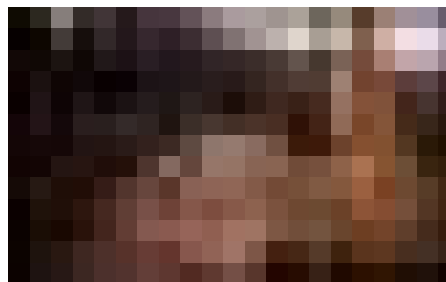


PASARELA PEATONAL SOBRE EL RÍO CIDACOS. MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE VICO. ARNEDO. LA RIOJA

MANUEL FONSECA GALLEGU. ARQUITECTO

Esta pasarela peatonal sobre el río Cidacos, sita en el término municipal de Arnedo, se construye en sustitución del anterior paso -de carácter semitemporal- a través de dicho río, comunicando la vía verde que discurre desde la citada villa hasta la orilla opuesta donde se encuentra el Monasterio de Nuestra señora de Vico (lugar de peregrinación de la zona) y el área recreativa de nueva creación en el monte Vico.



Plano de situación (abajo) y alzado lateral y fase de montaje (arriba)

La Integración en el entorno próximo, de indudable interés natural y cultural, ha sido la condición que nos ha llevado a realizar un diseño puro de formas curvas, sin apoyos intermedios, consiguiéndose la esbeltez y liviandad necesarias. Pureza también en cuanto a la utilización de materiales, puesto que se utilizan dos materiales casi exclusivamente: la madera, que permite el diálogo de un material natural y tradicional con el entorno natural circundante y el acero

inoxidable que permite dotar a la obra de una tecnología mas moderna y limpia. Se han utilizado tintes naturales especiales para teñir la madera y tratar de hacer coincidir lo más posible, el color de la misma, con las tierras y rocas del entorno próximo circundante. Especialmente con el tono rojizo de las paredes de piedra del monasterio, procurando, a su vez, contrastar también con los tonos más vivos del fondo paisajístico.

La estructura consiste en dos arcos dobles de madera laminada -de Abeto sueco *Picea Abies*, encolada con colas de resorcina y tratada en autoclave con productos fungicidas- articulados en sus extremos, de los cuales cuelga, mediante péndolas de acero inoxidable, la plataforma o tablero, realizado también con dos vigas de madera laminada, arriostrado con montantes y diagonales del mismo material. El pavimento se ejecuta con tablón de madera aserrada. La barandilla se ha construido con montantes de doble pletina de acero inoxidable con pasamanos de madera de Iroko y cables de acero inoxidable con tensores en sus extremos.

En cuanto al cálculo, cabe decir que la geometría del arco se define de forma que sea la antifunicular de las cargas máximas de cálculo, considerada la plataforma cargada en su totalidad y despreciando el efecto de los vanos extremos que apoyan en los arcos por un extremo y por el otro descansan directamente sobre sendos estribos. Esta geometría en el programa de cálculo matricial y se comprueba para cargas asimétricas y viento transversal.

Geometría

La pasarela tiene una longitud de cálculo de 36,00 metros entre apoyos extremos,



A la izquierda detalle de arriostramiento superior

disponiéndose totalmente horizontal. Los arcos se articulan en dos apoyos situados totalmente nivelados y a una distancia entre ellos de 31,20 metros con una flecha de 4,42 metros. La cota de los apoyos es la de 597,15 metros (corregida en $-0,25$ metros respecto a las referencias adoptadas en la predefinición geométrica y en $+590-0,25$ metros respecto a las referencias adoptadas en la predefinición geométrica del programa Tricalc). La anchura de la pasarela es de 1,65 metros a ejes de vigas longitudinales, que coincide con la distancia entre ejes de los arcos.



Autores del proyecto: Manuel Fonseca Gallego (Arquitecto) TRAGSATEC, José Ramón Negueruela Sánchez (Ingeniero Agrónomo) TRAGSATEC, **Dirección de obra:** Jesús Llaría Llorente (Administración) **Promotor:** Dirección General del Medio Natural. Consejería de Desarrollo Autonómico (Gobierno de La Rioja), **Ubicación:** Monasterio de Nuestra Señora de Vico,

Arnedo (La Rioja), **Fecha de proyecto:** 1998, **Fecha final de obra:** 1999, **Datos estructurales:** Longitud de cálculo: 36.00 m, articulación apoyos - arco: 31,20 m, Flecha: 4,42 m, Anchura a ejes de vigas: 1,65 m, **Construcción:** TRAGSA. Delegado en La Rioja: Víctor Villate. Jefe de Obra: Rafael Valdeolillos, Estructura de Madera Lamina-da: CARAMES SEOANE S.A.

Abajo, detalles del arranque, cimentación de los arcos y encuentro con tablero

