



# El príncipe de las espigas

EXPOSICIÓN DE UBIRÁ PUIG

Las formas onduladas y serenas que saca a las diferentes maderas le sirven a este escultor barcelonés para mostrar su cosmos a través de la nobleza vegetal. Se muestran de una manera racionalizada por la yuxtaposición de piezas, en segmentos unidos y pulidos. La técnica empleada, a modo de duelas de madera, le permite su disección de sus figuras, que aparece desgarrada y fragmentada. Sus personajes provienen de la mitología (ícaros, minotauros, ángeles y arcángeles) utilizando diversas especies pero donde destaca el uso del Roble blanco americano.

Subirá Puig nació en Barcelona en 1925 y tiene a sus espaldas más de 60 exposiciones individuales y obra en 19 museos y colecciones (la mayoría de ellas en Francia).