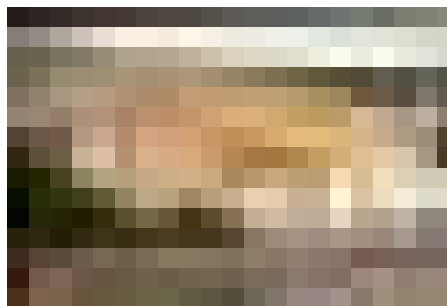


CENTRO PARA RECEPCION DE VISITANTES E INTERPRETACION DE LA NATURALEZA PARQUE NATURAL DE LA SIERRA CEBOLLERA EN VILLOSLADA DE CAMEROS. LA RIOJA

MANUEL FONSECA GALLEGO. ARQUITECTO. TRAGSATEC

El condicionante de la forma de parcela y sus dimensiones, más bien escasas, nos obligaba a mantener la alineación exterior y aprovechar al máximo la condición de focalidad de este solar en esquina.



*Obra en construcción y solar antes de la actuación
Página opuesta vista interior de la sala de proyecciones*

El programa plantea una clara diferenciación entre zona de servicios y zona de interpretación, así como distinguir claramente la vivienda del encargado del centro, tanto en volumen como en planta y accesos. Se parte de la idea de dividir claramente los dos volúmenes, dividiéndolos por el distribuidor central lineal. El primero ocupaba la zona de interpretación y sala de audiovisuales y el segundo, de dos alturas, integra la zona de servicios y la vivienda en planta primera. Dichos volúmenes resultan rematados por limpias cubiertas a un agua que evidencian la potencia de la construcción. Un gran muro de mampostería inclinado y totalmente exento, remata la fachada este y dota de vigor y expresividad al conjunto del edificio.

Interiormente se resuelve el gran volumen de la sala de interpretación siguiendo la pendiente de la cubierta como un solo gran plano inclinado que deja pasar la luz cenital al distribuidor

lineal y va perdiendo altura a medida que la sala se hace más grande y viceversa. El volumen de servicios y vivienda se resuelve de una manera muy sencilla para no competir con el resto de la edificación. Muros rectos y cúbicos, rematados por una cubierta en un solo plano que cambia su pendiente contrariamente a la gran cubierta del otro volumen.

La estructura principal se resuelve con muros de carga para apoyo de los forjados en planta baja y primera. La estructura de la cubierta inclinada se resuelve con cerchas, pares y correas de madera laminada, apoyadas aquellas con articulaciones en la base y en los muros; esta unión se resuelve a través de un zuncho de hormigón armado que sirve como arriostamiento de la cabeza del muro.

Los pórticos-cercha de madera laminada de cubierta tienen forma de arco y alcanzan una luz máxima de 13 metros. Todos los herrajes se realizan con acero inoxidable, bulonería y otros elementos.

La estructura de madera laminada es de abeto sueco (*Picea abies*) encolada con colas de resorcina, procedente de secadero con una humedad máxima entre 9 y 13 %. Se aplican dos manos de tratamiento fungicida y por último dos manos de barniz ignífugo, que unido al aumento de sección (aparte de la necesaria por cálculo) nos proporciona una estabilidad a fuego mínima de 30 minutos. Las secciones utilizadas son de 25x50 cm. en la viga superior de la cercha (25x25 cm. en el voladizo), 10x12 cm. en correas y 10x20 cm. en pares.

La carpintería de puertas y ventanas, se realiza en madera maciza de iroko, con dos manos de barniz al agua en interiores y barniz a poro abierto en exteriores, excepto en el cajón de la sala de proyecciones que se realiza con tablero







Cajón de la sala de proyecciones que se realiza con tablero baquelizado de 10 mm sobre bastidor de listones DM de 5 x 5 cm

baquelizado de 10 mm sobre bastidor y las puertas y revestimientos interiores que se realizan en tablero DM macizo de 35 mm acabados con dos manos de barniz al agua.

La puerta de entrada tiene un paramento de tablero contrachapado con encolado exterior y revestido con madera de iroko para barnizar con recercado de iroko.

Las puertas interiores (de paso y correderas) son planas con paramento de tablero de fibras de densidad media vista para barnizar, lo mismo que el canteado y galce y tapajuntas. El precerco en ambos casos es de madera de pino. Los frentes de armario se realizan respetando la misma idea.

Las ventanas son de madera de iroko para barnizar, con cerco, sin carriles para persiana y sin parteluces. El precerco, de pino, es de 70 x 35 mm de escuadría.

El pavimento de la sala de interpretación y sala de proyecciones se ejecuta en tarima maciza de iroko de 22 mm. sobre rastreles de pino, intercalada con líneas de granito abujardado.

Los precios de la carpintería ha sido los siguientes: 253.000 pta/Ud de cercha de madera laminada, 2.593 pta/ml de correas de 10 x 12 cm, 5.104 pta/ml de pares y 14.618 pta/m² de carpintería exterior (ventanas).

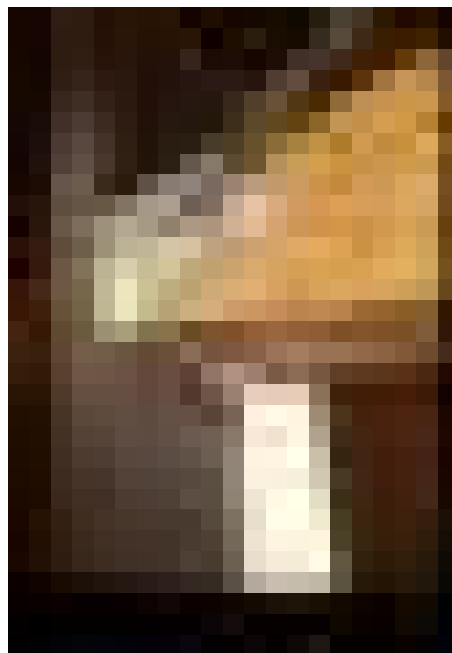
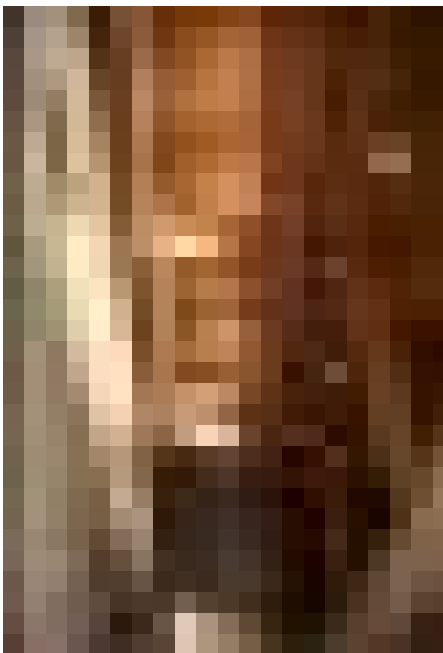
A Despacho y administración (20,92 m²)
 B Atención al público (5,27 m²)
 C Archivo (4,40 m²)
 D Acceso vivienda (7,68 m²)
 E Aseo señoras (6,96 m²)
 F Aseo caballeros (6,81 m²)
 G Almacén (7,67 m²)
 H Cuarto de instalaciones (9,67 m²)
 I Sala de audiovisuales (44,72 m²)

J Cabina proyección (3,74 m²)
 K Sala de interpretaciones (79,93 m²)
 L Jardín (38,41 m²)
 M Distribuidor 1 (6,15 m²)
 N Distribuidor 2 (5,52 m²)
 O Distribuidor 3 (2,78 m²)
 P Recepción (4,34 m²)
 Q Vestíbulo 1 (4,51 m²)
 R Vestíbulo 2 (2,71 m²)



Alzados del edificio (arriba)
 Detalle de la cumbrera donde se aprecia el paso cenital de la luz y los paneles sandwich de cubierta (abajo izquierda)
 Detalle del herraje de unión del pórtico de

ladera laminada y tensor. Ambos en acero inoxidable (abajo en el centro).
 Detalle del mobiliario expositivo con mesas sin patas con perfil de tableros en Z (abajo a la derecha)



DATOS

Autor: Manuel Fonseca Gallego (Arquitecto)
Colaboradores: Santiago Cid Cuartero (Arquitecto), Manuel Ruiz Machuca (Arquitecto técnico) - TRAGSATEC. JJG C.B. (Delineación). **Dirección de obra:** Mariano Esteban Criado (Arquitecto), Araceli Visa Ortiz de Solorzano (Arquitecto Técnico).
Promotor: Dirección General del Medio

Natural. Consejería de Desarrollo Autonómico (Gobierno de La Rioja). **Situación:** Villoslada de Cameros. (La Rioja). **Fecha de proyecto:** 1996. **Fecha final de obra:** 1999. **Superficie útil:** 316,28 m². **Superficie construida:** 374,27 m². **Presupuesto:** 46.565.737 Pta.
Empresa Constructora: TRAGSA. Estructura de Madera Laminada: CARAMES SEOANE S.A. Carpintería de madera: OSCAR NOVIAL