

Cien años del nacimiento de Alvar Aalto

Centenario del nacimiento de Alvar Aalto

La mayor parte de la carrera profesional de Alvar Aalto (1898-1976) se dedicó a la Arquitectura, pero también diseñó objetos: lámparas, telas y vidrios.

Este aspecto de su trabajo forma a menudo parte de una totalidad arquitectónica. Muchas de las lámparas diseñadas en los 50's se siguen fabricando actualmente.

En el concurso de diseño que se organizó en la Feria Mundial de 1937 de París, Alvar Aalto ganó el primer premio con un diseño de pantalones de cuero para una mujer esquimal. El vaso Savoy lleva fabricándose desde hace 60 años y ha venido a ser un símbolo del moderno diseño finlandés.

Alvar Aalto dijo una vez que la pata de una silla es la hermana pequeña de la columna. Desde su juventud tuvo el ideal de crear, hasta donde le fuera posible, obras de arte totales de sus proyectos arquitectónicos.

Cuando proyectó el Sanatorio para Tuberculosos de Paimio (1928-1932) en sudeste de Finlandia, quiso transformar los interiores del hospital en espacios sanos y animantes, cuidando hasta los pequeños detalles.

Su idea seminal en el diseño de mobiliario era reemplazar los tubos metálicos del funcionalismo internacional por materiales más cálidos como al Abedul finlandés, laminado y encolado con formas curvas. La madera es en Finlandia la materia prima por excelencia y

es de interés nacional desarrollarla lo más posible.

Este tipo de mueble laminado curvado con madera multilaminada, cuya creación fue facilitada por un empresario concienciado cumplió los objetivos sociales que se había propuesto. El mueble se ensambla por unidades y elementos; puede apilarse si es necesario y es apto para hogar o colectividades.

El estudio de la "gramática de la fibra de la madera" fascinó a Alvar Aalto. En 1946 la forma original de la pata de la mesa, en L, tal como se fabricó en 1930 fue cambiada a una forma de Y, que se ramificaba en dos direcciones. En 1954 se introdujo la de la forma en X.



Alvar Aalto centennial of birth

Alvar Aalto's immense life work was architecture, but also design - lamps, textiles and glass. This side of his design

work often occurred as parts of architectural totalities. Many of the lamps he designed in the 1950s are still being manufactured, as also are textiles and glass. A glass design competition was arranged for the World Fair in 1937 in Paris, and Alvar Aalto won it with his design «An Eskimo woman's leather pants.» The Savoy vase has been in production for more than sixty years and it has become a symbol of modern Finnish design.

The Architect Alvar Aalto (1898-1976) once said that the leg of a chair is the little sister of the column. Ever since his youth Alvar Aalto had the ideal of creating, as far as possible, total works of art of his architectural projects. In designing the Paimio Tuberculosis Sanatorium (1928-1932) in southwest Finland, Aalto wished to make the interiors of the hospital into healthy and recuperative environment, down to the smallest details.

Alvar Aalto's seminal idea in furniture design was to replace the metal tubing of international functionalism with the warmer materials of Finnish birch, skilfully bent and curved into shape. Timber is Finland's main raw material, and it was in the national interest to refine it as far as possible.

This furniture, whose creation was facilitated by a sympathetic manufacturer, realized social



Currículum vitae (LM)AALTO ALVAR, Arcitect, Academician

Estudios

1921 The Helsinki University of Technology

Employment

Architect office Alvar Aalto Jyväskylä, Turku and Helsinki
Massachusetts Institute of Technology USA, Professor

Premios y distinciones

Chairman if the Finnish association of architects, SAFA, 1943-58
The Royal Society of Arts, London 1947
The Royal College of Arts, London England 1950
Associazione per l'architettura organica, Rome Italy, 1950
Istitutio de Arquitectos do Brasil, Brasil, 1954
Zentralvereinigung der Archtecten™ sterreichs, Austria, 1954
Finnish Academy 1955- Finnish Art Academy 1956
Södra Sveriges Byggnadstekniska Samfund, Sweden, 1957
The America Academy of Arts and Scienes, Boston USA 1957
Accademia di belle arti di Venezia, Italy, 1959
Suomen arkkitehtiliitto SAFA, honorable member 1958-

The American Institute of Architects, USA, 1958
Norske Arkitekters Landsförbund, Norway 1959
Ornamo 1961
The World Academy of Arts and Science, Israel 1963
Västmanlands-Dala Nation, Uppsala Sweden 1965
Colegio de Arquitectos del Peru, Peru 1965
The American Academy of Arts and Letters, USA 1968
Academie der Bildende Künste, Wien 1975
Royal Scottish Academy, England

Doctor honoris causa

University of Princeton, USA 1947
Helsinki University of Technology 1949
Norges Tekniske Højskole, Trondheim Norway 1960
Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich Schweiz 1963
Politecnici di Milano Italy 1964
Columbia University USA 1964
Technische Hochschule Wien 1964
Jyväskylän yliopisto 1969

ideals which are still current. They are assembled from units and elements; they can be stacked if necessary; and they are suited to both homes and public venues.

The study of «the grammar of wood fibre» fascinated Alvar aalto. In 1946, the original L-shaped leg of the tables and stools of the 1930s was matched by a Y-leg bent in two directions. In 1954, the fan-shaped X-leg was introduced.

(LM)AALTO ALVAR, Arcitect, Academician

Studies

1921 The Helsinki University of Technology

Employment

Architect office Alvar Aalto Jyväskylä, Turku and Helsinki
Massachusetts Institute of Technology USA, Professor

Awards and prizes

Chairman if the Finnish association of architects, SAFA, 1943-58
The Royal Society of Arts, London 1947
The Royal College of Arts, London England 1950
Associazione per l'architettura organica, Rome Italy, 1950
Istitutio de Arquitectos do Brasil, Brasil, 1954
Zentralvereinigung der Archtecten™ sterreichs, Austria, 1954
Finnish Academy 1955- Finnish Art Academy 1956
Södra Sveriges Byggnadstekniska Samfund, Sweden, 1957
The America Academy of Arts and Sciences, Boston USA 1957
Accademia di belle arti di Venezia, Italy, 1959
Suomen arkkitehtiliitto SAFA, honorable member 1958-
The American Institute of Architects, USA, 1958
Norske Arkitekters Landsförbund, Norway 1959
Ornamo 1961
The World Academy of Arts and Science, Israel 1963
Västmanlands-Dala Nation, Uppsala Sweden 1965
Colegio de Arquitectos del Peru, Peru 1965
The American Academy of Arts and Letters, USA 1968
Academie der Bildende Künste, Wien 1975
Royal Scottish Academy, England

Doctor honoris causa

University of Princeton, USA 1947
Helsinki University of Technology 1949
Norges Tekniske Højskole, Trondheim Norway 1960
Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich Schweiz 1963
Politecnici di Milano Italy 1964
Columbia University USA 1964
Technische Hochschule Wien 1964
Jyväskylän yliopisto 1969