

UNA VIVIENDA EN TORNO A UNA ESCALERA

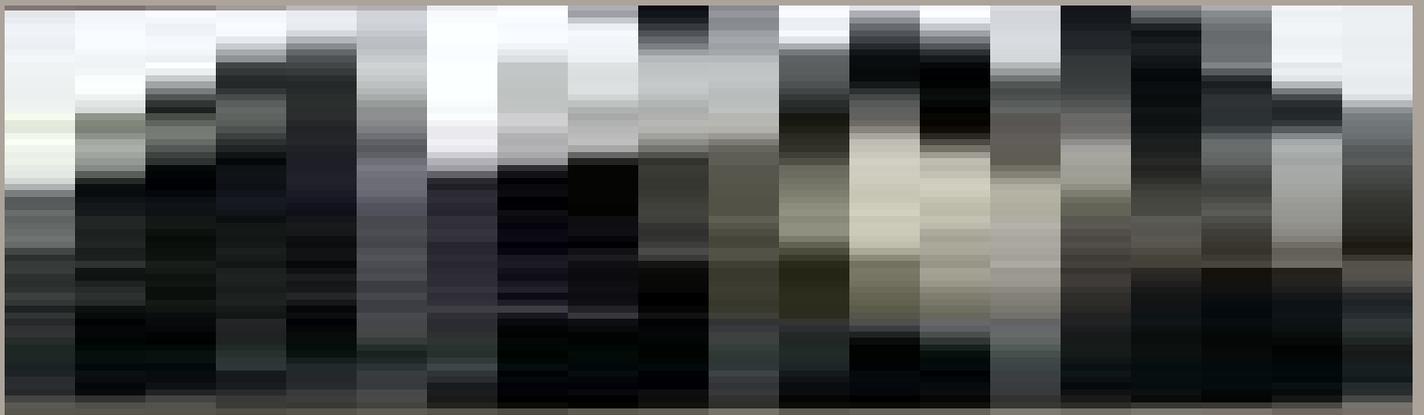
YNGVIL SOLHEIM, ARQUITECTO

Se trata de una residencia de madera en Bergen (Noruega). Un casa-oficina para dos diseñadores industriales y fue terminada el pasado verano, 1998. La casa tiene una planta muy abierta, tanto horizontal como verticalmente y se puede contemplar, porque queda visto, el sistema de construcción a través de los diferentes niveles. A causa de esta «apertura» en la arquitectura, las escaleras debían verse desde cualquier parte del edificio y debían presentar un alto interés visual.

DATOS HISTÓRICOS

El director de la escuela Jacob Saetre (1854-1921) llegó a Bergen procedente de Breim en la provincia de Nordfjord. Compró gradualmente toda la finca Tveiras al sur de Bergen, separando un área 17 ha para usarla como viviendas. A esta finca le dió el nombre de Breim, construyéndose allí en 1910 un gran edificio, la villa Breim. El nombre se utilizó posteriormente para la calle que se construyó en 1960. La villa Breim fue destruída en 1989, regulándose la zona con calles y urbanización para un total de 14 viviendas.

En 1992 la firma Elsa & Nordahl Solheim, diseñadores industriales, compró una de estas fincas y algunos años más tarde me encargaron diseñar una vivienda única con locales de oficina. Dicha casa se inició en 1997 y se terminó en el verano de 1998.



PLANO PRIMER PISO M1:50

- 1 Escalera abierta
- 2 Baño
- 3 Dormitorio
- 4 Columna

PLANO DE LOS DORMITORIOS M 1:50

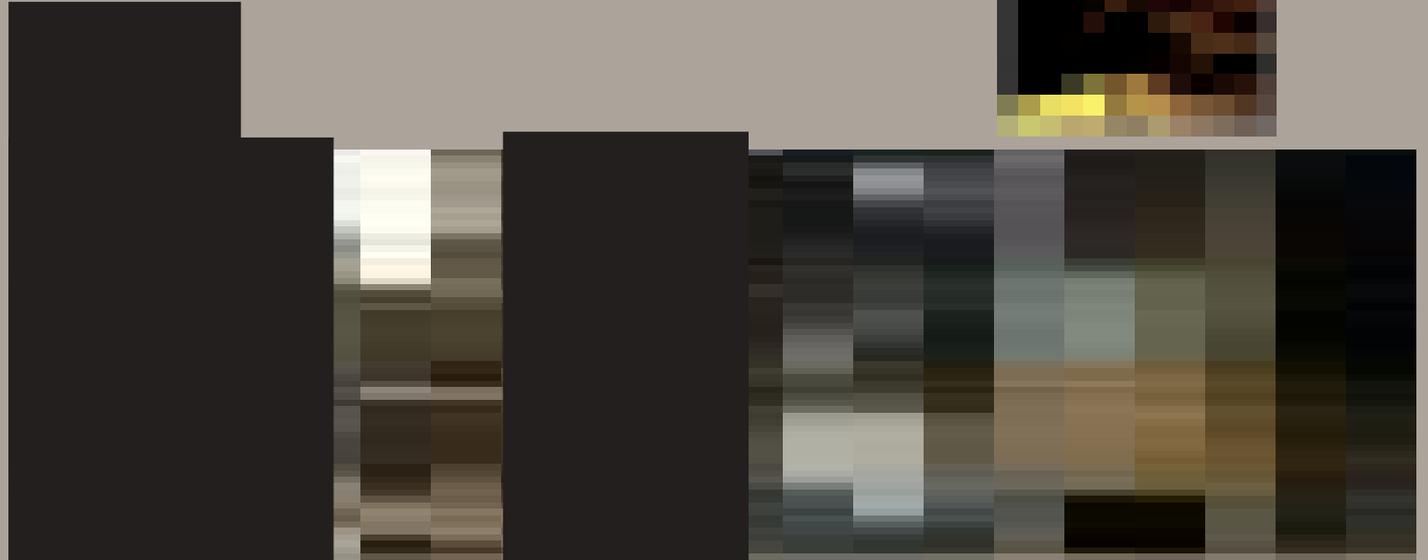
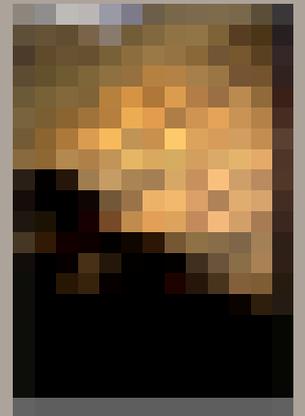
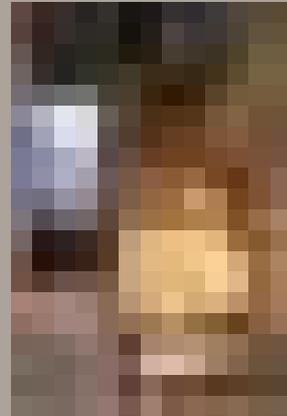
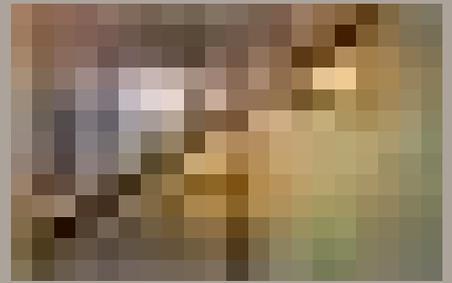
- 6 Comedor
- 7 Fachada cilíndrica de la casa
- 8 Fregadero
- 9 La ventana de cocina debe colocarse en forma céntrica en la fachada
- 10 Las columnas cilíndricas deben ser puertas corredizas cilíndricas.
- 10 a) Columnas cilíndricas

10 b) Columnas cilíndricas

- 10 c) Cocina
- 11 Sala de chimenea
- 12 Habitación de trabajo
- 13 Techo de fundición

PLANO SUBTERRÁNEO M. 50

- 1 Baño
- 2 Lavandería
- 3 Entrada en el guardarropa
- 4 Entrada Principal
- 5 Refrigeración
- 6 Dormitorio
- 7 Dormitorio
- 8 Techo de armadura

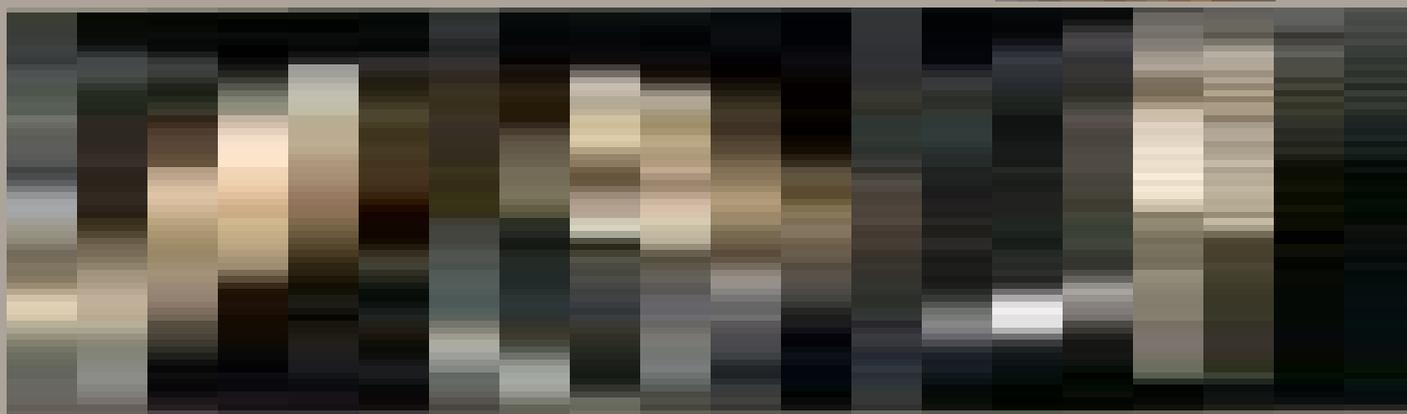


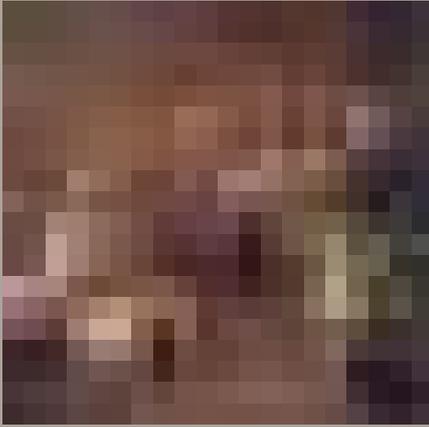


EL SOLAR

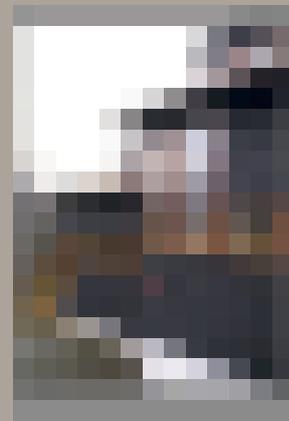
El solar se encuentra a cierta altura en un terreno de viviendas relativamente viejo. Allí existen muchas buenas viviendas unifamiliares, procedentes de los años 30 a 1960. Actuando aquí como arquitectos, los señores Leif Grung y Konow Lund. No obstante la mayoría de las viviendas actuales no son de la misma calidad arquitectónica. La 'ola nostálgica' pasó por Tveiras y las casas no se recuerdan al estilo de construcción de cambio de siglo. La finca Nreimvein nº 27 se encuentra en el

borde exterior del nuevo campo de construcciones, dirigiéndose a unas casas funcionales oscuras, hechas de madera, de 1960. Esperaba poder estar en condiciones para construir una casa que pudiese tener un efecto de unión de todos los estilos que se extienden en todas las direcciones. Además ha sido importante colocar la casa en una situación adecuada encima de la pequeña finca. También debería decidir si sería conveniente destruir los edificios adyacentes.





Siv. ARK. MNAL YNGVIL SOLHEIM
 STROMSBORGVEIEN 41D
 0287 OSLO (NORUEGA)
WWW.MEMBERS.XOOM.COM/ARNE_EGGEN/BREIM-EN.HTML



CONFORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Una expresión neutral y sencilla se adapta al estilo de la construcción más antigua. Aquí he sacado también datos y detalles para la solución de las esquinas y el revestimiento de las fachadas. Se espera que la casa tenga un efecto tranquilizador y neutralizador en un terreno de construcciones ruidoso.

La finca tiene un terreno inclinado, por lo tanto parece natural colocar la casa a lo largo de la caída. Decidí también mantener el edificio ya existente en la finca que sirve para proteger la vista de los vecinos, encontrándose a una distancia aproximada de 4 metros de los límites y pudiendo utilizarse como una buena protección y escondite para bicicletas, herramientas, etc.

Ha sido importante para el contratista proteger la vista hacia Ulrikken y Myrvatnet. Para ver Myrvatnet he tenido que ir a la altura. Esto estaba de acuerdo muy bien con mis ideas sobre una solución abierta durante varias plantas. Nos pusimos de acuerdo sobre el empleo de materiales homogéneos así como una construcción lógicamente realizada, que podía pasar por todas las plantas. También ha sido mi deseo variar las alturas de las plantas de tal forma que se podía pasar de los techos bajados hasta salas con grandes alturas.

Se puede salir al terreno desde todas las plantas principales. Se puede abrir hacia el sur desde las partes de la oficina y salas de cocina. Las puertas de entrada se encuentran a nivel de la cocina y de la lavandería. Las ventanas se encuentran más o menos hacia el norte y hacia la vista deseada, aquí no molestan las casas de los vecinos por estar lejos. Además existe una ventana en la cocina entre la encimera y el armario superior. Aquí se puede observar lo que pasa en el camino y ver las personas que vienen a visitarnos.

