurado Arquitecto Cayetano Torres Aparejador Juan Gómez Ingeniero Técnico Marzo 1997
Fecha proyecto	Marzo 1997
Fecha terminación	Septiembre 1997
Plazo de ejecución	4 meses
Superficie de actuación	365 m ²
Promotor	Alonso Jiménez González
Empresa constructora	Construcciones El Hacho, S.A. Golf La Duquesa-Cornisa del Sol s/n. Manilva Málaga. Tel. 95-289.11.99. Fax 95-289.04.01
Empresas instaladoras	Carpintería: Manuel Romero. Nicaragua 8. 11005 Cádiz. Tel. 956287551

EXTRACTO DE LA MEMORIA DE CARPINTERIA

Las PUERTAS DE PASO serán enrasadas, abatibles de eje vertical, para barnizar, y con dimensiones especiales según las especificaciones recogidas en los planos correspondientes, conformadas por:

PRECERCO de perfiles de madera de Pino Flandes, dos largueros y un testero de 30 x 70 mm que se colocan en obra mediante clavos de fijación y servirán como plantilla al hueco.

CERCO que consta de dos largueros y un testero, realizados con perfiles de Roble macizo, escuadrias y dimensiones del galce según planos de detalle, clavados o atornillados al precerco, sobre el que se sujetan los mecanismos que permiten el movimiento de la hoja. El diseño del cerco incluye las piezas de tapajuntas que cubren la unión entre la carpintería y la obra. Acabado superficial con barniz de poliuretano de dos componentes, mate.

HOJA conformada por un alma enlistonada de madera de Pino Flandes encolado a bastidor perimetral constituido por dos largueros y dos testeros y un refuerzo central para cerradura, realizados con perfiles de la misma madera, con un ancho de 30 mm que garantice su resistencia mecánica. Paramento a base de tablero contrachapado de Okume, acabado exteriormente con chapa de madera de Roble, de 8 mm de espesor total. Cantos y costados superpuestos de madera maciza de Roble de 10 x 40 mm. Acabado superficial con barniz de poliuretano de dos componentes, mate.

Las CELOSÍAS se ejecutan con perfiles de madera maciza de Roble de dimensiones y formas según planos de detalle, durmiente y dintel de 100 x 80 mm, baretas de 23 x 20 mm machihembradas a los mismos, tablas interiores de 100 x 10 mm machihembradas a los largueros extremos, todo para barnizar con barniz de poliuretano de dos componentes, mate. La unión superior con el techo se realiza mediante una estructura auxiliar de madera de Pino Flandes intercalado entre la celosía y el forjado, y atornillada al mismo. Las dimensiones del galce permiten el alojamiento de un vidrio laminar interior de 12 mm de espesor total, según las indicaciones recogidas en los planos de detalle.

Los MUEBLES son de madera de Roble y están formados por:

ALMA de enlistonado de Pino Flandes encolado a marco perimetral de la misma madera con un ancho igual o superior a 20 mm, según planos de detalle.

PARAMENTO a base de tablero contrachapado de madera de Okume, acabado exteriormente con chapa de madera de Roble, de 4 mm de espesor con barniz de poliuretano.

CANTOS Y COSTADOS superpuestos de madera maciza de Roble de 10 x 20 mm ó 10 x 30 mm según casos y acabado superficial con barniz de poliuretano.

Los ARMARIOS son de madera de Roble para barnizar y estarán constituidos por:

CERCO que consta de un larguero y un testero realizados con perfiles de madera maciza de Roble, escuadrias y dimensiones del galce según planos de detalle. El diseño del cerco incluye las piezas de tapajuntas que cubren la unión entre la carpintería y la obra. Acabado superficial con barniz de poliuretano mate.

HOJA Y COSTADOS VISTOS conformados por un alma realizada mediante enlistonado de madera de Pino Flandes, encolado a bastidor perimetral por dos largueros y dos testeros con un ancho igual o superior a 20 mm, que garantice su resistencia mecánica. Paramento a base de tablero contrachapado de madera de Okume, acabado exteriormente con chapa de madera de Roble de 8 mm de espesor total.

CANTOS Y COSTADOS SUPERPUSTOS de madera maciza de Roble de 10 x 40 mm.

Acabado superficial con barniz de poliuretano mate.

BALDAS constituidas por enlistonado de Pino Flandes encolado a marco perimetral de la misma madera, con un ancho igual o superior a 20 mm, forrado a base de tablero contrachapado de madera de Okume, acabado exteriormente con chapa de Roble, de 4 mm de espesor total, canteado perimetral superpuesto, de madera maciza de Roble de 10 x 30 mm y acabado superficial con barniz de poliuretano mate.