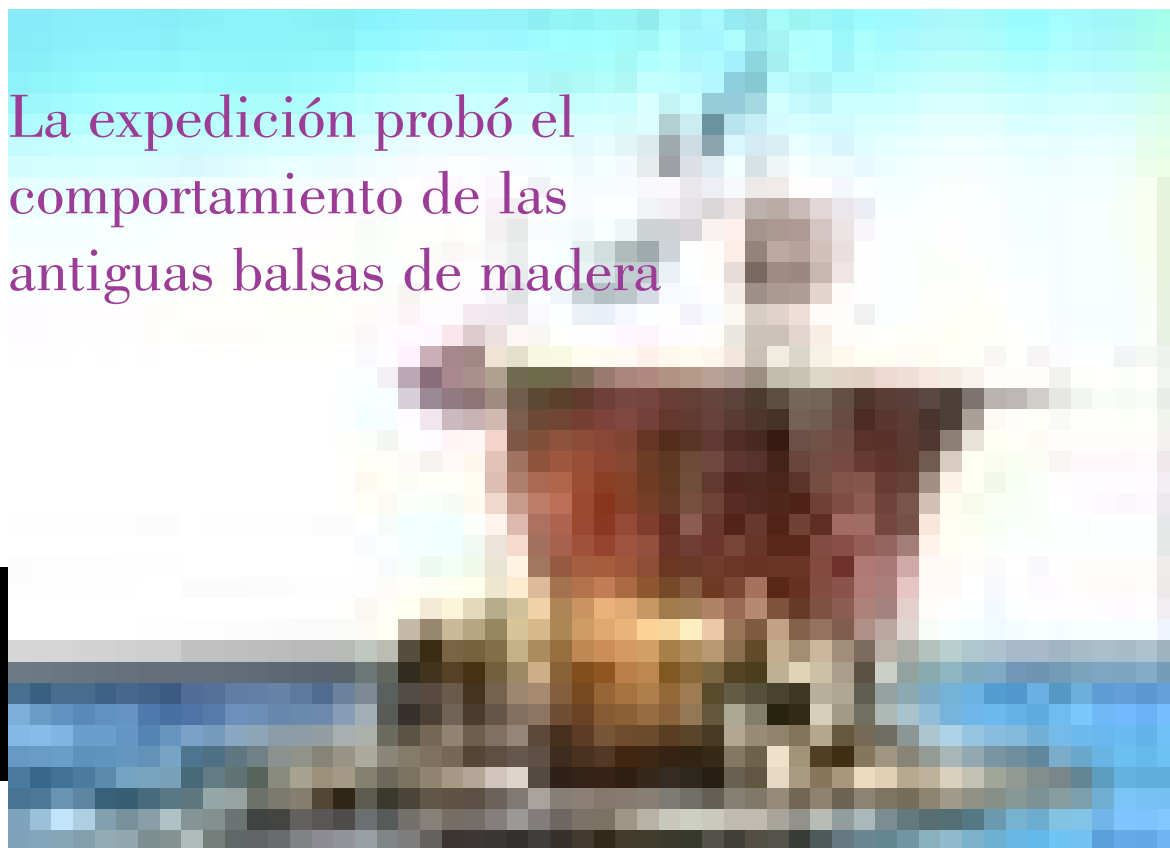


50 años de la Kon Tiki

La expedición probó el comportamiento de las antiguas balsas de madera



La expedición dirigida por el noruego Thor Heyerdahl, bautizada con el nombre de Kon Tiki, cumplió en 1997 su 50 aniversario. La efemérides impulsa a recordar aquella hazaña y los descubrimientos que durante el desarrollo del viaje, salieron a la luz.

EVA HERMOSO PRIETO
Thor Heyerdahl es uno de los más importantes exploradores noruegos, un título difícil de obtener en el país de los vikingos y de Admundsen. Heyerdahl, a sus 84 años de edad, continúa en activo realizando estudios en Tenerife. Las numerosas expediciones realizadas a lo largo de su vida, han sido aventuras para demostrar sus teorías poblacionales, provenientes de estudios etnológicos y antropológicos.

Inicialmente la carrera de Heyerdahl estuvo centrada en los estudios de zoología en la

The kon tiki expedition and Thor Heyerdahl

1997 marked the 50th anniversary of the start of the kon tiki raft expedition from peru to polynesia, so now we remember the fantastic thor heyerdahl 's trip.

The most famous of Norwegian explorers of modern times is Thor Heyerdahl, who was born in 1914. From his earliest days, he was an enthusiastic nature lover, and he was inspired by his mother (who was head of the local museum) to take an interest in zoology and nature. While still in primary school, he ran a one-room zoological museum from his home.

Heyerdahl later enrolled at the University of Oslo, where he specialized in zoology and geography until leaving on his first expedition to Polynesia in 1937-1938.

He travelled with his first wife to Fatuhiva

Universidad de Oslo, lo que le obligaba a viajar para estudiar la vida animal en el Pacífico y Fatuhiva (Islas Marquesas).

Una teoría revolucionaria

Durante ese tiempo, se inició en las teorías que describían cómo los habitantes del Sur del Pacífico llegaron a las islas desde el Sudeste asiático; ideas que resultaron contradictorias con su experiencia cada vez que salía a pescar, porque actuaban vientos y corrientes provenientes del Este que dificultaban el movimiento en contra de ellos. Por este motivo perdió la fe en la teoría que afirmaba que los pobladores navegaron contra corriente durante nada menos que 10.000 millas, induciéndole a establecer su propia teoría, en la creencia de que su llegada obedecía a que siguieron las corrientes oceánicas desde el Oeste, cruzando el mar desde Sudamérica, de la misma forma que lo habían hecho la flora y la fauna.

Para apoyar esta idea realizó un intenso estudio sobre el origen de la raza y la cultura de la Polinesia, llegando a la conclusión de que fue poblada por dos olas distintas de inmigrantes; la primera vino desde Perú alrededor del 500 d.C. y la segunda, siglos después, desde la Columbia Británica (Canadá) en los años 1.000-1.300 d.C. La Segunda Guerra Mundial interrumpió sus estudios y fue al término de ella, cuando una idea se apoderó de él: probar la veracidad de su teoría a todos aquellos que hasta el momento habían ignorado sus argumentos. Así, organizó una expedición para realizar el viaje construyendo una réplica de la balsa original utilizada por los indios del Perú, la cual recibió el nombre de KON TIKI (Sol-tiki, dios sol).

Uno de los argumentos en

contra que encontró, hacía referencia a la balsa. Se decía que los indios no construían barcos capaces de atravesar el Océano, sino sólo balsas utilizables para la pesca cerca de las costas. Éste era uno de los motivos, por el que se pensaba que la embarcación no sería capaz de aguantar un viaje de la envergadura propuesta por Heyerdahl.

La travesía realizada en 1947 llegó a buen término con una tripulación de seis personas, todos noruegos, excepto un sueco, tras recorrer 4.300 millas (unos 8.000 km.) en 101 días, desde Callao (Perú) hasta Raroia (Polinesia) siguiendo la corriente de Humboldt y los vientos alisios, demostrando que sí pudieron haber llegado de esa forma los primeros pobladores de la Polinesia.

La Embarcación

Ante todo era muy importante copiar con gran fidelidad las características estructurales y el sistema constructivo de las balsas que los indios del Perú utilizaban, para reproducir exactamente la situación en que pudo llevarse a cabo la travesía. Las antiguas embarcaciones peruanas estaban construidas con troncos de madera de balsa, una especie que cuando está seca es más liviana que el corcho. El árbol crece en el Perú, únicamente al otro lado de la Cordillera de los Andes, de forma que los antiguos navegantes incas iban recorriendo la costa hasta el Ecuador y allí derribaban los grandes árboles, justamente a la orilla del Pacífico.

El equipo de Heyerdahl decidió seguir este mismo procedimiento: para ello dos fueron los encargados de realizarlo.

La primera dificultad fue que los árboles de Balsa a la orilla del mar se habían extinguido en la última guerra, al ser utiliza-

(Marquesas Islands) in order to study wildlife in this part of the Pacific. While doing research on the transoceanic origins of the island's animal life, the naturalist lived an otherwise traditional Polynesian life.

A Theory

During this time, he began to contemplate the existing theories of how the South Pacific inhabitants reached the islands.

Struggling with the eternal easterly winds and currents whenever he and his Polynesian friends ventured into the sea to fish, he lost faith in textbook claims that these islands had been discovered and settled by as yet unidentified stone-age voyagers from Southeast Asia, who had sailed and paddled against the currents for ten thousand miles.

Following exhaustive studies of ethnographic and archaeological material from Polynesia, advanced his theory.

He asserted that the first settlers of Polynesia came with the ocean currents from the west, from Peru around 500 AD, and that a fresh wave of settlers arrived from the northwest coast of North America from 1000 to 1300 AD, just as the flora and fauna had done.

The result of Heyerdahl's research were later published in his 800 page volume "American Indians in the Pacific".

The Expedition

After the war, Thor Heyerdahl continued his research, only to meet a wall of resistance to this theories amongst contemporary scholars.

To add weight to his arguments, decided to demonstrate personally what he believed to be the truth of his contentions, building a replica of the aboriginal balsawood raft (named the "Kon Tiki" - God Sun - to test his theories.

In 1947, Heyerdahl and five companions (four Norwegians and one Swede) left Callao (Peru) and crossed 8000 km. (4300 miles) in 101 days to reach Polynesia (Raroia atoll, Tuamotu Archipelago).

Despite skepticism, the seaworthiness of the aboriginal raft was thus proven and showed that the ancient Peruvians could have reached Polynesia in this manner.

The Kon Tiki came next to Humboldt current and trade winds and were many the advantages of balsawood raft. When the waves introduced by stern, they disappeared rapidly between the round trunks, the water went out through their holes.

Ancient Peruvians shipbuilders avoided the hollow helmet because could fill up with water.

The balsawood trunks absorbed water, but the inside was occupied of sap. It was impregnated the inside avoiding that trunks absorb totally the water.

The raft was sufficiently small to permit it to raise the waves one by one.

A documentary of the voyage won two Academy Awards (Oscars) in 1951, and the book about the

dos, por su esponjosidad y ligereza, para fabricar aviones. Sólo quedaban ejemplares en la selva interior del país, a la que en esa época del año, la de las lluvias, era imposible acercarse sino desde el lado de la Cordillera de los Andes.

En el transcurso del viaje, tuvieron su primer contacto con la madera de Balsa cuando se vieron obligados a cruzar el río Paleque: troncos del grosor de un brazo tan sólo amarrados con bambúes y fibras vegetales soportaron a un jeep y siete hombres. La carga se pudo llevar con gran seguridad. Para la embarcación se necesitaban grandes troncos pero pocos en número.

El primero que encontraron era de casi un metro de diámetro y lo bautizaron con el nombre de "Ku" (una deidad Polinesia): para el derribo resultó un árbol especial ya que el hacha rebota en su tronco jugoso. Lo desramaron y decortezaron in situ. A este tronco siguieron once árboles más -todos ellos con nombre propio- que fueron transportados por el río, flotando sin problemas a pesar de su enorme peso cercano a una tonelada.

Trasladaron todo el material de construcción hasta Perú: troncos recién cortados, cañas de bambú, carrizos y hojas verdes de banana.

Se comenzaron los trabajos en un pequeño.

Se escogieron nueve de los troncos más gruesos para formar la balsa que se unieron a través de unas ranuras profundas que debían alojar los cabos para evitar que se aflojasen y se deslizaran los troncos. No se utilizó en la construcción ni un clavo, espiga metálica o alambre.

Una vez echados los troncos al agua dejaron que se colocaran según su posición natural de flotación antes de amarrarlos. El



Corriente abajo del río Palenque, hasta el Pacífico, con los troncos de balsa

más largo, de unos quince metros se instaló en el centro y simétricamente fueron colocando los demás a ambos lados de forma decreciente, llegando a una longitud en los extremos, de diez metros. La parte posterior de la balsa fue cortada en línea recta, con excepción de los tres troncos centrales, que permanecieron sobresaliendo del resto; en ellos se colocó transversalmente un bloque de madera también de balsa corto y macizo, para sostener los toletes para la larga espadilla que allí

expedition has been translated into no fewer than 66 languages.

At present

Thor Heyerdahl, now 84 years old is at present creating a museum on Tenerife, and studying the island's ancient cultural links to the old and new world.

As of June 1997 two of the Kon Tiki crew are still living. Knut Haugland, who played an important part in building up the Kon Tiki Museum, is also very fit and upgoing for his age. He still gives lectures about expedition from time to time, and visit the museum quite often.

Erik Hesselberg wrote the bestseller "Kon Tiki and I", an amusing children's book illustrated with own drawing. The Kon Tiki god that decorates the

Los nueve grandes troncos fueron amarrados con cabos de cáñamo. En la construcción de la balsa no se empleó ni un solo clavo ni elemento metálico alguno



iría situada.

Bien asegurados los nueve troncos con cabos de cáñamo de cuatro centímetros, se colocaron transversalmente otros troncos más livianos de 0,30 x 5,40 m también de madera de balsa y separados entre sí un metro. Para los atados se utilizaron unos trescientos trozos de cabo de diferentes longitudes. Encima se colocó una cubierta de cañas de bambú con las cañas hendidas a lo largo y sujetas en tiras separadas. Sobre ella se extendió una estera flexible también de caña. Como protección lateral, se colocó a lo largo de cada costado un tronco de Balsa delgado para servir de apoyo a los pies.

Cerca de la popa se construyó una pequeña caseta abierta, de cañas de bambú, con paredes también de tiras de bambú entrelazadas con una superficie de 2,40 x 4,20 m. El techo, de tablillas de bambú con hojas de plátanera dispuestas de forma entrelazada imitando en su colocación a las tejas.

Para los mástiles y la espadilla emplearon madera de Mangle, una especie dura como el hierro. Los primeros de 8,75 m y la segunda de 5,70 m. Los mástiles se colocaron delante de la caseta, uno a cada lado, e inclinados para unirse en la parte superior donde fueron atados fuertemente. Además, la embarcación disponía de una vela rectangular de 4,50 x 5,40 m que se sujetaba con una verga hecha con dos cañas de bambú solidarias para mejorar la resistencia. En ella dibujaron la cabeza con barba de Kon Tiki pintada en rojo, como una copia de la cabeza del Rey Sol labrada en piedra.

En el extremo de la espadilla iba una ancha pala de Abeto sujeta con cabos y para evitar el esfuerzo que suponía mantener la derecha dentro del agua,

amarraron un travesaño en la empuñadura del remo, haciendo las veces de palanca.

Los troncos principales fueron aguzados en la punta al estilo indígena, con el fin de deslizar mejor en el agua y también se instalaron en ángulo dos tablones muy bajos en la proa como rompeolas.

En todas las balsas de la época de los incas se usaban orzas de deriva o pequeñas quillas paralelas, con el objeto de prevenir la deriva lateral de estas bajas embarcaciones por la acción del viento o del mar.

Como era lógico, la Kon Tiki también debía tenerlas, por ello colocaron cinco tablas de Abeto de forma alterna. Sus dimensiones eran de cuatro centímetros de espesor por sesenta de ancho, de tal forma que sus cantos penetrar bajo el agua metro y medio. Para mantenerlas sujetas en su posición se emplearon cuñas y cabos.

La construcción completa fue una imitación fiel de las embarcaciones antiguas del Perú y Ecuador, excepto los tablones rompeolas de proa, los cuales demostraron innecesarios.

La larga travesía a la que hicieron frente puso a prueba su adaptabilidad y pensando en facilitarla todo lo posible, procuraron añadir detalles en la embarcación que rompiesen la monotonía en la que se verían inmersos. Las tiras de bambú no cubrían toda la cubierta, sino solamente el piso de delante de la caseta y el pasillo de estribor, donde ésta estaba abierta. El lado de babor era el almacén donde se amontonaban las cajas y los aparejos, con un pequeño espacio para caminar; en los extremos de popa y proa, los troncos estaban sin cubrir formando un escalón entre el tejido y ese nivel. En el cruce de los mástiles instalaron una plataforma de madera, para avistar tierra y cambiar de

sail of the raft is also his work. He died in 1972. Torstein Raaby died in 1964, 44 years old.

Herman Watzinger died in 1986, nearly 70 years old.

Bengt Danielsson, the only Swede on board, wrote lots of books about the Pacific area and lived for many years down there. He died 4th of July 1997.

Other Voyages

In order to further support his theories Heyerdahl headed a Norwegian archaeological expedition to the Galapagos Islands in 1953.

The expedition found evidence for Heyerdahl's theories, in the shape of antiquities of American Indian origin, dating from both Inca and pre-Inca periods, the first such find ever made.

But he returned to the ocean element when in 1969 led the Ra expedition, however, after a voyage of 5000 kilometres, the Ra started to break up, on account of faulty construction, and had to be abandoned. But the Ra II expedition, a repetition mounted one year later, was a success, and the expedition reached Barbados after a two month voyage of 6100 kilometres. He demonstrated in a similar way that the ancient Egyptians could have crossed the Atlantic to America.

In 1977 undertook yet another voyage with a reed boat, this time too to test theories concerning the ocean routes of antiquity. The purpose of the Tigris expedition was to throw light on ocean trade routes and cultural intercourse from about 3000 BC between Sumer in Mesopotamia and a number of other cultural centres in the Middle East, northeast Africa and the present Pakistan.

After the Tigris expedition, Heyerdahl has been engaged, among other things, in research into the early history of the Maldive Islands in the Indian Ocean.

The Museum

The Kon Tiki Museum houses a range of boats and artefacts from Thor Heyerdahl's expedition.

There you can see the original Kon Tiki raft (1947), statues and a secret family tomb from Easter Island (1956), the papyrus boat Ra II (1970) and an exciting collection of archaeological finds from Peru, Polynesia and Easter Islands.

There is also a new touch screen video system and a cinema with continuous showings. Is open all year round and is one of Norway's best visited museums (300.000-400.000 visitors a year).

Adress: Bygdøyneveien 36
N-0286 Oslo
Norway
Tel: +47 22 43 80 50
Fax: +47 22 44 50 85
E-mail: pwallin@online.no

Voyages into history : Thor Eyerdahl

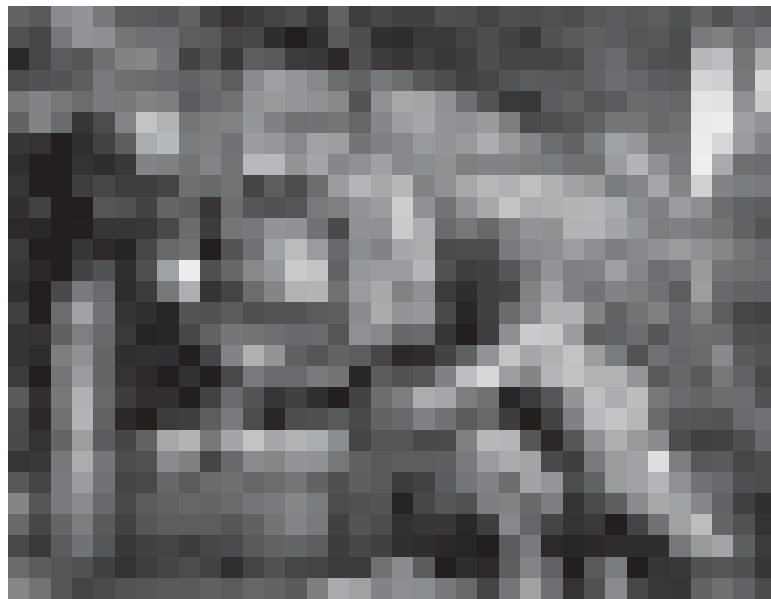
Heyerdahl was born in 1914 in the small town of

perspectiva durante el viaje. Fueron muchos los inconvenientes que los expertos vieron a la embarcación para realizar esa travesía. Entre ellos se pensaba que la balsa tenía mal calculadas sus dimensiones, o que era tan pequeña que naufragaría con mar gruesa y lo bastante larga para ser levantada entre las crestas de dos olas seguidas. Además, con la carga y los hombres, los troncos no podrían resistir la tensión y se quebrarían, y aguantarían como mucho en el mar un cuarto de la distancia prevista, antes de que sus poros se llenaran de agua hasta hundirlos. Los cabos también corrían peligro de romperse por el movimiento de los troncos, continuamente de arriba a abajo, rozándose unos contra otros. Varios coincidieron en que la proa roma y sin perfil de la balsa, no podría aprovechar el empuje del viento sobre la vela.

Pero la expedición siguió adelante gracias a la fe ciega que todos los tripulantes tenían en la teoría de Thor Heyerdahl. Para acomodarse interiormente dentro de la caseta, colocaron entre las vigas transversales ocho cajas, dos para los instrumentos científicos y las películas más un rincón para el aparato de radio. Las otras seis fueron adjudicadas para cada uno de los pasajeros, sin posibilidad del equipaje extra que no entrara en ellas. Sobre éstas extendieron esteras de caña y colchones de paja.

La Expedición

Siguiendo la corriente de Humboldt y los vientos alisios sólo tenían un rumbo posible: navegar a favor del viento con la proa apuntando hacia el ocaso, imitando lo que creían habían hecho los antiguos adoradores del sol. El primer problema que debieron solucionar fue el de la



Se cocinaba en un «Primus» metido en una caja y se comía al borde de la balsa, fuera de la caseta

sujeción de la espadilla, puesto que con los movimientos del mar era imposible sujetarla derecha dentro del agua, incluso para dos hombres. Por eso fijaron dos cabos desde la pala del extremo hasta los costados de la balsa y con otros cabos mantuvieron la espadilla dentro de los toletes sobre los que ésta descansaba.

Poco a poco fueron descubriendo las ventajas que tan precaria embarcación ofrecía en un viaje de esas características. Las olas cuando entraban por la popa, desaparecían rápidamente entre los troncos redondos, que dejaban salir el agua por sus aberturas. El agua nunca entraba y los troncos actuaban como fuelles por los cuales subía y bajaba aire húmedo. Los constructores de balsas peruanos construían evitando los cascos huecos, expuestos a llenarse de agua, o un navío largo que no pudiese tomar las olas una a una, trepando sobre ellas hasta planear en su cresta, fuera de la altura que fuese. Según avanzaba el viaje, sus dudas sobre los troncos de madera de Balsa aumentaban. Veían como cada vez absorbían

Larvik, on Norway's south coast. Encyclopaedias list him as a zoologist and anthropologist. It is the latter that has brought him to world attention.

Following exhaustive studies of ethnographic and archaeological material from Polynesia, the American continent and southeast Asia, Heyerdahl advanced the theory that Polynesia had been peopled not from southeast Asia, as had previously been believed, but from America.

His hypothesis was coolly received, so like Nansen before him, Heyerdahl decided to demonstrate personally what he believed to be the truth of his contentions. The vessel he made for the voyage was a balsawood raft, an exact reproduction of the Indian rafts made in South America in prehistoric times. Setting off from Callao in Peru in 1947, with a six-man crew, Heyerdahl sailed to the Tuamotu islands of Polynesia on the now world-renowned voyage of the Kon-Tiki.

The hazardous three-month voyage was not only a daring enterprise, it was also a scholarly achievement. The book that Heyerdahl wrote after the expedition, «American Indians in the Pacific» supports his theories, with comprehensive material that gives credence to his claims. In his book Heyerdahl asserted that the first settlers of Polynesia came from Peru around 500 AD, and that a fresh wave of settlers arrived from the northwest coast of North America from 1000 to 1300 AD.

In order to further support his theories Heyerdahl headed a Norwegian archaeological expedition to the Galapagos islands in 1953. The expedition found evidence for Heyerdahl's theories, in the shape of antiquities of American Indian origin, dating from both Inca and pre-Inca periods, the first such finds ever made.

Three years later, in 1955/56 Heyerdahl led a 25-man strong expedition to Easter Island to carry out extensive digs. The findings on Easter Island

más agua, sobre todo una de las vigas transversales de popa: podían meter el dedo completo presionando sobre su superficie y brotaba agua; incluso rompían pequeños pedacitos que tiraban al mar y no flotaban. Al salir marcaron la línea de flotación pero en un mar movido les era imposible comprobar su estado actual. Pese a todo confiaron en la savia interior que ocupaba los troncos, un impregnante que puede evitar la total absorción de agua. Esta suposición se vió confirmada en el viaje.

Los cabos también constituían una preocupación, porque además del movimiento de la balsa entera, soportaban el movimiento y la presión de cada tronco. Pero no observaron ningún tipo de desgaste lo cual se atribuyó a las propiedades de la madera de balsa, una madera tan blanda que los cabos penetraban en ella, siendo éstos los que desgastaban la madera, quedando así protegidos.

La comida al propio mar abastecía sobradamente. En cuanto al agua, los antiguos tripulantes de balsas usaban enormes calabazas como depósitos, más resistentes a sacudidas y golpes que las vasijas de cerámica; o bien, gruesas cañas de bambú muy cómodas de llevar en las embarcaciones. Para ello, perforaban los nudos interiores de las cañas y las llenaban por un orificio de uno de los extremos que luego tapaban con pez o resina; podían colocarlas atadas a lo largo del piso de la embarcación, donde en contacto con el mar mantenía fresco su contenido y a la sombra, sin añadir peso extra a la nave.

Otro descubrimiento interesante fue la utilidad de las orzas de deriva. Introduciendo una de ellas en una rendija entre los troncos hacía cambiar el rumbo

de la Kon Tiki en un ángulo constante, si se introducía únicamente la mitad, el rumbo variaba la mitad del ángulo anterior. Las tablas hacían de quilla, permitiendo avanzar a la balsa con un determinado ángulo respecto al viento, a esto se le llama navegar, gobernar la balsa. Era pues un sistema de balanza, en el que el mástil era el eje central y los dos brazos eran la proa y la popa; cuando había más orzas actuando en proa, era la popa la que giraba, y al contrario exactamente igual.

La expedición sufrió varias tormentas que debilitaron notablemente la embarcación. Los cabos se estiraron y con el movimiento de los troncos penetraron en la madera de Balsa, y de haber sido de cables o alambres, los habrían aserrado. Se aflojaron tanto que debían tener cuidado de no meter el pie entre dos troncos, para no ser aplastados. Aparecieron crujidos también en los cabos de los mástiles, ya que cada uno apoyaba en un tronco diferente.

Aún así y todo la Kon Tiki no tuvo ningún problema grave que la impidiese seguir a flote en su rumbo y finalizar la expedición con éxito, probando cualidades de las embarcaciones de madera de Balsa que hasta ese momento eran desconocidas y que además, con ellas, era posible alcanzar las islas del Pacífico desde el Perú, siguiendo los vientos y las corrientes debidas a la rotación de la tierra, por lo que no han cambiado nunca.

Esta experiencia fue la base para la realización de un documental sobre el viaje que ganó un Oscar en 1951. Además Heyerdahl redactó un libro sobre la expedición, que se ha traducido en 66 idiomas.

proved the existence of three distinct cultural epochs, the second of which produced the well-known stone statues. Excavations also uncovered older statues very similar to some found in Bolivia. It must be pointed out, however, that Heyerdahl's views on the history of settlement in Polynesia and the ancient cultural transfers in this area are contested, sometimes strongly, in anthropological circles.

Heyerdahl returned to the ocean element when he in 1969 led the first Ra expedition, whose objective was very similar to that of the Kon Tiki. In the reed boat Ra, named after the Egyptian sun god, the expedition left Safi in Morocco in an attempt to cross the Atlantic, and thereby prove that the papyrus vessels of the ancient Egyptians had been capable of crossing the Atlantic. Heyerdahl maintained that the early African and Egyptian civilizations could have brought cultural impulses to the Indians of Central America.

However, after a voyage of 5,000 kilometres, the Ra started to break up, on account of faulty construction, and had to be abandoned. But the Ra II expedition, a repetition mounted one year later, was a success, and the expedition reached Barbados after a two-month voyage of 6,100 kilometres, proving that in theory boats such as the Ra could have sailed with the Canaries current across the Atlantic in prehistoric times.

In 1977 Heyerdahl undertook yet another voyage with a reed boat, this time too to test theories concerning the ocean routes of antiquity. The purpose of the Tigris expedition was to throw light on ocean trade routes and cultural intercourse from about 3000 BC between Sumer in Mesopotamia and a number of other cultural centres in the Middle East, northeast Africa and the present Pakistan.

After the Tigris expedition, Heyerdahl has been engaged, among other things, in research into the early history of the Maldivé Islands in the Indian Ocean.

He also has new excavations in progress. One of these is in Tenerife in the Canary Isles. There he discovered a sun-oriented pyramid which believably dates from the time of the guanches, the indigenous peoples of the Canary Isles. Heyerdahl is leading extensive digs at a huge site in Tucume, Peru, where 26 Andean pyramids are under excavation.

Rich treasures have been discovered at the site and remains show that the people who inhabited this region before the Incas were capable mariners, with extensive contacts along the entire South American coast.

Heyerdahl, now 80 years old is at present creating a museum on Tenerife, and studying the island's ancient cultural links to the old and new world.

Otros Viajes

El carácter aventurero de Thor Heyerdahl se confirmó con otras expediciones que siguieron a ésta.

En 1952, para dar soporte a sus teorías, encabezó una a las Islas Galápagos, encontrando evidencias de asentamientos precolombinos y piezas identificadas como preincaicas. A esta siguió en 1955-56, un viaje a las Islas del Este, realizando allí excavaciones arqueológicas.

Pero no volvió de nuevo al océano hasta 1969-70, con las expediciones Ra I y Ra II, cuyo objetivo era muy similar al de la Kon Tiki, buscar las antiguas técnicas de navegación de los botes de juncos y papiros, y demostrar que las civilizaciones egipcias y africanas pudieron haber llevado algo de su cultura a los indios de América central.

Después de fallar el primer intento con Ra I, alcanzó el éxito con Ra II en 57 días, saliendo desde Safi (Marruecos) y cruzando el Atlántico hasta las Islas Barbados.

Continuó con muchos más proyectos náuticos, como el Tigris en 1977, para probar que pudo existir contacto a través del mar entre las culturas Mesopotámica, India y Egipcia. A partir de su viaje a las Islas Maldivas en 1982-83-84, se ha dedicado principalmente a las excavaciones arqueológicas, como en Tucume (norte de Perú), continuando su trabajo incesantemente.

El Museo Kon Tiki

Existe un Museo en Oslo (Noruega) con el nombre de la primera expedición de Heyerdahl: Kon Tiki. Este museo alberga una amplia variedad de botes y artefactos de las expediciones que éste ha ido realizando, pudiéndose admirar la balsa original Kon Tiki, estatuas y secretos de tumbas de las Islas del Este, el



Tensando un obenque

bote de papiros Ra y una maravillosa colección de descubrimientos arqueológicos de Perú, Polinesia e Islas del Este. Hay además un nuevo sistema de pantallas de vídeo interactivas y cine con continuas sesiones. Este museo está abierto todo el año y es uno de los más visitados de Noruega (300.000-400.000 visitantes al año).

REFERENCIAS

[HTTP://ODIN.DEP.NO/UD/PUBL/96/NORWAY/B.KONTIKI.HTML](http://odin.dep.no/ud/publ/96/norway/b.kontiki.html)
[HTTP://WWW.GCI.CH/GREENCROSSFAMILY/BOARD/BIOS/HEYERDAHL.HTML](http://www.gci.ch/greencrossfamily/board/bios/heyerdahl.html)
[HTTP://WWW.MEDIA.UIO.NO/KOM-TIKI/THEIERDAHL/THEIERDAHL.HTML](http://www.media.uio.no/kom-tiki/theierdahl/theierdahl.html)
[HTTP://WWW.MEDIA.UIO.NO/KOM-TIKI/RESEARCH/RESEARCH.HTML](http://www.media.uio.no/kom-tiki/research/research.html)