



INTRODUCCIÓN

Geografía, clima y vegetación

Noruega está situada en la península escandinava; su larga y escarpada costa forma el margen oeste de la península que se enfrenta al Océano Atlántico en casi toda su longitud (a veces denominado Mar Noruego). Por el sudeste, el Mar del Norte separa Noruega de las Islas Británicas, y directamente al Sur, el Skagerrak lo separa de Dinamarca. Por el Este, Noruega comparte una extensa frontera con Suecia y otra más corta con Finlandia y Rusia en el Norte.

De Norte a Sur, Noruega tiene cerca de 1770 km de larga, pero se trata de una franja en general estrecha que se amplía sólo en el Sur por encima de los 160 km. Alrededor de un tercio del país pertenece al Círculo Polar Ártico con un paisaje de tundra, donde el sol brilla 24 horas al día en verano. Lo característico del terreno son las mesetas y abruptas montañas interrumpidas por valles que parecen cortar el terreno. A lo largo de la mayoría de la costa los acantilados se precipitan al mar en forma de fiordos, una característica diferencial del paisaje noruego. El más largo y profundo de ellos es el fiordo Sogne. Alrededor de 150.000 islas sirven de barrera protectora de Noruega

frente a las tormentas atlánticas. Entre ellas destacan las islas Lofoten, las más grandes y atractivas desde el punto de vista turístico.

El clima es templado, y la severidad del invierno en la costa se modera por las corrientes de aire del Sur, llevadas sobre las aguas de la Corriente del Atlántico Nórdico, que se templan por la corriente del Golfo.

Los veranos son relativamente frescos a lo largo del país; la lluvia es abundante en todas partes, especialmente en la costa, por supuesto. La temporada de total oscuridad (sin sol) depende de la latitud pero empieza en octubre-noviembre y termina en enero-febrero. El sol de media noche empieza en abril-mayo y termina en julio-agosto dependiendo también de la latitud.

Los ríos contienen abundante salmón y truchas.

Las temperaturas medias en las principales ciudades varían entre 1,3 y 5,7°C y las precipitaciones de 563 a 1020 mm.

La Picea y el Pino son los árboles más comunes en los bosques de Noruega, así como árboles de hoja caduca como el Abedul y el Fresno, muy frecuentes en las tierras bajas.

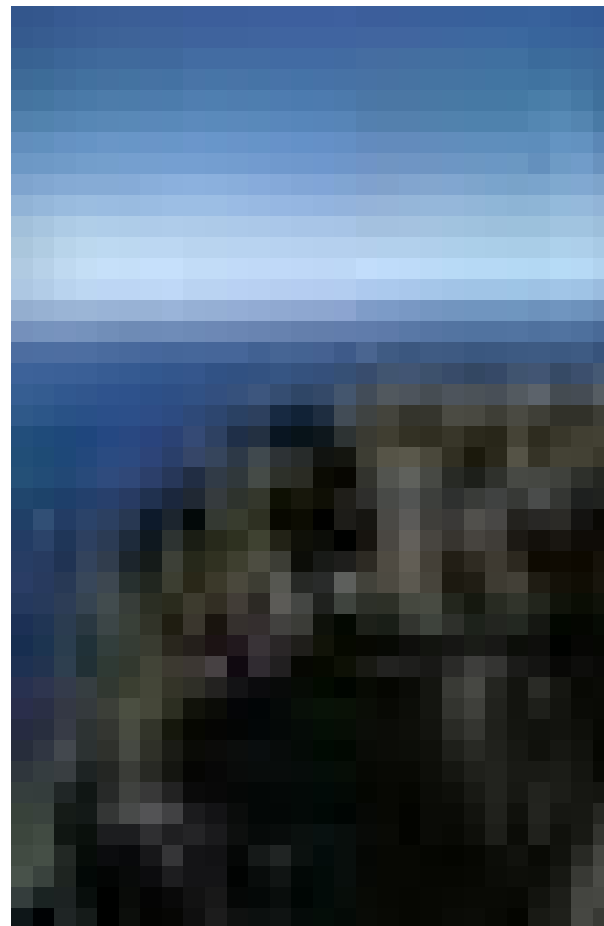
En las regiones montañosas, el brezo abunda, al igual que pequeños matorrales que proporcionan deliciosas bayas. La madera es uno de los principales recursos naturales.

Noruega tiene 18 parques nacionales, 1.293 reservas naturales y 157 áreas más de diversa protección.

Geography, climate, vegetation

Norway is located on the Scandinavian peninsula; its long, craggy coast forms the western margin of the peninsula and fronts the Atlantic Ocean (sometimes known as the Norwegian Sea) for most of the country's length. To the southwest the North Sea separates Norway from the British Isles, and directly to the south the Skagerrak separates it from Denmark. In the east Norway shares an extensive border with Sweden and for a shorter one with Finland and Russia in the north.

From north to south, Norway is about 1,770 km long, but for much of the distance it is very narrow, exceeding 160km of breadth only in the south. About one third of the country lies within the Arctic Circle, where the sun shines 24 hours at the height of the summer. Characteristic of the terrain are rugged mountains interrupted by valleys that cut into the land. Along much of the coast cliffs drop



Por otra parte, Noruega dispone de importantes recursos de petróleo y gas en las costas del Mar del Norte así como un gran potencial hidroeléctrico gracias a los saltos de rápidos y cascadas. También se extraen del subsuelo hierro y cobre.

Algunas cifras de interés:

Área: 323.878 km² de territorio continental

Territorios de ultramar:

- Svalbard: 62.700 km²

- Jan Mayen: 380 km²

- Isla Bouvet: 58,5 km²

- Isla Peter I: 249,2 km²

Mayores glaciares:

- Jostedalbreen: 486 km²

- Svartisen: 369 km²

- Folgefonna: km²

Punto más alto: Glittertinden, 2.472 m Galdhøpiggen (2.469 m)

Economía

Sólo alrededor del 3% del suelo de Noruega es cultivable; por esta razón la forma de vida ha sido tradicionalmente la pesca. Noruega emerge como nación industrial a comienzos de este siglo, en parte por inversiones de algunas élites de la industria naval, lanera, maderera y de pasta de papel, y en parte por inversores extranjeros interesados en la industria electroquímica basada en los bajos precios de la energía hidroeléctrica. Noruega ha tenido desde siempre una de las mayores flotas mercantes

del mundo. El aporte financiero de este tipo de servicio ha hecho posible aligerar el déficit comercial con otros países y ha sido un factor económico y político de primer orden en la historia de Noruega.

La producción de petróleo y gas ha venido a ser, sin embargo, la industria puntera tras el descubrimiento de los yacimientos costeros. La alimentación, bebida y, el procesado del tabaco son industrias de segundo rango.

La fabricación de equipos de transporte, principalmente barcos y veleros (la mayor exportación), aparece como tercer sector, seguida de la producción de metal y sus productos transformados.

Noruega dijo NO a la incorporación a la Unión Europea en un referendun realizado en 1994. La incorporación de los otros países nórdicos ha sido en cambio posible gracias al cambio de escenario en la política exterior unas vez derribado el muro de Berlín.

La balanza comercial con España es positiva para Noruega: se importaron 3.218 Mill. NOK y se exportaron 5.979,4. Los hábitos de consumo de la población son los típicos de una sociedad desarrollada:

- Alimentación	13,8 %
- Bebidas y tabaco	3,8
- Ropa	6,2
- Casa, energía	24,0
- Muebles y equipamientos del hogar	8,6

impresivamente to the sea, forming the fjords which are among the most distinctive features of Norwegian geography. The longest and deepest of them is the Sogne Fjord. About 150,000 offshore islands serve as a barrier that helps to protect Norway's coast from Atlantic storms. Among these, the Lofoten Islands are the largest and also a very popular tourist attraction.

The climate is temperate, and the severity of winter along the coast is moderated by southerly air currents brought in above the waters of the North Atlantic Drift, which is warmed by the Gulf Stream. Summers are relatively cool throughout the country; rainfall is high everywhere, most of all on the coasts, of course. The rivers contain abundant salmon and trout, which are among the country's most famous exports. Spruce and pine are the most common trees in Norway's forests, and deciduous trees, such as birch and ash, are common in the lowlands. In the mountain regions, heather is abundant, as well as low bushes that provide numerous delicious berries. Timber is one of the foremost natural resources. In addition, Norway has tremendous resources in its offshore oil and gas fields in the North Sea as well as in the hydroelectric potential of the numerous rapids and waterfalls. Iron and copper are also mined.

Economy

Only about 3% of Norway is arable land; for this reason Norway's main source of livelihood has traditionally been fishery. Norway emerged as an industrial nation from the beginning of this century, partly due to local elites investing money in shipbuilding, woolspinning, timber and pulp production, and partly because of foreign companies building up an electrochemical industry based upon cheap hydro-electric power. Norway has also had one of the biggest merchant fleets of the world. The financial surplus made by this type of service made it possible to outweigh the deficit of trade with other countries, and hence is an important economic and political factor in Norwegian history. Production of petroleum and gas has, however, become the foremost industry with the discovery of offshore fields. Food, beverage, and tobacco processing rank second. The manufacture of transportation equipment, primarily ships and boats (the major export), ranks third, followed by production of metal and metal products.

Population, language, culture

Norway's population is primarily Germanic. The largest ethnic minority are Sámi (Lapps) living Northern Norway (Finnmark) who number about 20,000; a few thousand Norwegian Finns (Kvens) live in northern Norway. Norwegian is a Germanic language developed from the Old Norse spoken in the viking age; it is closely related to both Danish



- Salud 2,4
 - Transporte y viajes 21,1
 - Ocio y educación 11,1
 - Otros bienes y servicios 8,9
- La moneda oficial es la corona (krone), Norwegian crown o NOK con una cotización aproximada respecto al dólar USA de 7,62 NOK (1998).

DIRECCIONES DE INTERÉS:
 NORWEGIAN TRADE COUNCIL
 DRAMMENSVEIEN 40
 N-0243 OSLO
 TEL +47-22 92 63 00
 FAX +47-22 92 64 00
 E-MAIL NTC@OSLO.NTC.NO

Población, lenguaje y cultura

La población noruega es principalmente germánica. La segunda gran etnia es la Sami (lapones) que viven al norte de Noruega (Finmark) en un número en torno a los 20.000; unos pocos miles de noruegos chinoses (kvens) viven también al norte.

El índice de crecimiento anual es de 3,5%, una fertilidad media de 1,87 y una esperanza de vida de 81 años en las mujeres y 71 en los hombres. La edad media para casarse es de 32,5 en los hombres y 29,5 en las mujeres. Se divorcian más de la mitad de las parejas. El porcentaje de inmigración en relación total es relativamente elevado: por continentes el grupo más numeroso proviene de Europa (países del entorno, Bosnia y R. Unido) seguido de Asia (Pakistán y Vietnam especialmente), África, Norteamérica y Sudamérica. Los noruegos, pese a la imagen individualista que tenemos en los países meridionales manifiesta interés en asociaciones de diverso ámbito (el 40%

pertenece a sindicatos, 21 29 a asociaciones deportivas, el 17 a asociaciones de ocio y el 16% a asociaciones profesionales, por citar sólo las más importantes). La participación en actividades de ocio y cultura (cine, manifestaciones deportivas, visitas a museos, conciertos, etc) es muy elevado.

Lenguaje

El noruego es una lengua germánica desarrollada del viejo Norse, hablada en la época vikinga; está emparentado con el danés y el sueco y además existen cientos de dialectos. El noruego, con peculiaridades habladas según diferentes regiones tiene dos normas oficiales de escritura, el Bokmål y el Nynorsk. El Bokmål se basa en el danés y se debe a la época de dominación de este país: sirve de escritura normalizada de los dialectos de los grandes centros urbanos.

Nynorsk en cambio, creado por el filólogo Ivar Andreas Aasen (1813-1896), deriva de los viejos dialectos rurales que provienen directamente del viejo Norse: sirve como norma escrita para la mayoría de los dialectos de las zonas rurales y algunas pequeñas ciudades. Cerca del 80% de los niños escogen aprender el Bokmål,

and Swedish. Norway has hundreds of dialects of spoken Norwegian (corresponding to different geographical regions or locales) and two official written norms, Bokmål and Nynorsk. Bokmål, which has its basis in large part in the Danish spoken during the period of Danish rule, serves as the written norm for most of the dialects of the larger urban centers. Nynorsk, created by the philologist Ivar Andreas Aasen (1813-96) who drew it from the old rural dialects that preserve Norwegian as it descended from Old Norse, serves as the written norm

for most of the dialects of rural areas and some smaller urban centers. Norway, while becoming increasingly urbanized, is still one of the least urbanized countries in Europe. Population is extremely sparse in northern Norway and inland; except for Iceland, it is the lowest in Europe.

It's worth to note that both Nynorsk and Bokmål are pure written languages. No one actually speaks these languages - in Norway all spoken languages are regarded as dialects. But one has to remember that over 80% of the pupils in Norwegian schools chose to learn Bokmål, and that the vocabulary of Bokmål is influenced by Danish whereas the vocabulary of Nynorsk lies closer to Swedish. The minority language Nynorsk is thus protected by laws, ensuring for instance that at least 25% of the radio and tv transmissions are in Nynorsk, and a national theater Det Norske Teatret playing in Nynorsk. Frequently questions about common Scandinavian names come up in the newsgroup. The national statistical office of Norway has made tables over the most common names to make your choice easier. :-)

Norway has a strongly developed tradition of folk music; its most distinguished classical composers were Edvard Grieg (1843-1907), Christian Sinding (1856-1941), and Johan Svendsen (1840-1911), all of whom made much use of traditional music. The painting of Edvard Munch (1863-1944) has achieved worldwide recognition. Gustav Vigeland (1869-1943) produced a vast body of sculpture, which has been collected in Frogner Park in Oslo.



cuyo vocabulario está cerca del danés mientras que el Nynorsk está más próximo al sueco. La minoría Nynorsk está protegida por las leyes asegurando al menos un 25% de las emisiones de radio y televisión en esta lengua además de ser la lengua oficial del Teatro del Norte.

Las tradiciones lingüistas son respetadas, así la Oficina Nacional de Estadística tiene preparada unas tablas de nombres vernáculos más frecuentes para facilitar la elección de la gente.

Noruega está muy dividido en cuanto a religión siendo las mayoritarias los pentecostales (18,5%), católicos (15,5%) y el Islam (19,7%). La luterana (8,8%) es la religión oficial del Estado.

Noruega tienen una extraordinariamente desarrollada tradición musical; sus compositores más conocidos son Edvard Grieg (1870-1907), Christian Sinding (1856-1941) y Johan Svendsen (1840-1911) hicieron uso de esa herencia folclórica. Otros artistas de reconocido prestigio son el pintor Edvard Munch (1863-1944) y el escultor Gustav Vigeland (1869-1943) cuya colección más importante se encuentra en el Frogner Park de Oslo y el dramaturgo Henrik Ibsen. Más reciente es el premio Pritzker de Arquitectura otorgado a Sverre Fehn.

Artesanía

La **artesanía** tiene una rica tradición en Noruega. Desde la cultura indígena del bunad (vestidos tradicionales) y el violín 'hardanger' hasta sus más celebrados artistas 'cultos' Noruega ha conservado enérgicamente su cultura. Hoy Noruega continúa en la línea de esta tradición a través del cuidado del diseño urbano, la

arquitectura, y el resto de las artes.

Los sami conservan su propia cultura y tradiciones como un tesoro. En Karasjok, un pequeño pueblo en la remota Finmark se encuentra una de los mayores museos de los sami, dedicado a la cultura lapona. Para lograr un mayor acercamiento o identificación con los 'sami' muchos visitantes realizan un viaje en trineo a través de la 'vidda' o meseta antártica y pasan una noche en un cálido y acogedor 'lavvu', la tradicional tienda de campaña sami. En Kautokeino se puede encontrar el único teatro del mundo de sami que se presenta durante todo el año en toda la región.

Rivalizando con la belleza y complejidad de la cultura samise encuentra la tradición de los vestidos noruegos o 'bunad'. Estos varían de región en región y son ornamentados primorosamente con bordados. El violín 'hardanger' es el instrumento que impulsa todo el estilo étnico musical del país además de ser en sí mismo un objeto de tallas muy delicadas. Lo práctico y lo bello se juntan en este instrumento cuyo sonido ha influido en los músicos clásicos como Edvard Grieg.

Noruega ha conseguido unir felizmente los valores regionales e internacionales del arte contemporáneo a través de numerosos festivales que tienen lugar a lo largo del año. El mejor conocido es probablemente el Homenkollen Festival de Oslo, pero también se celebran la Carrera de trineos de Finmark o el Festival Oriental en las regiones samis de Kautokeino y Karasjok, el festival internacional de Jazz de Stavanger, el Festival Internacional de Bergen y el Festival Folclórico de Telemark. Como complemento de la

For Norwegian literature, see section 6.5.

Government

Norway is a hereditary constitutional monarchy, with a constitution that was drafted in 1814. It gives broad powers to the king, but the council of ministers, headed by the prime minister, generally exercises this power as king in council. The 165 members of the Storting, or parliament, are elected for a fixed term of 4 years by all Norwegians 18 years of age or older.

The major political parties are the Labor party (Arbeiderpartiet), the largest single party, the Conservative party (Høyre), and the Center Party (Senterpartiet). The Labor party, which was responsible for creating the social-democratic welfare state, headed the government for 37 years during the period 1935-81. A debate about high taxes and rising inflation caused the Labor party to lose ground to center-right groups. The Conservatives under Kare Willoch were in office from 1981 to 1986, when they were ousted by Labor, led by Gro Harlem

Brundtland, Norway's first woman premier. Brundtland has since resigned as the party leader (the office is currently held by Torbjørn Jagland), but still represents the party as the prime minister. In the current election period (1993-1997), Senterpartiet (Center Party) is bigger than Høyre. The arts and crafts have a rich tradition in Norway. From the indigenous folk culture of the bunad and the Hardanger fiddle to such internationally celebrated artists as Henrik Ibsen, Edvard Grieg, and Edvard Munch, Norway has for centuries maintained the exceptional energy and inimitable character of its own culture. Today, Norway continues to build on that

reputation, producing innovative urban design and exciting modern architecture, nurturing some of the world's most renowned and beloved sculpture parks, and fostering a vibrant, year-round schedule of arts and music festivals.

Folk Culture

The Sami are the indigenous population of Norway, and their culture and traditions are among Norway's most fascinating and precious treasures. In Karasjok, a small village in remote Finnmark, resides the world's largest museum and library of Sami, or Lappish culture, attracting from all over the world visitors interested in learning more of this ancient, northern people. For a more personal acquaintance with the Sami, many visitors take a dog-sled trip across the «vidda,» or mountain plateau, to spend a night in a warm and cosy «lavvu,» the traditional Sami tent. In Kautokeino, you can also find the world's only Sami theater, performed year-round with an all-Sami cast.

Rivaling the beauty and intricacy of Sami cultural artifacts are the national costumes of Norway, known as bunads. Varying from region to region,



Trondheim

propia belleza del paisaje en Noruega se dedica especial atención a la 'escultura medioambiental'. Existen algunos parques dedicados a la escultura. El más conocido es el Frogner, uno de los más visitados de Noruega. Pero en la región septentrional se han colocado decenas de esculturas en medio del paisaje.

Urbanismo y Arquitectura

A pesar de su continuo proceso urbanizador, Noruega es uno de los países europeos más rurales. La población está extremadamente esparcida en el Norte y en el interior. A excepción de Islandia es el país europeo con menos densidad de población.

La población a enero de 1998 es de 4.418.400 personas que ocupan el territorio con una densidad de ocupación de 13,6 personas/km² (densidad que baja en Finmark a 1,7). El 71% de la gente vive en ciudades y el restante 29% en áreas rurales.

La capital es Oslo, con 500.000 habitantes y las siguientes ciudades en importancia son: Bergen (223.000), Trondheim (144.000),

Stavanger (104.000), Fredrikstad (65.700), Kristianstad (62.500) y Tromsø (56.600).

Trondjeim es la tercera mayor ciudad de Noruega con cerca de 140.000 habitantes. Situada en el centro de Noruega representa un punto de referencia para la región.

La ciudad de Trondheim se fundó hace casi mil años, en 997, y se siente orgullosa de sus tradiciones entre las que se cuenta ser un centro de influencia religiosa para todas las regiones del norte de Europa. Durante la Edad Media muchos peregrinos vinieron aquí para seguir la estela de san Olav, un rey famoso por sus milagros de curación de enfermedades. Olav Haraldson fue muerto en batalla contra los caciques y granjeros de Trøndelag y gente del Norte. Su cuerpo fue llevado a la ciudad y enterrado. Enseguida se empezaron a producir milagros de curaciones en el lugar de su tumba. Posteriormente fue canonizado. Algunos se quejan de que los que fueron curados abandonaron la ciudad para siempre, mientras que los que no, se quedaron, y son los antecesores de los habitantes actuales. La esperanza, en cualquier caso,

the bunads are ornamented with lovely, elaborate embroideries, each one testament to the living presence of folk traditions throughout Norway. Similarly, visitors can gain a glimpse of Norway's uniquely vital culture through the Hardanger Fiddle, in which local impulses in musical style are given more solid expression in ornamental carving on the instruments themselves. Both practical and beautiful, these fiddles have influenced the work of innumerable Norwegian musicians and composers, including most notably Edvard Grieg.

Just as Norway has achieved a happy synthesis of regional values and international scale in its contemporary arts, the country has combined these elements in a lively year-round, nation-wide series of cultural festivals. Best known is probably the annual Holmenkollen Festival in Oslo, which draws merrymakers from all around the globe. Other major events include the Finnmark Race on dog-sleds in March; the Easter Festival in the Sami region of Kautokeino and Karasjok; the Bergen International Festival of music, dance, and theater; and Telemark's International Folk Music Festival in late summer.

In the Americas, Edvard Grieg (1843-1907) is probably best remembered for his exciting and colorful Peer Gynt Suites, especially the playful «In the Hall of the Mountain King.» While this large-scale orchestral work successfully conveys one of Grieg's musical passions —

«realizing the hidden harmonies implied in our folk music» —

Grieg was more well-known in his lifetime for his small-scale compositions, like the Piano Concerto in A minor (op. 16), Twenty-five Norwegian Folk Songs (op. 17), and the Hardanger fiddle-inspired Norwegian Peasant Dances (op. 72). Today his music remains a special part of the programming during the annual Bergen International Festival, held at the architecturally impressive Grieg Hall. Six miles south of Bergen is Grieg's last home, the villa Trolldhaugen («Trolls' Hill»), which is now a major attraction in the area. Henrik Ibsen (1828-1906), the «father of modern drama,» is a venerated figure in cultural history, having written some of the foundational works of modern theatre. During his lifetime, however, Ibsen created as much controversy as admiration. His plays created public furors all over Europe when they first appeared, and Ibsen himself was a daring and controversial character who spent many years in exile in Germany and Italy. Best remembered for the powerful social indictments of prose plays like A Doll House and Ghosts, Ibsen also had a flair for poetic fantasy, from the early national favorite Peer Gynt to the final mysterious When We Dead Awaken. In Oslo, tours devoted to Ibsen visit the playwright's home, the City Museum, and the National Theater. To get a real sense of his work, take in a play at the bi-annual Ibsen Festival (next in September 1998) or at the

nunca se pierde ya que según las creencias populares los restos de san Olav pueden encontrarse en alguna parte de los cimientos de la catedral de Nidarosdomen.

Hoy en día ya no vienen peregrinos, pero sí muchos estudiantes deseosos de adquirir ciencia en su universidad. La ciudad costera de **Ålesund**, con una población de 38.000 habitantes es la capital comercial e industrial del distrito de Møre y Romsdal. Su escudo de armas representa una red de pesca y un barco mercante bajo un mar con tres peces, representando la larga presencia de la ciudad en el mercado y comercio de la pesca. Ålesund tiene uno de los puertos más importantes del mundo en 'klippfisk', por ejemplo bacalao salado y seco. La ciudad tiene una larga y rica historia aunque su municipalidad solamente fue otorgada en 1848 debido a la pugna de Bergen y Tondheim por la división de derechos comerciales. La ciudad fue totalmente devastada por un incendio en 1904 dejando a 10.000 personas sin hogar. Fue completamente rehabilitada en un tiempo récord, manteniendo su estilo original, Art Déco. Por este motivo es una ciudad muy turística.

Gobierno

Noruega tiene una constitución monárquica hereditaria adoptada en 1814 por lo que se le denomina formalmente como Reino de Noruega. La familia real está formada por El rey Harald V de 61 años, la reina Sonia de 61 años, el Príncipe Haakon de 26 años y la Princesa Märtha Louise de 24. La Constitución otorga al monarca amplios poderes, pero el consejo de ministros es el que



realmente ejerce la función ejecutiva.

Los 165 miembros del Storting o Parlamento se eligen cada 4 años entre noruegos de al menos 18 años.

Los partidos políticos mayoritarios son el Partido Laborista (Arbeiderpartiet), EL Partido Conservador (Høyre) y el Partido Centrista (Senterpartiet). El Partido Laborista que ha sido el responsable de la creación del estado de bienestar, ha encabezado el gobierno desde los años 1935-1981. El debate sobre los altos impuestos y la creciente inflación provocó la caída del Partido frente a la coalición de centro-derecha. Los conservadores estuvieron en el poder los años 1981-86 hasta ser de nuevo desalojados por los laboristas encabezados por Gro Harlem Brundtland, la primera mujer que ha sido primer ministro.

El partido Laborista es el partido mayoritario 1997 al 2001 pero el Gobierno es de coalición y el Primer ministro actual es Kjell Magne Bondevik del Partido Demócratacristiano. Existen 18 demarcaciones administrativas al frente de las cuales está un gobernador. Noruega es la capital mundial de la paz. Cada 10 de diciembre, se entrega en Oslo en premio Nobel de la Paz en el Ayuntamiento de Oslo.

BIBLIOGRAFÍA:

NORWAY, BASIC FACTS
[HTTP://WWW.LYSATOR.LIU.SE/NORDIC/SCN/FAQ61.HTML](http://www.lysator.liu.se/nordic/scn/faq61.html)
 NORWAY CULTURE
[HTTP://WWW.NORWAY.ORG/TRAVEL/NOWCULTURE.HTML](http://www.norway.org/travel/nowculture.html)

annual Peer Gynt Festival, held in August at beautiful Gala Lake, near Lillehammer.

Edvard Munch (1863-1944) began his painting career as a naturalist, but after an 1885 trip to Paris quickly developed the sweeping brush-style of his mature work, characterized in such masterpieces as «The Voice,» «The Scream,» and «Jealousy.» The strong lines and startling color contrasts of his painting exert a powerful emotional force. With their bold depiction of extreme psychological states, Munch's paintings and woodcuts became a major influence on 20th-century German expressionism. Since Munch left the body of his work to the city of Oslo, you can get an unparalleled sense of his career at Oslo's Munch Museum, where admission is free.

The Fine and Applied Arts Today

While the Norwegian landscape is magnificent enough on its own merits, Norway has happily devoted itself to a modern tradition of supporting environmental sculpture. This effort has produced some of the most exquisite sculpture parks in the world. Best known are the Vigeland sculptures in Frogner Park, one of the ten most-visited sites in Norway. And across the 40,000 m2 of Nordland County are dozens of sculptures dotting the landscape. Visiting them all would make an excellent, extended bicycle trip.

In contemporary painting, too, the Norwegian landscape has returned to center stage. If the Romantic landscape painting of the 19th century seemed hackneyed by the beginning of this century, postmodern Norwegian painters have begun to revive its techniques in unusual ways: Kjell Erik Killi Olsen creates neo-expressive combinations of human and forest creatures; Jurjan Kuil pastiches photographs and postcards of fjords, mountains, and waterfalls with elements of paint, creating an ironic image of traditional tourist views; and Marianne Heske employs digitized video of landscapes to generate vast, computer-painted panoramas. Oslo's National Museum of Contemporary Art houses many of these artists' works.

Norway is also home to innovative modern architecture, such as Bergen's Grieg Hall. The country awards excellence in architecture with the prestigious Pritzker Architecture Prize, whose recipients have included Philip Johnson, Frank Gehry, and recently the Norwegian Sverre Fehn.

Each year on December 10, the world's attention is focused in Oslo City Hall, where the Nobel Peace Prize ceremony is held.

The Royal Ministry of Foreign Affairs & Statistics Norway