



EMPRESAS

# Artesanía

## Las otras empresas de la madera

EVA HERMOSO PRIETO

Cada vez es más valorado el papel de la artesanía en la creación de empleo y la pujanza de estas empresas se va haciendo notar con más fuerza. Buena prueba de ello son los magníficos resultados de la feria EuroArte de Madrid.



Repartidos en 8.000 m<sup>2</sup> de superficie, se presentaron del 4 al 12 de abril en la Feria de artesanía EuroArte'98 una oferta total de 80.000 productos artesanos de 14 países europeos y latinoamericanos. Entre los países representados se encontraban Italia, Alemania, Francia, Reino Unido, Portugal, Hungría, además de España con representación de todas las Comunidades Autónomas. El número de visitantes estimado fue 70.000 para un total de 200 expositores.

Esta iniciativa en su 2ª edición demuestra que la artesanía está resurgiendo donde la madera, materia prima de una gran tradición artesanal, mantiene una gran presencia.

Un producto artesano artístico podría definirse como aquel elaborado como pieza única, o que posee un diseño artístico exclusivo, o es un trabajo especial por encargo a medida. También se pueden considerar las pequeñas y grandes series siempre que en las fases substanciales de elaboración se utilicen procesos artesanales y de ellos resulten productos artísticos diferenciados.

El muestrario de productos que se ofrece al margen aporta ideas sugestivos sobre productos innovativos.

**TALLAS EN RAÍZ decoradas.** Artículos únicos en madera natural que proceden de árboles viejos del Pirineo. Caras talladas en raíces de maderas de abeto, pino negro, enebro. Bastones, marcos, lámparas de raíz, esculturas, espejos y relojes, con madera de abedul, tilo, aliso, roble. La técnica empleada es completamente manual. Para la talla se utiliza el modelaje en barro; las terminaciones y decoración son manuales. Acabados a la cera.

ANDRÉS GÓMEZ YUSTE. MADUIXES, 23. 08550 TONA (BARCELONA). TEL: 93-887 03 16. FAX: 93-889 03 16

**CASAS DE MUÑECAS artesanales.** Muebles a escala 1:12. Los materiales que utiliza son madera, pintura, barnices, arcilla. Emplea el cortado, pintado, ensamblaje de las maderas, torneado, etc., basándose en diseños propios.

ELFO-MUNDO EN MINIATURA. ARGENTINA, 5. 28027 MADRID. TEL. Y FAX: 91-404 86 41

**JUGUETES DE MADERA:** caballo balancín, caballo de bastón, cocinas, cunas, coches, casas de muñecas, etc. con haya, chopo, aliso y pino; según el tipo de juguete a realizar usa una madera más resistente o no. Acabados con tintes vegetales y barnices no tóxicos.

Aunque ha trabajado juguetes clásicos, últimamente tiende a realizar innovaciones, como "fuertes" de distintas piezas que permiten usarlos como mecanismos, de tal forma que presenta muchas posibilidades de combinación.

Utilización de técnicas artesanales como el labrado, cepillado, lijado, ensamblados, encolados y terminaciones siempre a mano.

JUGUETES DIÁBOLO. RÍO TAJO, 16. 28300 ARANJUEZ (MADRID). TEL: 91-892 22 29.

**OBJETOS DE DECORACIÓN,** espejos, relojes, cajas, lámparas, llaveros, portafotos, etc., en palo santo, bubinga, caoba, zebrano, amaranto, ébano, peral, etc. con técnicas clásicas de marquetería y ebanistería.

TERRA VICTORINO. ARAGÓN, 35 - NAVE 115. 28840 MEJORADA DEL CAMPO (MADRID). TEL: 91-611 48 95

**ABANICOS de palo santo, ébano, peral.** Además utiliza telas, puntillas, etc., con técnicas totalmente artesanales y decoración manual a pincel.

ABANICOS BAENA. PADRE SANTONJA, 33. 46920 MISLATA (VALENCIA). TEL: 96-370 45 00

**OBJETOS EN MADERA DE OLIVO de uso doméstico y decoración** como ensaladeras, cuencos, etc. Es una madera resistente y muy densa, sin apenas poros, por lo que no absorbe la humedad, siendo ésta la característica que la hace apta para uso doméstico. Además es dura, lo que obliga a realizar su mecanizado en verde y muy húmeda. Tarda mucho en secarse.

Una vez devastado al aire con fresas hasta darles la forma deseada, se carbonizan con un soplete para que vaya escurriendo el agua que tiene, después se lijan y se vuelven a quemar transcurridos unos días. Este proceso se sucede durante cinco lijas, y en un periodo de un mes y medio la pieza está lista. La exclusividad de cada pieza viene dada por su imperfección, trabajándose la madera según vetas para resaltar su belleza, mediante muelas de fabricación propia. Los acabados son lacas y aceites naturales no tóxicos.

CREACIONES PIMFA. CTRA. DE ABLITAS, S/N - APTDO. 4. 31520 CASCANTE (NAVARRA). TEL. Y FAX: 948-85 10 85



EMPRESAS

## Empresas expositoras

**FIGURAS DE RAÍCES DE BOJ** de una sola pieza. Utensilios para el uso doméstico. Mecanizado de raíces y madera de boj completamente artesanal, con herramientas manuales de fabricación propia como gubias, limas, etc.

RAÍCES DE BOJ. VISTA ALEGRE, 66. 17500 RIPOLL (GERONA). TEL: 972-70 34 93

**MARCOS DE MADERA TALLADA y policromada.** Estatuas talladas. Madera de caoba, cedro, con la peculiaridad de mostrar un marco realizado de una sola pieza de caoba. Además empleo de pan de oro, bronce, plata, cobre. Elaboración manual.

MARCOS TALLADOS DEL PERÚ. M. JR. CANTUARIAS 334 - MIRAFLORES. LIMA (PERÚ). TEL: 556 18 20. FAX: 566 27 07

**PIES DE LÁMPARAS** de madera de haya pintados con pinturas acrílicas y patinados a la cera a mano. Decoración también manual.

HISTOIRES DE LUMIERES. PLAYA FREXEIRA, 6- IZQ. 1ªA. 28400 COLLADO-VILLALBA (MADRID). TEL. Y FAX: 91-849 02 23

**ARTÍCULOS TARACEADOS** para la decoración (cajas, espejos, etc.), realizados con olivo, raíces de olmo, nogal americano, peral, palo rojo, palo santo. Acabados en lacas, colas, ceras y barnices naturales. La técnica consiste en cortar chapas de madera a mano con cuchilla, formando diversos motivos con diferentes veteados, colores y texturas.

TARACEAS ARTEMA. PALANCAR DE GREDOS, S/N. 05492 POYALES DEL HOYO (ÁVILA). TEL: 920-39 02 72

**OBJETOS DE DECORACIÓN TARACEADOS** (o marquetería) con 80 maderas distintas: ébano, caoba, boj, sicomoro, nogal, ciprés, etc. Es una técnica que tiene una antigüedad de unos 3.000 años y es completamente manual. Hay tres estilos o formas de realizarlo, una es la *incrustación* (marquetería tradicional) que consiste en meter unas maderas en otras formando el dibujo deseado mediante herramientas de corte. Otra es la técnica del *mosaico*, en la que se forma el dibujo a través de miles de piezas, jugando más artísticamente. Por último, el método del *parquet*, es decir, ir colocando bandas de madera para confeccionar el dibujo. Son piezas únicas.

TARSIA - ARTE EN TARACEA. CATALUNYA, 20. 15403 EL FERROL (LA CORUÑA). TEL: 981-37 01 61

**MOBILIARIO "A MEDIDA"** con terminaciones naturales de aceites y ceras de diseño no agresivos y que no deteriora el medioambiente, excluyendo maderas tropicales. La gama de colores se obtiene imprimando la madera con tintes naturales de fabricación europea o fabricándolos ellos mismos utilizando distintas tierras y pigmentos vegetales. Sobre los tintes aplican un barniz natural con cera para proteger a la madera frente a las salpicaduras de agua. Son delicados de mantener y se ofrecen con barniz-cera para mantenimiento.

Trabajan con diseños propios o sobre propuestas de los clientes, con técnicas artesanas, reciclando sus desechos. Además trabajan cubiertas, suelos y paredes de madera.

EL MUEBLE NATURAL. CMNO. ERILLAS, S/N. 05490 LANZAHITA (ÁVILA). TEL: 920-37 85 11. FAX: 920-37 87 98

**MUEBLES DE ENCARGO.** Piezas únicas de maderas nobles, raíces y chapas.

Técnicas totalmente manuales con acabados artesanales.

ALONSO FEJOO EBANISTA. EUGENIA DE MONTUJO, 35. 28025 MADRID. TEL: 91-462 40 74

**MUEBLES TRABAJADOS** en maderas nobles como el nogal, ébano, palo santo, con incrustaciones en hueso de ternera y grabados a mano, restauración de muebles antiguos y mueble auxiliar.

ESTIMON. VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 28. 46980 PATERNA (VALENCIA). TEL: 96-138 21 83. FAX: 96-137 10 32

**MUEBLES DE FORMAS IRREGULARES,** objetos de decoración y juguetes de olmo, pino, olivo, haya, enebro con tintes y barnices naturales, aceite de linaza, resinas y tierras colorantes.

Herramientas de mano.

FIBRA DE LA TIERRA. REAL, 39. 40163 CANICOSA-MATABUENA (SEGOVIA). TEL: 92-50 41 37. FAX: 92-50 41 67

**TALLAS A MANO** con formones y gubias en madera maciza de nogal, fresno, pino con métodos tradicionales de ebanistería.

G. GUERRERO PALENCIA. CTRA. CASALGORDO, KM. 1,5. 45100 SONSECA (TOLEDO). TEL Y FAX: 925-38 08 60

**MUEBLES** con herramientas y técnicas de ebanistería artesanal tallados a mano.

LA JARA AZUL - SONSECA. AVDA. EUROPA, 68. 45100 SONSECA (TOLEDO). TEL: 925-38 14 30. FAX: 925-38 36 09

CELESTINO GARCÍA. SAN GREGORIO, 13. 45100 SONSECA (TOLEDO). TEL: 925-38 29 80. FAX: 925-38 21 06

MUEBLES PALENCIA, S.A.L. CAMINO CHUECA, S/N. 45100 SONSECA (TOLEDO). TEL. Y FAX: 925-38 10 19

Navacerrada - V. Estilo. Postal, 22. 28019 Madrid. Tel. y Fax: 91-472 18 07 (forrado de la madera con lámina de latón)

**OBJETOS EN MADERA:** baúles, banquitos, percheros, etc artesanales.

TEMA ARTESANÍA. RÍO TER, 6. 28669 BOADILLA DE MONTE (MADRID). TEL: 91-632 15 16

**PORTONES DE ENTRADA** antiguos, bancas, arcos, cantareras, etc. elaborados con técnicas artesanales y acabados con lacas y ceras.

HNOS. ALCOLADO PATIÑO. CTRA. DE HERENCIA, 1. 45730 VILLAFRANCA CABALLEROS (TOLEDO). TEL. Y FAX: 925-57 80 42

**ABANICOS DE DISEÑO** de diferentes tipos: baraja, pai-pai, de plancha, pericón. Mobiliario de diseño vanguardista y de inspiración histórica: cabeceros de cama, espejos, baúles, ... Utiliza madera de peral, abedul, boj, etc.

ESCUELA DE ARTE DE CÁDIZ. TINTE, S/N. 11004 CÁDIZ. TEL: 956-21 20 75. FAX: 956-21 22 44