

## Programa de cálculo acústico

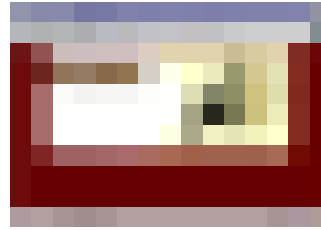
Arquitectos y constructores están atentos al desarrollo de la madera en la construcción por sus buenas cualidades: estética, rápida puesta en obra, modulación, flexibilidad, ligereza, etc. Su desarrollo, en cambio, viene frenado por la relativa desconfianza de los prescriptores. Las respuestas de un sistema constructivo a base de madera dan muchas posibilidades técnicas y económicas. En términos de acústica, la adaptación de los programas informáticos es una primera etapa necesaria. La gran variedad de soluciones de construcción con madera hace casi imposible la aproximación empírica y la inexistencia de ingeniería específica. Los constructores se contentan con aplicar recetas y comprobar las respuestas a posteriori. Los materiales empleados son los clásicos actualmente: paneles de yeso, materiales fibrosos, perfiles metálicos, etc. Los gabinetes especializados en proyectar en madera están también interesados en instrumentos de predicción acústica. Por ello es recomendable la ayuda de la modelización. El CTBA ha recogido esta inquietud y ha desarrollado un método de análisis denominado SEA (Statistical Energy Analysis) que permite analizar la transparencia acústica de las paredes y carpinterías. ■

JEAN-LUC KOUYOUNJI  
HTTP.CTBA.FR

## Gestión de residuos de construcción

La Confederación Nacional de la Construcción y el CSIC han organizado estas segundas jornadas los días 25 y 26 de octubre pasados. Se analizó la ley de residuos y el papel de las CCAA en el campo de la construcción y demolición, normativas, directivas y recomendaciones a nivel europeo, reciclaje y normas ISO 14000. Clausuró las jornadas la ministra de Medio Ambiente, Isabel Tocino. El Instituto Eduardo Torroja está desarrollando diversos programas de investigación sobre este tema ■

INSTITUTO EDUARDO TORROJA



## Día de la madera en Holanda

El prestigioso centro tecnológico Centrumhout organizó el pasado 9 de diciembre una jornada de promoción de la madera en la construcción.

Inauguró el acto el profesor Julius Natterer, el más prestigioso ingeniero estructural de la madera europeo.

A continuación explicaron sus proyectos en madera los siguientes arquitectos: J. M. Post (Delft), I. M. Van Oort & asociados. Sobre esqueletos de madera, T. van Hoorn (Rotterdam), C. M. Raversloot y Krijger&Wagter. Sobre construcción sobre pilotes en medio acuático, A. J. Mulder (Rijkswaterstaat), H. Militz (SRH Hout Research Wageningen) y M.L.R. van der Linden (TU Delft). Sobre construcción en madera y paisajismo, J. H. Beumer (Utrecht), J. K. A. Banga y H. W. van der Sluis & Asociados ■

CENTRUM-HOUT.NL

## Web de edificios de madera

TimberFot es una base de datos en internet que ha sido desarrollada por nueve Consejos europeos de la madera bajo la coordinación de Eurofortech, Dublín (Irlanda). Como parte integrante del programa ESPRIT para el desarrollo de nuevas tecnologías de la información, TimberFot ha sido fuertemente subvencionado por la UE.

El objetivo de estos nueve institutos ha sido promocionar el uso de la madera en el mercado de la construcción, siendo importante el procesado y la difusión de información por parte de especialistas en construcción. Se han escogido edificios construidos con madera de las diversas regiones europeas que se explican a través de imágenes y textos.

La página va dirigida a la industria, arquitectos, ingenieros, constructores, periodistas y estudiantes.

Presenta una selección de 500 obras de nueve países. En cada edificio se encuentra información técnica, especificaciones y seis imágenes. La información puede bajarse e imprimirse en diferentes versiones.

La base de datos será regularmente puesta al día y se proporcionan links con los diversos centros y otras bases de datos.

TimberFot ha sido desarrollado por los siguientes centros tecnológicos: Arbeitsgemeinschaft Holz Germany  
Centrum Hout The Netherlands  
CIIB CNDB France  
Finnish Timber Council Finland  
Enterprise Ireland Ireland  
LIGNUM Switzerland  
Trainformation Sweden  
Trelastindustriens Norway

TIMBERFOT.COM